



ॐ

విక్రమార్క చరిత్రమ్.

(సటిష్ఠణమ్.)

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిచేత

అచ్చువేయింపబడినది.



VIKRAMARKA CHARITRAM

(WITH NOTES.)

VENKATARAYA SASTRY'S

SANSKRIT SERIES.

మొదటి కూర్పు.

(All Rights Reserved.)

(కాపీరైటు రెజిస్టరు చేయబడినది.

మతియెవ్వరూ దీనిని ముద్రింపఁగూడదు.)



Madras:

PRINTED AT THE ALBINION PRESS,

BACK OF MEMORIAL HALL.

1890.

దీనివెల ౬ అణాలు.

ఈపుస్తకమును మదరాసు క్రిస్టియన్ కాలెజ్ సంస్కృతప్రభా  
నూపాభ్యాసముఁడైన వేదము వేంకటరాయశాస్త్రియొద్దనుండి తె  
ప్పించుకొనవచ్చును. టపాబిళ్లలు పంపఁగూడదు.

## INTRODUCTION.

---

A series of editions has been commenced with the object of supplying to the Telugu-knowing public, the most popular and useful Sanskrit works with annotations. The first book of the series is *Vikramârka-charitram*, an interesting, amusing and easy Sanskrit work.

*Vikramârka-charitram* recounts the generous and heroic deeds of *Vikramarka*, the king of *Mâlavadêsa*, who reigned at *Ujjayini* and furnished an era (B. C. 57), still in common use in Northern Hindustan. The thirty-two stories in the book were related to king *Bhoja* of *Dhânapuram* by the thirty-two images, (originally nymphs metamorphosed by a curse of *Parvati*), which adorned the throne of *Vikramârka*. This throne was presented to *Vikramârka* by *Indra*, when the former decided a contest for superiority in dancing, that had arisen between *Rambha* and *Urvasi*. After his death it passed into the hands of *Bhoja*. As *Bhoja* proceeds to mount it, each image, in its turn, gives an instance of *Vikrama's* generosity and heroism, and asks him to dare to ascend the throne, provided he equalled *Vikrama* in those virtues. The images after telling, each a tale, relate to *Bhoja* the story of their origin and express their approbation of his heroism and liberality. Thereupon *Bhoja* did not ascend the throne, but worshipped it all his lifetime.



The authorship of this work is ascribed by Professor Weber, on the authority of a Hindustani Chronicler, to Vararuchi. The style is throughout flowing and chaste. A careful study of this work will greatly facilitate the further study of Sanskrit. This is a book which may be readily and confidently recommended to a student desirous of cultivating a pure, simple and idiomatic Sanskrit. The numerous verses, from various ancient authors, with which the work is interspersed throughout, are well-chosen and full of wisdom.

In presenting this edition of Vikramârkacharitam to the public, the editor earnestly hopes that all lovers of Sanskrit will kindly extend their patronage. In conclusion the Editor craves the indulgence of the public for any shortcomings that may have crept in, as this is the first attempt of its kind.

Bhojacharitam, the second book of this series is in the press, and will be ready in a fortnight.

V. VENKATARAYA SASTRY,

*Sanskrit Head Pundit,*

*Christian College,*

15th November 1890.

*Madras.*

## అవతారిక.

“ధన్వంతరి క్షమా కామరసింహ శబ్దు  
భేతాళభట్ట ఘటకర్పర కాళిదాసాః।  
ఖ్యాతో పరాహమిహిరో నృపతేః సభాయాం  
రత్నాని వై వరకుచి ర్నవ విక్రమస్య॥”

ఈ దేశములో అనాదిగా హిందువులకు ఇహపరసాధకములైన సకలవిషయములను గీర్వాణభాషయందే ఉండుటయు అందులోని నా నావిషయములలో కొన్ని మాత్రమే కొంచెముగానే దేశభాషలలో రచియింపఁబడియుండుటయు అందుచేతనే ఎల్లవారును సంస్కృతము నేర్చుకొన నపేక్షించుటయు సర్వత్ర విదితమే గదా.

సకలభాషలకు తల్లియు దేవభాషయు సకలరహస్యనిధియు నైన యీ భాషను అభ్యసించుటకు, తగినసాధనములు—సులువయిన వచన గ్రంథములు—విశేషించి లేకపోవుటచేతను, ఉన్నవయినను మంచికూర్పులు లేనందున లేనివానితో సమానమే అయి యుండుటచేతను, ఎందఁడెందఁతో ఎంతబుద్ధిమంతులైనను ఎంతటియాసక్తికలవారైనను విశేషకాలమును దానికే వినియోగముచేయలేనివారు దాని నభ్యసించ కయున్నారు.

యూనివర్సిటీ పరీక్షలకై సంస్కృతమును చదువువిద్యార్థులును, ఇంగ్లీషుభాషలో పరీక్షార్థము నియమింపఁ బడిన గ్రంథములనే కాక ఇతరగ్రంథముల నెన్నిటినియో చదివి ఆభాషయందు మంచిసాహిత్యమును సంపాదించుకొనునట్లు, గీర్వాణభాషయందు కూడ అధిక పరిశ్రమచేయుటకు పైఁజెప్పిన హేతువుచేతనే శక్తులుగాక యున్నారు. అందువలననే అనేకులు సంస్కృతమందు టెక్స్టు భాగములో విశేషసంఖ్యలకు ఆశపెట్టుకొనక తర్జిమా భాగముచేతనే సంస్కృతమందు తేరుటయత్నింతురు, అట్లే, అనుజయముగూఁచి తప్పించుకొందుగా.

ఈ కేంద్రస్థిమలవారిసౌఖ్యము ఈ గ్రంథము—ఇది అంతటను సు  
లువైన సవచనముగాను, మధ్యమధ్య చమత్కారముగలకయు నీతిబోధ  
కములు నైన శ్లోకములుగాను, ఉన్నదై, మంచికూర్పుగా లఘుటీకతో ము  
ద్రింపించినయెడల శబ్దమంజరిమాత్రము చదివినవారికి సుబోధమగునది  
గానున్నందున,—దీనిప్రతులను ప్రాంతవానిని క్రొత్తవాని తెలుఁ  
గక్షరములవానిని నాగరాక్షరములవానిని దొరకినన్ని తెప్పించి తప్పల  
ను యథామతి దిద్ది, లఘుటీక చేర్చి అంగ్లేయ గ్రంథములయందునలె ప  
దముల సంతబుడిచిబట్టిచియు, గద్యములును పద్యములును వెప్పేలు  
గాను, వాక్యపాఠతరవాక్యవిబోధకములయిన చిహ్నములతో కూ  
డిను, సాధ్యమయినంతమట్టునకు తప్పలలేకండను, పడినవానికి శుద్ధ  
పత్త్రము చేర్చియు, అచ్చువేయింపబడినది. టిప్పణములలో శ్లోకము  
లకు తఱచుగా దుఠాస్వయమే వ్రాయబడినది. కఠినస్థలములలో  
ప్రతిపదటీకయు తాత్పర్యమును కూడ వ్రాయబడినవి. గద్యభాగము  
లలో కఠినపదములన్నిటికి అర్థములు వ్రాయబడినవి.

ఇట్లే భోజచరిత్రము కూడ అచ్చుపడుచున్నది దాని ప్రతులు ౧౫  
దినములలో సిద్ధ మగును. ఇట్టి గ్రంథముల నన్నిటిని ఈ ప్రకారమే శో  
ధించి అచ్చువేయఁబోవుచున్నాను. పండితులును విద్యాశాలాధికారు  
లును ఈ సదుద్యమమునకు సుతోషించి,

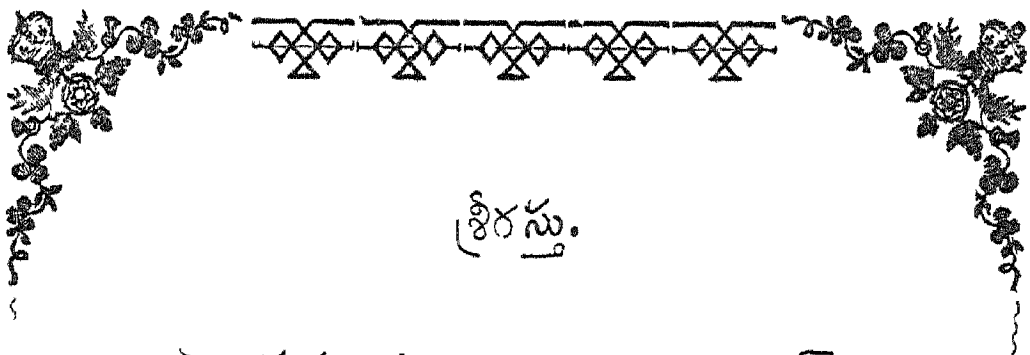
కర్తా కారయితా చైవ ప్రేరక శ్చానుమోదకః।

సుకృతే దుష్కృతే చైవ చత్వారః సమభాగినః॥

అనున్యాయముయొక్క సుకృతవిషయకప్రవృత్తికి తామే ప్రథ  
మోదాహరణభూతులయి యుండవలసినవారుగావున, విద్యార్థులలో  
ఈ గ్రంథములకు ప్రచారము కలుగఁజేయుదురుగాక యని సవినయ  
ముగా కోరుచున్నాను.

వే - వేంకటరాయశాస్త్రి,

నవంబరు ౧౫-వ తేది; సంస్కృత ప్రధానోపాధ్యాయుఁడు,  
౧౮౯౦-వ సం॥ క్రిష్టియన్ కాలెజ్, మదరాస్.



## శ్రీరస్తు.

శ్రీవిక్రమార్కమహారాజచరిత్రమ్.

శ్రీపురాణపురుషం పురాస్తకం  
పద్మసంభవ ముమాసుతం మయా :  
సంప్రణమ్య చ సురాన్ సరస్వతీః  
విక్రమార్కచరితం విరచ్యశే ॥

అస్తి కిల మాశవే సమస్తవస్తుసంపూర్ణా స్వగుణపరాభూతపురస్థ  
రపురవిభూతి రుజ్జయినీ నామ నగరీ. తత్ర సమస్తసామస్తసీమన్తి  
నీసీమన్తసిన్ధూరాదుణచరణకమలయుగళో భర్తృహరి ర్నామ రా  
జాసీత్. స చ సకలకలాప్రవీణః సమస్తశాస్త్రాభిజ్ఞశ్చ. తస్య  
చ రాజ్యః స్వవిక్రమాశహృతవైరివిక్రమో విక్రమో నా మానుజోఽ  
భూత్. తత్ర చ నగరే సకలశాస్త్రాభిజ్ఞః సమస్తమన్త్రశాస్త్రప్ర  
వీణో బ్రాహ్మణః కశ్చి దజాయత. స కేవలం దరిద్రః. స చైకదా  
మన్త్రానుష్ఠానేన భువనేశ్వరీ మతోషయత్. సా తు సంతుష్టా  
బ్రాహ్మణ మాహ—“భో బ్రాహ్మణ, ఫల మేత ద్భక్షయ. అనేన  
జరామరణవర్జితో భవిష్యసి.” బ్రాహ్మణ స్తత్ఫలం గృహీత్వా స్వ  
భవనం ప్రత్యాగత్య స్నాత్వా దేవార్చనాం విధాయ, యావత్ఫలం  
భక్షయితు మయత్తిష్ట, తావదస్య మన స్యేవం బుద్ధి రభూత్:—“అ  
హం తావద్దరిద్రః; జరామరణవర్జితో భూత్వా కస్యోపకారం కరి  
ష్యామి? బహుకాలజీవినోఽపి మమ భిక్షాటనే నైవ జీవనం కా

యమ్. పరోపకారిణ స్తు పురుషస్య స్వల్పకాలజీవన మపి శ్రేయో  
చివతి. అస్య చ్చ, జ్ఞానశౌర్యాదిగుణోపలక్షితః క్షణమాత్ర మపి యో  
జీవతి త స్యైవ జీవితం సఫలమ్. తథా చోక్తమ్—

య జీవతి క్షణ మపి ప్రదితై ర్మనుష్యా  
విజ్ఞానశౌర్యవిభవాదిగుణైః సమేతః ।  
తత్ తస్య జీవితఫలం ప్రవదన్తి సప్తః  
కాకోఽపి జీవతి చిరాయ బలిం చ భుక్త్యై ॥

యస్మిన్ జీవతి జీవన్తి బహవః స తు జీవతు ।  
బకోఽపి కిం న కురుతే చిహ్నాన్వ సోదరపూరణమ్॥

కిం చ, క్షుద్రాః సన్తి సహస్రశః స్వభరణవ్యాపారపూర్ణాదరాః  
స్వాన్ధో యస్య పరార్థ ఏవ స పుమా నేకః సతా మగ్రణీః ।  
దుష్పూరోదరపూరణాయ పిబతి స్రోతఃపతిం బాడబో  
జీమూత స్తు నిదాఘసంభృతజగత్సంతాపవిచ్ఛిత్తయే ॥

అసంపాదయతః కఞ్చి దర్థం జాతిక్రియాగుణైః ।

యదృచ్ఛాశబ్దవత్ పుంసః సంజ్ఞాయై జన్త కేవలమ్॥”

ఎనచూది విచార్య, “ఏతత్ఫలం రాజ్యే దద్యామ్, స జరామరణవర్జితో  
భూత్వా చాతుర్వర్ణ్యం ధర్మతః సవిశేషం పాలయెత్.” ఇతి నిశ్చిత్త్య  
తత్ఫలం గృహీత్వా రాజసమీప మాగత్వ,

“అహీనమాలికాం విభ్రత్ తథా పీతామ్బరం వపుః ।

హరో హరి శ్చ భూపాల కరోతు తవ మగ్గళమ్॥”

ఇ త్యాశిషం ప్రయుజ్య ఫలం దత్త్వా భణతి స్త—“భో రాజన్, దేవ  
తావరప్రసాదలబ్ధ మిద మపూర్వం ఫలం భక్షయ. అనేన త్వం  
జరామరణవర్జితో భవిష్యసి.” రాజా తు తత్ఫలం గృహీత్వా గ్రా  
హణం సమ్మాన్యప్రేష్య విచారయతి స్తః—“అహో! మ మైతత్ఫల  
భక్షణా దమరత్వం భవిష్యతి! మమ త్వనజ్ఞసేనాయాం మహతీ ప్రీతి

రస్తి. సా మయి జీవతి మ్రియేత చేత్తస్యా వియోగదుఃఖం సోధం  
న శక్నోమి. తస్మా దిదం ఫలం మమ ప్రాణప్రియాయా యనజ్ఞనే  
నాయై దాస్యా మీ” తి తా మాహూయ తస్యై దదౌ. తస్యా మన్దు  
రికః కశ్చిత్ప్రియతమః. సా పున ర్విచార్య తస్యై తత్ఫలం దదౌ. తస్య  
కాచి ద్దాసీ ప్రియతమా. స తస్యై ప్రాదాత్. తస్యాః కశ్చి గ్లో  
పాలః ప్రియః. సా తస్యై ప్రాదాత్. తస్య కస్యాఞ్చి గ్లోమయధారి  
ణ్యాం మహత్ ప్రే మాభూత్. సోఽపి తస్యై ప్రాయచ్ఛత్. తతః  
సా గ్లోమయధారిణీ గ్రామా దృహి గ్లోమయం హృత్వా తద్భాజనం  
శిరసి నిధాయ తదుపరి తత్ఫలం నిక్షిప్య రాజవీధ్యా మాజగామ. తా  
వ ద్రాజా భర్తృహరీ రాజకుమారైః సహ బహి ర్గచ్ఛత్ తస్యాః ?  
రస్థాపితగ్లోమయాగ్రస్థితం ఫలం దృష్ట్వా గృహ మాగత్య బ్రాహ్మణ  
మాహూ యావదత్—“భో బ్రాహ్మణ, త్వయా యత్ఫలం దత్తం తా  
ద్యశ మస్యత్ కి మస్తి?” బ్రాహ్మణః—“భో రాజన్, తత్ఫలం దే  
వతావరప్రసాదలబ్ధమ్; తాద్యశం ఫలం భూలోకే నాస్తి. సత్య మే  
తత్. రాజా నామ సాక్షా దీశ్వరః. తస్య పురతోఽనృతం న వా  
చ్యమ్. స దేవవన్నిరీక్షణీయః. తథా చోక్తమ్—

సర్వదేవమయో రాజా ఋషిభిః పరికీర్తితః ।

తస్మాత్ తం దేవవత్పశ్యేన్నవ్యలీకం వదేత్ సుధీః॥”

రాజా.—“తాద్యశం ఫల మిదానీ మేవ దృష్టం రాజవీధ్యామ్.” బ్రా  
హ్మణః. —“మయా దత్తం ఫలం భక్షితం వా న వా?” రాజా.—“నా  
హ మభక్షయమ్, కిం తు మమ ప్రాణప్రియాయా యనజ్ఞనేనాయై ప్రా  
దామ్.” బ్రాహ్మణః.—“త్వర్తి తాం పృచ్ఛ.” రాజా తా మాహూ  
య సశపథ మపృచ్ఛత్. అనజ్ఞనేనా “మయా తత్ఫలం మన్దురికా  
య దత్తమి” తి బభాణ. స త్వాకారితో దాస్యై దత్త మి త్యైకథ  
యత్. దాసీ గోపాలా యేతి, గోపాలా గ్లోమయధారిణ్యా యి

తి, అవాదీత్. తతో జాతసంప్రత్యయో రాజా విషాదం పరమం గత్వా  
ససంభ్రమం గోమయధారిణీ మాకార్య తత్పలం గృహీత్వా కతిచి  
హ్నోచ్ఛికా నపాతీత్:—

రూపే మనూహారిణీ యావనే చ వృధైవ పుంసా మభిమానబుద్ధిః!  
నతభ్రువాం చేతసి చిత్తజన్తా కర్తుం య దే వేచ్ఛతి తత్ కరోతి॥  
అహూ! (స్త్రీణాం చిత్తం చరిత్రం చ కే నాపి జ్ఞాతుం న శక్యతే!  
త దుక్తమ్:—

అశ్వపుత్రం వాసవగర్జనం చ (స్త్రీణాం చ చిత్తం పురుషస్య భాగ్యమ్ ।  
అవర్షణం చా ప్యతివర్షణం చ దేవో న జానాతి కుతో మనుష్యః ? ॥

తథాచ, గృహ్లాన్ని విపినే వ్యాఘ్రం విహజ్గం గగనే స్థితం ।

సరిన్తధ్యగతం మీనం న (స్త్రీణాం చపలం మనః ॥

కిం చ, హీనభాగ్యస్య రాజ్యశ్రీః పుష్పశ్రీ ర్గగనస్య వా ।

భవే దేవ న తు (స్త్రీణాం మనశ్శుద్ధి ర్ననా గపి ॥

అపి చ, సుఖదుఃఖజయపరాజయజీవితమరణాని యే విజానన్తి ।

ముహ్యన్తి తేహి నూనం త త్వవిద ఛాపిచేష్టితైః (స్త్రీణామ్॥

అన్యచ్ఛ, స్తరోపమ మపి ప్రాప్య వాఙ్మన్తి పురుషాన్తరమ్ ।

నార్యః సర్వాః స్వభావేన నోచ్యన్తే హ్యమలాశయాః ॥

తథాచ, వినా య స్త్రీణ మ స్త్రీణ త స్త్రీణ వినయేన చ ।

వచ్చయన్తి నరం నార్యః ప్రజ్ఞాధన మపి క్షణాత్ ॥

కులజాతిపరిభ్రష్టం నికృష్టం దుష్టచేష్టితమ్ ।

అస్పృశ్య మధమం ప్రాయో మన్యే (స్త్రీణాం స్రియం వరమ్ ॥

గౌరవేషు ప్రతిష్ఠాసు గుణే ష్వారాధ్యకోటిషు ।

ధృతా అపి నిమజ్జన్తి దోషపక్షే స్వయం (స్త్రీయః ॥

ఏతా హసన్తి చ దుదన్తి చ విత్తహేతోః

విశ్వాసయన్తి చ నరం న తు విశ్వసన్తి ।

తస్మాత్ స్మరేణ కులశీలవతా స దైవ

నార్యః శ్తశాసనుమనా ఇవ వర్జనీయాః ॥

అన్యచ్ఛ, న వైరాగ్యా త్పరం భాగ్యం న బోధా దపరః సఖా ।

న హరే రపర స్త్రా తా న సంసారాత్ పరో రిపుః ॥

ఇ త్యేవం - త్వా పరం విరక్తో భర్తృహరి ర్విక్రమార్కం రా  
జ్యే-చ్య తత్ఫలం తస్మై దత్వా స్వయం వసం జగామ.

తతః ప్రాస్తరాజ్యో విక్రమః సకలా మపి వసుధరాం న్యాయేన  
పర్యపాలయత్.

తత ఏకదా దిగమ్బరః కశ్చి ద్రాజసమీప మాగత్య,

“లీలయా మణ్డలీకృత్య భుజక్లాఽ ధారయత్ హరః ।

దద్యా ద్దేవో వరాహ శ్చ తుభ్య మభ్యధికాం శ్రియమ్॥”

ఇ త్యాశిష ముక్త్యా రాజహస్తే ఫలం ద త్వాబ్రవీత్—“భో రా  
జః, అహం కృష్ణచతుర్దశ్యాం మహాశ్తశానే అఘోరమస్త్రేణ హ  
వనం కరిష్యామి. తత్ త్వ యోత్తరసాధకేన భవితవ్యమ్.” రాజా  
చ త థేతి ప్రతిజ్ఞాయ తేన సహ పితృవనం ప్రావిశత్. తత్ర దిగమ్బ  
రో నృపం హస్త మారభ్య తేన స్వయ మేవ హతః. తేన ప్రసక్తే  
న తస్య రాజ్ఞో భేతాలో వశంవదో బభూవ. అష్ట మహాసిద్ధయ శ్చ  
ప్రాప్తాః. తతః స్త్రిభువనేఽస్య కీతిః రసర్గళా గ క్లేవ బభూవ.

త త్రాస్తరే రఘోర్వశ్యో ర్నర్తననైపుణ్యాం వివాదః సమజాయ  
త. తయో రప్తర మవగమ్య మమరేమకోఽపి న శశాక. ఏకదా సింహ  
సనాసీనం దేవం వాసవం వారదో బభాణ—“దేవ, ధరాతలే విక్రమో  
నామ రాజా జాగర్తి. స సకలకలాభిజ్ఞః విశేషతః సంగీతవిద్యా  
విచక్షణః. స ఏ వై తయో ద్వివాదనిర్ణయం కర్తుం ప్రభవేత్.” త చ్ఛ్చ  
త్వా మహేంద్రో విక్రమ మానేతుం మాతలిం ప్రేషయామాస.  
విక్రమోఽపి మాతలిసమాసీతం రథ మారుహ్య స హైవ భేతాశేన గు



ధర్మాం ప్రవిశ్య వాసవేన సమ్మనితః సముచిత మాసన మధ్యాశ్చ.  
తదానీం రహ్మార్వశోఽర్చ్య ర్మృతం ప్రావతకత. రాజా తూర్వశీం  
ప్రశశంస. సృతశాస్త్రరహస్యా న్యుపస్యస్య జయ మూర్వశైఽప్ర  
దా చ్చ. పాకశాసన స్తు పరం సంతుష్య మణిమయ మతిమనోహరం  
సింహాసన మేక మస్తై ప్రాదాత్. తస్మిన్ సింహాసనే ద్వాత్రింశత్  
సాలభజ్జికాః సన్తి. తాసాం శిరసి పదం విధాయ త దధ్యాసి  
తవ్యమ్. రాజా తు మహేంద్ర మాపుచ్ఛ్య తదాసనం గృహీత్వా నిజ  
పుర మగమత్. తదనన్తర మేకదా శుభే ముహూర్తే విక్రమార్క  
బ్రాహ్మణాశీర్వాదపూర్వకం తత్సింహాసన మారుహ్య రాజ్య మకరోత్.  
ఏవం మహాన్ కాలో గతః.

తత ఏకదా ప్రతిష్ఠాననగరే కన్యాశ్చిత్ కన్యకాయాం శాలివా  
హసో నామ సమజాయత. త త్రాన్తరే తూజ్జయినీం పరితో భూ  
కమ్పధూమ కేతుద్విగాహదీని దుర్నిమిత్తాని దృష్టాని. తతో విక్రమాది  
త్యో దైవజ్ఞా నాహూయ భూకమ్పాదిఫలం పప్రచ్ఛ. దైవజ్ఞాః—  
“భో దేవ, య దయం భూకమ్పః సుధ్యాకారే జాతః, అతో రా  
జ్ఞోఽనిష్ఠం సూచయతి. తథా చ నారదీయే,

అనిష్టదః క్షీతీశానాం భూకమ్పః సంధ్యయో ర్ద్వయోః ।

రాజ్ఞాం వినాశపిశునో ధూమకేతు రుదాహృతః ॥”

ఏత దైవజ్ఞవచనం శ్రుత్వా రా జాబ్రవీత్:—“భో దైవజ్ఞా, పు  
రా పరమేశ్వరః సంతోషిత స్తపసా మాం ప్రాహ—‘భో రాజన్, ప్ర  
సన్నోఽస్మి, వి నామరత్వం వరం యాచస్య.’ తతోఽహ మవోచమ్—  
‘భో దేవ, సార్థద్విహాయ నాయాం కన్యాయా ముత్పన్నాత్ పుత్రాన్నమ  
మృతి రస్తు.’ త చ్చుత్వా దేవ స్తథే త్యనుజగ్రాహ.” ఇతి రాజ్ఞో వ  
చనం శ్రుత్వా “తర్హితాదృశః పుత్రో భవిష్యతీ”తి దైవజ్ఞైరపుక్తమ్.  
రా జాపి, “హా! దైవసృష్టి రచిన్త్యా! తాదృశః కస్మిన్ దేశే కథ ము

త్వన్నో భవిష్యతి!” ఇతి వ్యాసులీకృతచింతో భేతాళ మాహూః సైతత్ సర్వం తస్మై నివేద్యాబ్రవీత్—“భో యక్ష, పృథివీం పరిభ్రమ. ఏవంవిధః కస్తిక్ దేశే కుత్ర సగళే సముత్పన్న ఇతి నిశ్చిత్య యుజితి సమాగచ్ఛ.” భేతాళో మహాప్రసాద ఇతి నిర్గత్య సాగరవేలావలయితాం సగిరికాననాం వన్సుస్థరాం పర్యటన్ ప్రతిష్ఠాననగరం ప్రవిశ్య కుత్రాపి కుమృకారగృహే కఞ్చి న్నాణవకం కాఞ్చిత్ కన్యకాం చ క్రీడన్ దృష్ట్వాపుచ్ఛత్ “యువాంకా?” కన్యా.—“అయం మమ పుత్రః.” భేతాళః.—“కస్తే పితా?” కన్యా కఞ్చన బ్రాహ్మణ మదర్శయత్. తతో బ్రాహ్మణ మపుచ్ఛ ద్భేతాళః. బ్రాహ్మణః.—“ఇయం మమ కన్యా, అస్యాః పుత్రోఽయమ్.” త చ్ఛృత్వా విస్తయం గతో భేతాళః పునర్బ్రాహ్మణ మవాదీత్. “భో బ్రాహ్మణ, కథ మేతత్?” సోఽబ్రవీత్—“దేవానాం చరిత్ర మగోచరమ్. అస్యా రూపలావణ్యాతిశయమోహితః శేషో నాగే న్దోఽనయా సంజగమ. తస్మా దస్యాం జాతః పుత్రోఽయం శాలివాహనః.” త చ్ఛృత్వా భేతాళః సత్వర ముజ్జయినీ మాగత్య విక్రమాదిత్యాయ సర్వ మపి వృత్తాంత మకథయత్. రాజాపి తస్య పారితోషికం దత్త్వా ఖడ్గ మాదాయ ప్రతిష్ఠాననగరం ప్రవిశ్య యావత్ ఖడ్గం శాలివాహనే చిక్షేప, తావత్ తేన ఖడ్గేన స్వయమేవ క్షతః ప్రతిష్ఠాననగరా దుజ్జయిన్యాం నిపపాత. క్షతవేదనాద హ్యమానశరీరోఽనంతర మేవ జీవితం విససర్జ.

తతో మన్త్రిషు, రాజాయ మపుత్రః కథం కర్తవ్య మితి విచారయత్సు, భట్టిః ప్రాహ “విచార్యతామ్ ఆసాం కాపి గర్భిణీ రాజమహిషీణాం స్యాది” తి. తతో విచార్యమాణే కాపి సప్త మాసగర్భిణీ సమభూత్. తదా సర్వే మన్త్రిణో మిళిత్యా గర్భ స్యాభిషేకం కృత్వా స్వయం రాజ్యం పర్యపాలయన్. త ద్విదత్తం సింహాసనం య దైవ శూన్య మాసీత్, తదా మధ్యేసభం కా ప్యశరీరిణీ వా గాసీత్—“భో మన్త్రిణః, అస్తిక్ సింహాసనే సముపవే

ష్టం విక్రమార్కసదృశో రాజా కోఽపి నాస్తి. తస్మా దిదం సుతే  
త్రే నిక్షిప్యతామ్?” త చ్చుత్వా మన్త్రిణః కు త్రాపి పవిత్రే తే  
త్రే తత్సించోసనం నిక్షిప్య తష్టేత్రం యావనాశచణకసమృద్ధం బ్రా  
హ్మణాయ కన్దైచి ద్దదుః. బ్రాహ్మణోఽపి యత్ర సింహోసనం నిక్షిప్తం  
త దుచ్చస్థాన మితి పక్షిణా ముత్థాపనార్దం తదుపరి మఞ్చం నిక్షి  
ప్యోపవిశ్య పక్షిణః సముత్థాపయ న్నవర్తత.

అద కదాచి దోభజరాజః సనైస్సోమ్య మృగయా మటన్ రాజకు  
మారైః సమేత స్తల్లేత్రసమీపే యావ దాజగామ, తావ న్నభోచ్చరి  
స్థితో బ్రాహ్మణః ప్రాహః—“భో రాజన్, ఏత త్తేత్రం ఫలిత మస్తి.  
సనైస్సేన సమాగత్య భవతా యధేచ్ఛం భుజ్యతామ్; అశ్వేభ్య శ్చృణ  
కాదయో దీయంతామ్; అద్య మమ జీవితం సఫల మాసీత్, యతో భ  
వాన్ మ మాతిథి ర్జ్ఞాతిః. ఈదృశ స్త్వతిథిః క దాపి న సందృశ్యతే.”  
త చ్చుత్వా రాజా సనైస్యః త్తేత్రమధ్యం ప్రవివేశ. తతో బ్రాహ్మణః  
పత్యుత్థాపనాయ మఞ్చా దమరుహ్యా త్తేత్రమధ్యే ప్రవిష్టం రాజానం  
దృష్ట్వా భీతోఽభణత్—“రాజన్, కి మేవ మధర్మః క్రియతే? బ్రా  
హ్మణత్తేత్ర మిదం వినాశ్యతే? య ద్యన్యై రధర్మః క్రియేత త ద్రా  
జ్ఞే నివేదనీయామ్ ; త్వ మే వాన్యాయ్యం కర్తుం ప్రవృత్తః. ఇదాసిం  
కో వా నివారయిష్యతి? ఉక్తం చ,

గజే కదజ్జరీయే తు జారే రాజని వా పునః ।

పాపకృత్సు చ విద్యత్సు నియంతా జన్తు రత్ర కః?॥

అశ్యచ్చ, భవాన్ శాస్త్రాభిజ్ఞః బ్రాహ్మణద్రవ్యం కథం వినాశయతి?  
బహ్మస్య మేవ హి విషమ్, తథా హిః

స విషం విష మి త్యాహు ర్భిష్టాస్వం విష ముచ్యతే ।

విష మేకాకినం హన్తి బ్రహ్మస్వం పుత్రపౌత్రకమ్ ॥”

ఇతి తే సూక్తం శ్రుత్వా యావ ద్రాజా తేత్రా ద్భహిః సపరివారో  
నిర్జగాదు, తావత్ పక్షిణః సముత్థాప్య పున ర్తత్సారూఢో బ్రాహ్మ

ణః ప్రాహ :—“భో రాజన్, కి మితి గచ్ఛసి? ఇదం త్రేత్రం సాధు పరిణతం దృశ్యతే. యావనాశకాన్ చణకాం శ్చ భక్షయన్తు తవ పరివారాః. ప శోర్పూర్వకఫలాని చ సన్తి. యథేష్టం భుజ్యతామ్.” పున ర్బ్రాహ్మణవచన మాకర్ణ్య సపరివారో రాజా యావత్ త్రేత్రమగ్న్యం ప్రవివేశ, తావ న్నశ్చా చవరుహ్య స పున స్తథై వాభణత్. తతో రాజా స్వమనసి విచారయతి స్త. “అహూ! బ్రాహ్మణో యదా మఞ్చ మారోహతి, త దాస్య చేతసి దాతవ్య మితి బుద్ధి రుత్పద్యతే, య దా వతరితి, తదా దీనబుద్ధి రుత్పద్యతే. అహం మఞ్చ మాదుహ్య పశ్యే యమ్.” ఇతి యావ న్నశ్చ మారురోహ, తావ ద్భోజరాజస్య చేత స్యే వ మభూత్.—నను విశ్వ స్యార్థిః పరిహతకవ్యా. సర్వ స్యాపి లో కస్య దారిద్ర్యం నివారణీయమ్. దుష్టా దణ్డనీయాః. శిష్టాః పరిపాలనీయాః. ప్రజా ధమేణ రక్షణీయాః. కిం బహునా, అస్మిన్ సమ మే యది కోఽపి మమ శరీర మపి ప్రార్థయిష్యతే త దపి దేయ మితి. తతో రాజా పరమానందపరిపూర్ణః పున రపి విచారయతి స్తః—ఏత త్రేత్రమాహత్త్యం స్వయ మేవంవిధాం బుద్ధి ముత్పాదయతి. ఉ క్తంచ

జలే తైలం ఖలే గుహ్యం పాత్రే దానం మనా గపి ।

ప్రజ్ఞే శాస్త్రం స్వయం యాతి విస్తారం వస్తుశక్తితః ॥

కథ మేతత్త్రేత్రమాహత్త్యం జ్ఞాయతామ్?—ఇతి విచార్య బ్రాహ్మణ మాహూ యాభణత్:—“భో బ్రాహ్మణ, త వైతత్త్రేత్రే కియాన్ లాభో భవతి?” బ్రాహ్మణః.—“భో రాజన్, భవాన్ సకలాభిజ్ఞః, ఆవిదితం తవ కి మపి నాస్తి. యద్వర్త మేతత్తే తదాలోచయతు భవాన్. అన్య చ్చ, రాజా నామ సాక్షా ద్విష్ణో రవతారభూతః. తస్య కటాక్షా యదుపరి నిపతన్తి తస్య దైన్యదుర్భిక్షాదయో న భవన్తి. రాజా, నామ సాక్షాత్ కల్పతరుః . స త్వం మమ దృష్టిగోచరీభూతః . అద్య మమ దారిద్ర్యం సుదూర మపస్పృతమ్. త్రేత్రం నామ కియత్?”

తతో రాజా బ్రాహ్మణ మనేకధనధాన్యాదినా సంభావ్య త్రేత్రం

గృహీత్వా మణ్చ స్యాధ శ్చఖాన. తత్ర పురుషచూతే గతేఁ శి  
 లైకా శుమనోహ రాద్యశ్యత. తచ్చిలాధఃప్రదేశే కాపి చన్ద్ర  
 కాన్తశిలాదృష్ట. తతో నానావిధరత్నఖచితం ద్వాత్రింశత్సాలభజ్ఞో  
 కామిళిత మతిరమణీయం సింహాసన మద్యశ్యత. తతో భోజః పరమా  
 నందామృతలహరీపరిపూర్ణహృదయః సింహాసనం సగరం నేతుం యా  
 వ దుచ్చాలయామాస, తావ దతిగర్హిష మాసనం నోచ్ఛచాల. తతో  
 రాజా మన్త్రిణ మవదత్ “కుత స్సింహాసనం నోచ్ఛలతి?” మ  
 న్త్రి.—“భో రాజఁ, దివ్య మేత దాసనం, బలిపూజాదికం వినా  
 నోచ్ఛలతి, తవ సాధ్యం చ నభవతి.” తస్య వచనం శ్రుత్వా రాజా  
 బ్రాహ్మణా నాకార్య తత్ సర్వ మపి విధానం కారితవాఁ. తత స్త  
 త్సింహాసనం లఘు భూత్వా స్వయ మే వోచ్ఛచాల. త దవలోక్య  
 రాజా మన్త్రిణ మువాచ:—“యోఽనర్థం నివారయతి ఆగామ్యర్థం  
 చ సాధయతి స ఏవ మన్త్రి. ఉక్తం చ,

స్థితస్య కార్యస్య సముద్భవార్థ మనర్థకార్యప్రతిఘాతనార్థమ్ ।  
 ఆగామి నోఽర్థస్య చ సంగ్రహార్థం యో మన్త్రికృత్ స్యాత్ పర  
 [మః స మన్త్రి] ॥”

తతో మన్త్రి ప్రత్యబ్రవీత్. “మన్త్రిణా స్వామిహిత మేవ కర్తవ్యమ్.  
 తథా చోక్తమ్,

మన్త్రిః కార్యానుగో యేషాం కార్యం స్వామిహితానుగమ్ ।

త ఏవ మన్త్రిణో రాజ్ఞాం స తు యే గల్గపుద్గలాః ॥

అస్య చ్చ,—మన్త్రిణా వినా రాజ్యమ్, ధాన్యం వినా దుర్గమ్, కా  
 రుణ్యం వినా సాధాగ్యమ్, జ్ఞానం వినా వైరాగ్యమ్, దుర్జనానాం శక్తిః,  
 పాషణ్డానాం మతిః, వైశ్యానాం విశ్వాసః, దైత్యానాం ప్రీతిః, త  
 స్కురాణాం యుక్తిః, ఖిలానాం మైత్రీ, పరాధీనస్య స్వాతన్త్ర్యమ్, ని  
 ర్ధన స్యాతోపః, సేవకస్య కోపః, స్వామినః స్నేహః, కృపణస్య  
 గృహమ్, జారిణ్యాః పతిభక్తిః, మూర్ఖాణాం సంగతిః, ఇ త్యేతత్ స

ర్షం నిష్ఫలమ్. అన్యచ్ఛ. — రాజ్ఞా మహతా మర్చనం కార్యమ్, ఆప్తా నాం బుద్ధిః శ్రోతవ్యా, దేవబ్రాహ్మణాః పరిపాలనీయాః, న్యాయ మాగ్నే వర్తితవ్యమ్. అపి చ, భో రాజన్, యే రాజగుణాః తే సర్వే త్వ యి విద్యస్తే, అత స్త్వం సకలరాజరాజోత్తమః. మన్త్రిణా ప్యేవం గుణగరిష్ఠేన భవితవ్యమ్: — స్వామికార్యాధన్ ముద్యమః, పాపా ద్భ యమ్, ప్రజానాం హితమ్, పరివారాణాం సంయోజనమ్, రాజ్యశ్చిత్త పృత్త్యనుసరణం, సమయోచితపరిజ్ఞానమ్, అపాయకృత్యా ద్రాజని వారిణమ్. ఏవంవిధగుణయుక్తః కులక్రమాగతః ఔశనసచాణక్యథా మ్యశుకవాచస్పత్యాదినీతిశాస్త్రాభిజ్ఞో మన్త్రిపదయోగ్యో భవతి. పురా కిల నష్టభూపాలో మన్త్రిణా బహుశ్రుతేన బ్రహ్మహత్యాయా నివారితః.” రాజా. — “కథ మేతత్?” సోఽబ్రవీత్. — భో రా జన్, శూయతామ్: —

విశాలాయాం నస్సో నామ రాజా మహాశౌర్యసంపన్నోఽభూత్. స నిజబలేన ప్రత్యర్థిస్తృపాలాన్ స్వపాదపద్తోపజీవినో విధా యై కచ్ఛత్త్రేణ రాజ్య మకరోత్. తస్య చ బహుశ్రుతో నామ మన్త్రి, భానుమతీ నామ మహిషీ, జయపాలా నామ తనయః. తస్య చ రాజ్య స్తస్యా మతిప్రీతి రాసీత్. సింహాసనేఽపి స హేవ తయా సము పవిశేత్, నిమేష మపి తయా వినా న తిష్ఠేత్. ఏకదా మన్త్రి స్వమ న స్యచింతయత్: — అయం రాజా నిర్లజ్జో మధ్యేసభం సింహాసనే స్త్రియ ముపవేశయతి, తదా సర్వేఽపి జనా స్తాం పశ్యన్తి. అనుచిత మయం న జానాతి. తథా హి,

కిము కువలయనేత్రాః సన్తి నో దేవలూకే  
త్రిదివపతి రహల్యాం తాపసీం యత్ సిషేవే!  
హృదయతృణకుటీరే దహ్యమానే స్తరాగ్నా  
వృచిత మనుచితం వా వేత్తి నో పణ్డితోఽపి ॥

అపిచ, యః స్త్రీణాం కటాక్షై ర్యావ న్న భిద్యతే, స తావ దేవ

ప్రతిష్ఠాం ధైర్యం చ వహతి. తథా చోక్తమ్,

తావ ధత్తే ప్రతిష్ఠాం శమయతి చ మనశ్చాపలం తావ దార్ఢ్య  
స్తావత్ సిద్ధాంతమాత్రం స్ఫురతి హృది పరం సర్వలోకైకదీపః!  
కాశీనీపూరదీవ్యత్కువలయకలికోద్దామదామాభిరామై [టూక్షైః॥

ర్యావ నో హస్యమానం కలయతి హృదయం కామినీనాం క  
అహో! మదనస్య మాహాత్మ్యం! యత్ కలాకోవిదోఽపి విముహ్యతి!  
ఉక్తంచ, వికలయతి కలాశుశలం హసతి శుచిం పణితం విదూషయతి,  
అర్దయతి ధీరపురషం క్షణేన మకరధ్వజో భృశం దేవః ॥

తథాచ, శ్రుతం సత్యం తపః శీలం విజ్ఞానం విత్త మున్నతిమ్ ।

ఇన్ధనీమరుతే మూఢః ప్రవిశ్య వనితానలమ్ ॥

వృత్తం విత్తం తపః స్వాంతమ్ స్వకుల స్యాపి లాఙ్ఘనమ్ ।  
మరణం వా సమీపస్థం కామీ లోకే న పశ్యతి ॥

ఇతి సంచి నైర్మిక దావసరం ప్రాప్య రాజాన మబ్రవీత్—“దేవ, వి  
జ్ఞాపన మస్తి.” రాజా.—“కిం తత్?” మస్త్రీ—“య దేషా దేవీ  
భానుమతీ సహోపవిశతి త న్నహ దనుచితమ్. అనూర్యమృశ్యా రాజ  
దారా’ ఇతి హి సంప్రదాయః. అత్ర నానాజనాః సమాగత్య తాం  
పశ్యంతి.” రాజా.—“భానుమత్యనాలోకనం క్షణమాత్ర మపి న స  
హే. త దుపాయం నిరూపయ.” మస్త్రీ—“ఆలేఖ్యగతాం తాం  
పశ్యతు దేవః.” తద్వచనం సముచితమత్వా రాజా చిత్రకార మా  
హూయ భానుమతీరూపం చిత్రే ని వేశయే త్యాదిదేశ. స తు తస్యా  
రూపం సాక్షా దాలోక్య పద్మినీలక్షణయుక్తాం తాం విలిలేఖి. రా  
జాపి తాం విలిఖితాం ప్రియాం దృష్ట్వా ప్రహృష్ట స్తస్య పారితోషికం  
దదౌ.

అనంతరం రాజగురుః శారదానన్ద శ్చిత్రపటే నివేశితాం భాను  
మతీం దృష్ట్వా చిత్రకార మభాణీత్—“భానుమత్యాః సర్వ మపి లా

వణ్యమత్రలిఖితమ్. పరం త్వేకం విశ్లేతం త్వయా.” చిత్రకారః.—  
 “భోః స్వామిన్, తత్ కింకథయ.” శారదానందః.—“తస్యా వామ  
 జఘనతలే తిలసదృశం లక్ష్మస్త్రీ, తన్న లిఖితమ్.” రాజా తు గురో  
 ర్వచనం శ్రుత్వా తత్ప్రతీత్యధః సురతసమయే తస్యా వామజఘనం  
 యావదపశ్యత్, తావత్ తిలసదృశోఽఙ్గో దృష్టః. రాజా స్వమన  
 స్యచింతయత్:—కథ మస్యా గుహ్యదేశే స్థితం లక్ష్మదృష్టవాన్ శార  
 దానందః? నూన మనయా సహస్య సంయోగో విచ్యతే. అన్యథా కథ  
 మనేన జ్ఞాయేతన్? అపి చ, స్త్రీషు విషయే హ్యయం సందేహో న  
 కార్యః. యతః,

జల్పన్తి సార్థ మన్వేన, పశ్యన్త్యనయం సవిభ్రమాః,  
 హృదయే చింతయన్త్యనయం, న స్త్రీణా మేకతో రతిః॥  
 నాగ్ని స్తృప్యతి క్షాసానాం, నాపగ్నానాం మహాదధిః,  
 నాస్తకః సర్వభూతానాం, న పుంసాం వామలోచనా॥  
 రహూ నాస్తి, క్షణో నాస్తి, నాస్తి ప్రార్థయితా జనః,  
 ఇదం నారద నారీణాం పాతివ్రత్యాయ కల్పతే ॥  
 యో మోహో న్తస్యతే మూఢో రక్తేయం మయి కామినీ ।  
 స తస్యా వశగో భూత్వా సృత్యేత్ కీడాశకుచ్రవత్ ॥  
 తాసాం వాక్యాని తద్యాని స్వల్పాని సుకురూణ్యపి ।  
 కరోతి యః కృతీ లోకే లఘుత్వం తస్య నిశ్చితమ్ ॥  
 అలక్తకో యథా రక్తో నిష్పీడ్య పురుషస్తథా ।  
 అబలాభిర్బలా ద్రక్షః పాదమూలే నిపాత్యతే॥—

ఇత్యేవం విచార్య మన్త్రిణ మాహూయ పూర్వవృత్తాన్త మకథ  
 యత్. మన్త్రిణాపి తస్మిన్ సమయే తచ్చిత్తానుకూలం భణితమ్—  
 “దేవ, కస్య చేతసి కీదృశ మితి కేన వా జ్ఞాయేత? సర్వథా సత్యో  
 భవే దయం వృత్తాన్తః.” రాజా.—“భో మన్త్రిన్, మమ యది ప్రి  
 యోఽసి త హ్యేముం శారదానందం మారయ.” సచివోఽపి తథేతి



ప్రతిజ్ఞాయ లోకానాం పురః శారదానందం దృఢం బబన్ధ. తస్మిన్  
సమయే శారదానందో బభాణః—“అహూ, రాజా క స్యాపి ప్రియో  
న భవ తీతి లోకోక్తి రవిత ధైవ. తథా హి,

కోఽర్థాక్ పాప్ర్య న గర్వితోఽవిషయిణః క స్యాపదోఽస్తజ్జతాః?  
(స్త్రీ)భిః కస్య న ఖడ్గితం భువి మనః? కో నామ రాజ్ఞాం ప్రియః?  
కః కాలస్య న గోచరత్వ మగమత్? కోఽర్థేఽగతో గౌరవమ్?  
కో వా దుర్జనవాగురాసు పతితః క్షేమేణ యాతః పుమాన్?॥

తథాచ, కాకే శౌచం, కాముకే సత్యవాక్యం,

క్షీచే శౌర్యం, మద్యపే తత్త్వచిన్తా, ।

సర్వే టాన్తిః, స్త్రీషు కామోపశాన్తి,

రాజ్ఞాం మిత్రం, కేన దృష్టం శ్రుతం వా?॥

అన్యచ్ఛ, రాజా యన్తై క్రుధ్యతి స శుచి రప్యశుచిః. తదాచోక్తమ్,

శుచి రశుచిః పటు రపటుః శూరో భీరు శ్చిరాయు రల్పాయుః।

కులజః కులేన హీనో భవతి నరో నరపతేః క్రోధాత్॥”

ఇ త్యేవం పఠన్ శారదానందో వధ్యస్థానం మన్త్రిణా నీయమానః శ్లో  
క మేక మపఠత్:

వనే రణే శశ్రుజుగ్నిమధ్యే మహార్ణవే పర్వతమస్తకే వా ।

సుప్తం ప్రమత్తం విషమస్థితం వా రక్షన్తి పుణ్యాని పురాకృతాని॥

త మ్చిత్వా మన్త్రి స్వమన స్యచిన్తయత్:—“అహో! ఏతత్ స  
ప్త్యం వా మిథ్యా వా, కిమర్థం బ్రాహ్మణానధః క్రియతే? మహా దనుచిత  
మిదమ్.” ఇతి మత్వా శారదానందం గూఢం స్వభవనం నీత్వా భూగృ  
హే నిషిప్య రాజసన్నిధి మాగత్య “దేవ, అనుష్ఠితో భవదాదేశః.”  
ఇ త్యవాదీత్. రా జాపి సాధు కృత మితి ప్రశశంస.

అనన్తర మేకదా రాజకుమార ఆఖేటకాథకం వనం ప్రతి నిర్జగా  
ను త దాకాలవృష్ట్యాదీని దుర్నిమిత్తాని బభూవుః. తథా హి,

అకాలవృష్టి స్తవధ భూమికమ్పా నిఘాత ఉల్కాపతనం త దైవః!  
ఇత్యాద్యనిష్టాని తతో బభూవు ర్ని వారణార్థం సుహృదో వచ శ్చ॥  
త స్మిన్ సమయే మన్త్రిపుత్రో బుద్ధిసాగరో దుర్నిమిత్తాని నిరూఢ్య  
శతధా నివారయామాస. జయపాలః.—“అహ మవశ్యం నిగణ్యే  
యమ్. పశ్యతు భవాన్ దుర్నిమిత్తఫలమ్.” బుద్ధిసాగరః.—“నేదం  
పరీక్షా మహాత్మి. ఉక్తం చ,

స విషం భక్షయేత్ పాన్థో, న క్రేడేత్ పన్నగైః సహ, |

స నిన్దే ద్యోగిబుద్ధం చ, బ్రహ్మద్యేషం న కారయేత్.॥”

ఇతి తేన నివారితోఽపి తద్వచన మనాదృత్య నిగణ్యో రాజపుత్రః.  
నిర్గచ్ఛతేఽపి తస్మై “భో జయపాల, తవ వినాశకాలః సమాగతః. అ  
న్యథా త వైవం విపరీతా బుద్ధి ర్నోత్పద్యేత. తథా చ,

స నిర్మితో వై, న చ దృష్టపూర్వో,  
న శ్రూయతే హేమమయః కురజః, |  
త థాపి తృష్ణా రఘునందనస్య;  
వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః.॥

ఉపార్జితానాం కర్తణా ముపభోగం వినా కథం వినాశః స్యాత్ ?

ఉక్తంచ, సద్భావో నాస్తి వేశ్యానాం, స్థిరతా నాస్తి సంపదాం, |

వివేకో నాస్తి మూర్ఖాణాం, వినాశో నాస్తి కర్తణామ్.॥”

ఏవమాది బహుధా నివేద్య బుద్ధిసాగరో విరరామ.

జయపాల స్తు పురాన్నిగత్య ఖడ్గవ్యాఘ్రశరభమృగకులసంకు  
లం మహా దరణ్యం ప్రవిశ్య యావత్ పశ్చాద్దదర్శ, తావత్ సర్వో  
ఽపి నైన్యవగణః స్వనగరమగ్రే లగ్నః. స్వయ మేకాకీ సంవృత్తః  
తురగమాత్రసహాయః పురః సరోవర మద్రాక్షీత్. త త్రాశ్వా దప  
తీర్య వృక్షశాఖాయా మశ్వం నిబధ్య జల మవగామ్య శాస్తపిపాస  
స్తరుచ్ఛాయాయాం విశశ్రామ. తావ దతిభయఙ్కురః కల్పి ద్వాన్య  
ఘ్నః సమాపతత్. తందృష్ట్వాశ్వ శ్చిన్నబద్ధో యథాగత మధావత్.

రాజకుమారోఽపి భయా ద్వేషమానాజ్ఞః శాఖా మాలమ్భ్య ద్రుమ  
 మారురోహ. తత్ర పూర్వారూఢం భల్లుకం దృష్ట్వా ద్విగుణం బిభ్యతం  
 రాజకుమారం భల్లుకః ససాన్తస్త్వ మబ్రవీత్—“భో రాజకుమార, మా  
 భైషీః. అద్య మాం శరణం గతే స్త్వమ్, అత స్త వాహం కి మనిష్టం  
 కరిష్యామి? మయి విశ్వస్య వ్యాఘ్రో దపి న భేతస్యమ్.” తతో రాజ  
 కుమారః సభయ మిద మభాణీత్: “భో ఋక్షరాజ, అహం త్వాం శ  
 రణం గతః విశేషతో భీత శ్చ మహత్ పుణ్యం శరణాగతరక్షణేన.  
 ఉక్తంచ, ఏకతః క్రతవః సర్వే సమగ్రవరదక్షిణాః!

ఏకతో భయభీతస్య ప్రాణినః ప్రాణరక్షణమ్॥”

తతో భల్లుకేన విశ్వాసితో రాజపుష్టిః. అ త్రాన్తరే వ్యాఘ్రోఽ  
 పి వృక్షమూల మాజ గామ. తతః సూర్యోఽస్త మగాత్. తావన్తృ  
 గయాపరిశ్రాంతో రాజకుమారో నిద్రాపరవశో భల్లుకే నాజ్ఞ మా  
 రోపితః సుఖం సుష్వాప. త దాలోక్య వ్యాఘ్రః సమవాచీత్—“భ  
 ల్లుక, అయం మనుష్యో నగరనివాసీ. అస్తా నేవ హస్తు మాగతః. అతః  
 శత్రుభూత మేన మజ్జే కథం నివేశయసి? త్వ యోపకృతోఽ ప్య  
 పకార మేవ కరిష్యతి. ఉక్తంచ,

మానుషేషు కృతం నాస్తి తిర్యగ్యోనిషు యత్ కృతమ్!

వ్యాఘ్రోవానరసర్పణాం భాషితం న త్వయా శ్రుతమ్?॥

తస్మా దము మధః పాతయ. అహ మేనం భక్షయిత్వా సుఖేన గమి  
 ష్యామి. త్వ మపి నిజాశ్రయం గచ్ఛ.” త చ్ఛ్చిత్వా భల్లుకః ప్రా  
 హః “అయం కీదృశో వా భవతు. పరం మాం శరణం గతః, అమం న  
 పాతయేయమ్. శరణాగతమారణేన మహత్ పాతకం భవేత్. తథా చ,

విశ్వాసఘాతుకా క్షైప్రవ శరణాగతఘాతుకాః!

వసన్తి నరకే ఘోరే యావచ్ఛన్ద్రిదివాకరమ్॥”

త త్రాన్తరే సుప్తోత్థితం రాజకుమారం భల్లుకః ప్రాహ.——“భో  
 రాజకుమార, అహం నిద్రాం గమిష్యామి. త్వ మ త్రాప్రమత్త స్తివ్య.”

రాజకుమారః.—“తథా భవతు.” తతో భల్లుకో రాజపుత్రస్మి  
పే నిద్రామగమత్. తదా వ్యాఘ్రః “రాజకుమార, త్వ మస్మిన్ వి  
శ్వాసం మా కురు. యతోఽయం భల్లుక శృంగులచిత్తో దృశ్యతే. త  
స్మా దస్య ప్రసాదోఽపి భయఙ్కరః. తథా చ,

క్షణే తుష్టాః క్షణే రుష్టా వితుష్టా శ్చ క్షణే క్షణే!

అవ్యవస్థితచిత్తానాం ప్రసాదోఽపి భయఙ్కరః॥

కిం చ త్వాం మత్తో రక్షిత్వా స్వయం హన్తు మిచ్ఛతి. అత స్త్వ  
మేవ భల్లుక మధః పాతయ. అహ మేనం భక్షయిత్వా గమిష్యా  
మి. త్వ మపి నిజనగరం గన్తు మర్హసి.” ఇతి వచ్చయామాస. త  
చ్ఛ్చిత్వా రాజపుత్రో యావ దేన మధః పాతయితు మా రేభే, తావ  
ద్భల్లుకో వృక్షాత్ పత న్నపి శాఖాంతర మాలలమ్భ. రాజపుత్ర స్తు  
విఫలప్రయత్న స్తం దృష్ట్వా బిభాయ. తదా భల్లుకః “భోః పాపిష్ఠ,  
కిమధఃం బిభేషి? యత్ పురార్జితం కర్త తత్ త్వ యానుభోక్తవ్యమ్.  
అత స్త్వం ససేమి రేతి వదన్ పిశాచో భూత్వా ప్రతివనం పరిభ్ర  
మే” తి శశాప. తతః ప్రభాతమాసీత్, వ్యాఘ్ర స్తు నిరగాత్. భ  
ల్లుకోఽపి రాజకుమారం శస్త్రా యథేచ్ఛం జగామ. రాజకుమారో  
ఽపి ససేమి రేతి ప్రలపన్ పిశాచో భూత్వా వనేషు తత ఇతః ప  
రిబభ్రామ.

తతోఽస్య తురజ్జమో నగర మగమత్. తత్ర రాజపుత్రైరహిత  
మశ్వం దృష్ట్వా జనా రాజ్ఞే కేవల మశ్వ మాగత మాచఖ్యైః. తతో  
రాజా మన్త్రిణః సమాహూయ భణితి స్తః.—“భో మన్త్రిణః, మృగ  
యార్థం కుమారే నిర్గచ్ఛతి మహ ద్దుర్నిమిత్త మాసీత్ కిల. త థాపి  
మత్త స్తద్దుల్భజ్య వనం గతః. తస్య ఫలం సద్య ఏవ సముపనతమ్.  
తదాయానోఽశ్వః శూన్యః సమాగతః. తత స్తస్మాగ్గణాయ వనం  
ప్రతి గమిష్యామి” తి. తత స్తేఽప్యజ్ఞేచక్రుః. తతో రాజా మన్త్రిభిః  
పరివారేణ చ సహ, కుమారో యేన మార్గేణ గత స్తే నైవ మార్గేణ వనం

ప్రావిశత్. తతో వసమధ్యే పరిభ్రమంతం ససేమి రేతి వదంతం పికాచ భూతం శుతం దృష్ట్వా రాజా మహాశోక సాగరనిమగ్నస్తమాదాయ స్వనగర మగమత్. ఆగత్య చ తదున్మాదశమనాయ బహుకా విధిక్తాకారయామాస. కే నాపి కుమారః స్వస్థో న బభూవ. తస్మిన్ సమయే రాజా మన్త్రిణం బహుశ్రుత మభాణీత్: “అస్మిన్ సమయే శారదానన్దస్తిష్యే ద్యద్వి, క్షుణమాత్రేణ చికిత్సాం కుర్యాత్. స మయా వృథా మరితః. పురుషేణ యత్ కర్త క్రియతే త ద్విచా రైవ కర్తవ్యమ్. అన్యథా పర మాపదాం పదం భవతి. ఉక్తం చ,

సహసా విదధీత న క్రియా మవివేకః పర మాపదాం పదం।

వృణతే హి విమృశ్యకారిణం గుణలుబ్ధాః స్వయ మేవ సంపదః॥  
తథాచ, అపరీక్షం న కర్తవ్యం కతకవ్యం సుపరీక్షితం।

పశ్చాద్భవతి సంతాపో బాహ్మణీనకులే యథా॥”

ఇతి రాజ్ఞ శ్చింతయతః కోఽపి చికిత్సకో నాసీత్. తదా మన్త్రి.—  
“యస్య భవితవ్యతా యాదృశీ, బుద్ధి రపి తాదృశీ భవతి. ఉక్తం చ,

తాదృశీ సాధ్యతే బుద్ధిః సా మతిః సా చ భావనా।

సహాయ స్తాదృశో జ్ఞేయో యాదృశీ భవితవ్యతా॥

న హి భవతి యన్న భావ్యం భవతి చ భావ్యం వి నాపి యత్నేన।

కరతలగత మపి నశ్యతి యస్య హి భవితవ్యతా నాస్తి”॥

రాజా.—“తత్ కర్తాయ త్త మభూత్. కి మనేన గతచింతనేన? ఇ దానీం సుమహాక ప్రయత్నః కతకవ్యః.” మన్త్రి.—“కథం కతకవ్యః?” రాజాబ్రవీత్ “యః కోఽపి కుమారస్య చికిత్సాం కరిష్యతి, త స్యార్థరాజ్యం దాస్యామి; సర్వా నభీష్టాక ప్రదాస్యామి. ఇ త్యభితో నగర ముద్ఘోషయ.” ఇ త్యుక్తవతి రాజ్ఞ, మన్త్రి త ధైవ విధాయ స్వభవన మాగత్య శారదానన్దాయ సర్వం నివేదయామాస. తత్ సర్వం శ్రుత్వా శారదానన్దః.—“బహుశ్రుత, భూపాలా యైవం నివేదయ. మమ గృహే కాపి కన్యకా వర్తతే, ఏనం యది సా పశ్యేత్

క మ ప్త్యపాయం కరిష్య తీతి.” త చ్చుత్వా మస్త్రీ రాజ్ఞే వ్యజి  
జ్ఞపత్. తతో రాజా సపుత్రః సపరివారో మస్త్రీమందీర మాగ త్యో  
పవివేశ. రాజపుత్రోఽపి ససేమి రేతి వద న్నుపవిష్టః. త దాకర్ణ్య  
యవనికాంతర్వతీః శారదానందో “భో రాజపు త్రే” త్యామస్త్రీయత.  
ససేమి రేతి భూయోఽపి వదంతం రాజతనయ ముద్ది శ్యైవం పద్యం  
పపాత:

సద్భావం ప్రతిపన్నానాం వచ్చసే కా విదగ్ధతా? ।

అబ్బ మారుహ్య నుస్తానాం హససే కిం ను పౌరుషమ్?॥

తత్పద్యం శ్రుత్వా రాజపుత్రః చతుర్థాం వర్ణానా మాదిమం వర్ణం  
పరిత్యజ్య సేమి రే త్యపాతీత్. పున శ్చ శారదానందో ద్వితీయం పద్య  
మపఠత్:

సేతుం దృష్ట్వా సముద్రస్య గజ్ఞాసాగరసంక్రమం ।

బ్రహ్మహత్యా ప్రముచ్యేత మిత్రద్రోహో న ముచ్యతే॥

తత్పద్యం శ్రుత్వా రాజపుత్రో వర్ణద్వయం పరిత్యజ్య మి రే త్యుక్త  
వాక్. తత స్తృతీయం పద్య మపఠత్:

మిత్రద్రోహీ కృతఘ్న శ్చ య శ్చ విశ్వాసఘాతుకః ।

త్రయ స్తే నరకం యాన్తి యావచ్చస్త్రీదిచాకరమ్॥

రాజపుత్రో రే త్యబ్రవీత్. శారదానంద శ్చతుర్థం పద్య మపఠత్:

రాజన్ భో స్తవపుత్రస్య యది కల్యాణ మిచ్ఛసి ।

దానం దేహి ద్విజాతిభ్యో కణానాం బ్రాహ్మణో గురుః॥

ఏవ ముక్తవతి శారదానందే స రాజపుత్రః స్వప్థమనాః సోపధాన  
శ్చ పితు ర్భిక్షాకవృత్తాంతం సర్వ మకథయత్. త చ్చుత్వా రాజా  
శారదానందం ప్రతి జగాద—

“గ్రామే వససి కల్యాణి, విపినం నైవ గచ్ఛసి, ।

ఋక్షవ్యాఘ్రమనుష్యాణాం కథం జానాసి భాషితమ్?॥”

ఇతి రా జ్ఞో క్తం శ్రుత్వా శారదానందః ప్రత్యవాదీత్—

“దేవద్విజప్రసాదేన వాచీ జహ్వాం మ మాశ్రితా|

తే నాహ మవగచ్ఛామి భానుమత్యా య డాఙ్కితమ్||”

త చ్చుత్వా రాజా మహాశ్చర్యభరితమనా యావ ద్యవనికా మాచక  
షణ్, తావ చ్చారదానన్దః సాక్షా దదృశ్యత. తదా రాజా సపుత్రి  
స్తం ప్రణనామ. తదా మన్త్రిణా రాజ్ఞే పూర్వవృత్తాంతాః కథితాః. త  
తో రాజా బహుశ్రుతం మన్త్రిణం ప్ర త్యువాచ—“తవ సంసర్గేణా  
హ మకీర్తే ర్నివృత్తోఽస్తి. అతః పురుషేణ సత్సజ్గో విధేయః.  
తథాహి, వారయతి వతఃమానా మాపన మా గామినీం చ సత్సజ్గః|

తృష్ణాం చ హరతి పీతం గడ్గాయా దుగ్ధతీం చ స ద్యోఽమృతః||

అన్య చ్చ, రాజ్ఞా తు సతాం భవాదృశాం సంగ్రహః కతఃవ్యః.

ఉక్తంచ, సంగ్రహం న కులీనస్య నీద త్యేవ కరోతి యః|

స ఏవ క్లాఘ్యతే మన్త్రి సమ్య గారూఢికో యదా||”

ఇతి బహుధా మన్త్రిణం స్తుత్వా వస్త్రాదినా సంభావ్య రాజా రాజ్య  
మకరోత్.

ఇతి మన్త్రి భోజరాజం ప్రతికథాం కథయిత్వా పున రబ్రవీత్.

యో రాజా మన్త్రివాక్యం శృణోతి స ద్విఘ్నాయః సుఖీ చ భవతి.

### అథ ప్రథమోపాఖ్యానమ్.

భోజే రాజని సింహాసన మారోఢుం సమీప ముపయాతే|

ప్రతి మైకా వినివార్య ప్రాహ గుణాన్ విక్రమార్కదేవస్య||

తతో భోజరాజో మన్త్రిణం సంభావ్య, తత్సింహాసనం స్వనగరా  
భ్యంతరం నీత్వా, తత్ర సహస్రమణిస్తమ్భం మణ్డపం కారయిత్వా,  
తస్మిన్ సుముహూర్తే సింహాసనం ప్రతిష్ఠాప్య, తతః పుణ్యతీర్థోద  
కై ర్దివ్యౌషధియుక్తై ర్నస్త్రపూర్వకం ద్విజై రభిషేచితః, పురస్తీభి  
ర్నిరాజితః, కవిభి ర్విప్రై రాశీర్భి రభినన్దితో, వన్దిభిః ప్రశంసితః,

శ్చాతుర్వర్ణ్యం దానమానాభ్యాం సమ్మానస్య, దీనాన్ధబధిరకుబ్జాదిభ్యో బ  
హూచి ధనాని దత్త్వా, ఛత్రచామరాఙ్గితో యావత్ సింహాసనసాల  
భిష్టాకామస్తకే పదపద్మం నిదా యారోఢు మాజగామ, తావత్ సా  
సాలభిష్టాకా మనుష్యవాచా రాజాన మబ్రవీత్—“భో మహీపాల,  
తవ విక్రమార్క స్యేవ శౌర్యదార్యసాహసాదయో యది విద్యస్తే, త  
దాస్తిక్ సింహాసనే సముపశేష్టు మహాసి.” రా జాబ్రవీత్—“సా  
లభిష్టాకే మ మా ప్యోదార్యాదిక మన్యూన మస్తి, మ మాప్యర్థిన స్తృ  
ప్యన్తి.” తచ్ఛ్రుత్వా సాలభిష్టా కాభణత్:—“రాజ స్నేత దేవ త వా  
నుచితమ్, య దాత్తానం ప్రశంససి. యః స్వగుణాన్ పరదోషాన్ వా  
కీర్తియతి, స కేవలం దుఃఖినః. సజ్జన స్తు తథా న వక్తి. ఉక్తం చ,

స్వగుణాన్ వా పరదోషాన్ వక్తుం శక్నోతి దుర్జనో లోకే।

పరదోషాన్ వా స్వగుణాన్ వక్తుం శక్నోతి సజ్జనో నైవ॥  
అన్యచ్ఛ, ఆయు ర్విత్తం గృహచ్ఛిద్రం మత్త్ర మాపభసంగమా।

దానం మానావమానౌ చ నవ గోప్యాని కారయేత్॥”

ఇతి సాలభిష్టాక యోక్తం ని శమ్య విస్త్రితో భోజరాజ స్తా మవదత్—  
“సత్య ముక్తం త్వయా, యః స్వగుణాన్ కీర్తయతి స మూఖః.  
మయా య దాత్తనో గుణాః కీర్తితాః త దనుచిత మేవ. తిష్ఠ త్వే  
తత్. య నైతత్సింహాసనం త సౌదార్యాదికం కథయ, శ్రోతుం  
వాఞ్చతి మే శ్రోత్రమ్.” సాలభిష్టాకా భణతి ప్త: “భో రాజ స్నే  
తత్సింహాసనం దేవస్య విక్రమాకాస్య. స తు సంతుష్టః కోటిశోఽ  
ధికభ్యః ప్రయచ్ఛేత్. ఉక్తం చ,

నిరీక్షితే సహసం తు, నియుతం తు ప్రజల్పితే।

హసితే లక్ష మాప్నోతి, తుష్టేఽర్థే కోటిశో నృపే॥

కి మేవంవిధ మాదార్యం త్వయి విద్యతే?” శ్రుత్వా భోజరాజ స్తా  
స్త్వీం ప్రత్యావతేత.

ఇతి ప్రథమోపాఖ్యానమ్.



అథ ద్వివీయోపాఖ్యానమ్.

చిరేణ హు త్వా ప్యనవాప్తకామం  
ద్విజం గిరౌ కుత్రచి దాతృచేతసం ।  
కృతార్థయామాస హి విక్రమోఽయ  
మి తీహ పాఖ్యాలిక యాభీధీయతే ॥

భూయోఽప్యేకదా భోజరాజః శుభముహూతేఽ యావ ద్విక్ర  
మాకృసింహాసన మారోఢు మాజగామ, తావ ద్ద్వివీయసోపాస  
థా సాలభజ్ఞో కాభాత్ “భో భోజరాజ, విక్రమార్క స్యాదార్యం  
యది త్వయి విద్యేత, త దాస్తిక్ సింహాసనే సముపవిశ.” రాజా.—  
“సాలభజ్ఞోకే, త స్యాదార్యాదికం కథయ.” సాలభజ్ఞోకా తు తద్వృ  
త్తాంతం వస్తు మారేభే:—

విక్రమాదిత్యో రాజ్యం కుర్వ స్నేకదా చారా నాహూ యా  
బ్రవీత్:—“సర్వతః పృథివీం పరిభ్రమత. యత్ర యత్ర కాతుకప్ర  
దం తీర్థం దేవాయతన మన్యాని వా తథావిధాని విలొకయథ, త స్త  
మ నివేదయత.” చారా స్తు య వాఙ్మాపయతి దేవ ఇతి నిష్క్రాంతాః.  
అ దైకదా దేశాంతరం పరిభ్ర మ్యాగతః కశ్చి ద్దూతో రాజానం ప్రణ  
మ్య వ్యజిజ్ఞపత్:—“దేవ, చిత్రకూటపర్వతనికటతపోవనమధ్యేమ  
నోహరః కశ్చి ద్దేవాలయోఽస్తి. తత్ర చ పర్వతే అత్యుదగ్రాచ్ఛిఖరా  
ద్విమలా కాపి జలధారా పతతి. తత్ర స్నానమాత్రేణ మహాపాతకాదీ  
న్యపి నశ్యన్తి. కిం చ, యస్తు పాపీయాన్ స్నాన మాచరతి త స్యా  
క్తౌ దతీవ కలుష ముదకం నిస్సరతి. తేన స పూతో భవతి. అన్య చ్చ,  
తత్ర కశ్చి ద్ద్వాప్తాణో మహతి హోమకుణ్డే ప్రతిదిశం హోమం  
కరోతి. స జానే తస్య కతి వత్సరా గతా ఇతి. ప్రతిదిశం కుణ్డా ద్భూహిః  
ప్రేరితం భస్మ పర్వతాకార మస్తి. స కే నాపి న భాషతే. ఏవ మః  
తివిచిత్రం స్థాన మద్రాక్షీ దయంజనః. తదుపరి దేవః ప్రమాణ మి”

తి విరరామ. తచ్చుత్వా రాజా స్వయ మేకాకి తేన సహ తం గిరిం గ  
త్వా పరమానందం ప్రాప్య, “అహో! పవిత్రమిదం స్థానమ్. అత్ర సా  
క్షా జ్ఞగదమ్బికా వసతి. పశ్యత ఏవ మే మనో నిర్మలం భవతి. కిం పున  
శ్చిరం నివసతామ్?” ఇ త్యుక్త్వా తత్ర నిర్దురే స్నాత్వా దేవతాం ప్రణ  
మ్య యత్ర బ్రాహ్మణో హోమం కరోతి తత్ర గత్వా తమపృచ్ఛత్.  
బ్రాహ్మణః.—“యదా సప్తర్షిమణ్డలం రేవతీప్రధమచరణ మధ్యాస్త్ర,  
త చాహ మయతిషి. ఇదానీం త దశ్విన్యాం నక్షత్రే తిష్ఠతి. జుహ్వతో  
మే వషశత మభూత్. త ధాపి దేవతా ప్రసన్నా నాభూత్.” త  
చ్చుత్వా రాజా స్వయం దేవతాం స్తుత్వా జుహవ. త దాపి దేవ  
తా ప్రసాదం న విదధే. అనన్తర మిష్టసాహసో రాజా స్వశీషా ము  
త్కృత్య జుహోమితి యావత్ కణ్ఠే ఖడ్గం నిచిక్షేప, తావ ద్దేవతా  
కృపాణం గృహీ త్వాబ్రవీత్—“భోః సాహసిక్, ప్రసన్నాస్తి. వరం  
వృణీష్వ.” రాజా.—“అయం బ్రాహ్మణ శ్చిరా దతినీయతో జుహో  
తి. కుతోఽస్య మ మేవ ప్రసాదం న చకర్థ?” దేవతా.—“భో రా  
జ న్నయం చిరా దనుతిష్ఠ త్యేవ. పర మస్య చేతః స్వస్థం న బధూవ.  
చక్షులహృదయస్య తపః ఫలాయ న కల్పతే. ఉక్తం చ,

అజ్ఞశ్శ్రేణేణ య జ్ఞప్తం య జ్ఞప్తం పర్వలఙ్ఘనైః ।

వ్యగ్రచిత్రేన య జ్ఞప్తం త్రివిధం నిష్ఫలం భవేత్ ॥

తథాచ, న కాష్ఠే విద్యతే దేవో న పాషాణే న మృత్తయే

భావే హి విద్యతే దేవ స్తస్మా ద్భావో హి కారణమ్ ॥

కించ, మస్త్రే తీర్థే ద్విజే దైవే దైవజ్ఞే భేషజే గురౌ ।

యాదృశీ భావనా యత్ర సిద్ధి ర్భవతి తాదృశీ ॥”

రాజా.—“యది ప్రసన్నా జాతా మమ, త హ్యస్య బ్రాహ్మణ  
స్య మనోరథం సంపూరయ.” దేవీ.—“భో విక్రమ, మహాద్రుమ ఇవ  
దేహశ్రమ మవిగణయ్య పరశ్రమం పరిహరసి. ఉక్తం చ,

ఛాయా మన్యస్య కుర్వన్తి, స్వయం తిష్ఠన్తి చాతపే, ।

ఫలన్తి చ పీరాధేమ నాత్మ హేతో ర్హహాద్రుమాః ॥

తథాచ, పరోపకారాయ పహన్తి నిమ్నగాః  
పరోపకారాయ దుహన్తి ధేనవః।  
పరోపకారాయ ఫలన్తి భూరుహః  
పరోపకారాయ సతాం విభూతయః॥''

ఇతి రాజానం స్తుత్వా బ్రాహ్మణస్య మనోరథ మాపూ ర్యాన్తరథా  
త్. తతో రాజా స్వనగర మగమత్.

ఇ తీమాం కథాం కథయిత్వా సా సాలభజ్ఞికా భోజ మబ్రవీత్  
“ త్వ మేతదాసన మారోధు మభిలషసి. విక్రమార్కగుణా స్తు త్వ  
యి న దృశ్యన్తే.” త చ్చుత్వా రాజా తూష్ణీం బభూవ.

ఇతి ద్వితీయోపాఖ్యానమ్.

అథ తృతీయోపాఖ్యానమ్.

దత్తాని చత్వారి మహార్ణవేన  
రత్నా న్యసౌ విక్రమభూమిపాలః।  
మహీసురాయ ప్రద దావి తీమాం  
కథాం తృతీయా ప్రతి మాభిధత్తే॥

పున రపి భోజే కదాచిత్ సింహాసన మారోధు మాగతే, తృతీయా  
సాలభజ్ఞికా వదత్ — “భో రాజ న్నే తత్సింహాసనం తే నాధ్యానిత  
వ్యం యన్తిక్ విక్రమ స్యాదార్యం విద్యతే.” భోజః — “సాలభజ్ఞికే,  
త స్యాదార్యపుత్తాన్తం బ్రూహి.” సాలభజ్ఞికా. — రాజక్, యది  
శ్రోతుం వాఞ్ఞసి తహిక్ కథయామి: —

విక్రమార్కసదృశో భూమణ్డలే కోఽపి నాన్తి. తస్య చేత స్య  
ణుమాత్రోఽపి వికల్పో నాసీత్. ఉక్తం చ,

అయం నిజః పర శ్చేతి వికల్పో లఘుచేతసాం।

పున స్తూదారచిత్తానాం వసు ధైవ కుటుంబిణీ॥

సాహసేన దీనరక్షణేన ధైర్యేణ చ తత్సమా నాస్తి, యత ఇన్ద్రాద  
యోఽపి తం సహాయ మకుర్వంత. ఉక్తం చ,

ఉద్యోగః సాహసం ధైర్యం బుద్ధిః శక్తిః పరాక్రమః।

ష డేతే యస్య తిష్ఠన్తి తస్య దేవోఽపి శఙ్కతే॥

అన్య చ్చ, య స్త్వతిదీనాం మనూరథం పూరయతి త స్యేషితం దే  
వః సంపాదయతి తదా చోక్తమ్,

కృతో వినిశ్చయః పుంసా దేవః పూరయ తీషితం।

విష్ణుచక్రం గరుత్మాం శ్చ నాస్తి తస్య య దాహవే॥

తథా చ, ఉత్సాహసంపన్న మదీక్షునూత్రం

క్రియావిధిజ్ఞం విషయే ష్యసక్తం।

శూరం కృతజ్ఞం దృఢనిశ్చయం చ

లక్ష్మీః స్వయం వాఙ్మతి వాసహేతోః॥

ఏవం సకలగుణాధివాసో విక్రమార్కః సర్వసంపత్పరిపూణః సకల  
మపి మహీమణ్డలం పాలయ న్నేకదా స్వమన స్యచింతయత్.—

అనిత్యోఽయం సంసారః. కదా కస్య కిం చవిష్య తీతి న జ్ఞాయతే.  
అతః సముపాజీతం ద్రవ్యం న దానభోగాదినా వినా సఫలం భవతి  
తస్య సత్త్వాత్రే దాన మేన ప్రసమం ఫలమ్. యస్య త న్న భవేత్  
తన్నాశ మేవ ప్రాప్నుయాత్. ఉక్తం చ,

దానం భోగో నాశ స్తిస్యో గతయో భవన్తి విత్తస్య।

యన్న దదాతి న భుక్త్యై తస్య తృతీయా గతి భణవ త్యేవ॥

తథాచ, దాతవ్యం భోక్తవ్యం సతి విభవే సంగ్రహో న కతకవ్యః।

పశ్యేహ మధుకరాణాం సంచిత మథణం హరన్తి లోకేఽన్యే॥

కిం చ, అనుభవత దత్త విత్తం మాన్యం మానయత సజ్జనం భజత।

అతిపరుషపవనలులితా దీపశి ఖే వాతిచఙ్చణౌ లక్ష్మీః॥

అపి చ, ఉపార్జితానాం విత్తానాం త్యాగ ఏవ హి రక్షణం।

తటాకోదరసంస్థానాం పరీవాహ ఇ వాచ్ఛనామ్॥

ఇ త్యేనం విచార్య సర్వస్వదక్షిణం క మపి యజ్ఞం కర్తు ముపాక్ర  
మత. తతః శిల్పిభి రతిమసౌహారం యజ్ఞాయతనం కారయామాస.  
సర్వా అపి యజ్ఞసామగ్రీః సంపాదయామాస. దేవర్షియక్షగన్ధర్వ  
సిద్ధాదీ నాహ్వయయత్. బ్రాహ్మణా శ్చ సమాజగ్తుః, సర్వే రాజానా  
బాధవా శ్చ. త త్రాస్తరే రాజా సముద్రాహ్వనాయ కశ్చన బ్రాహ్మ  
ణం ప్రేషయత్. సోఽపి సముద్రతీరం గత్వా గన్ధపుష్పాక్షతాదిభిః స  
ముద్ర మభ్యర్చ్య బ్రహ్మపీఠ — “భగవన్, రత్నాకర, విక్రమార్క  
యజ్ఞం కరిష్యతి. తేన ప్రేషితోఽహం త్వదాహ్వనాధన్ సమాగ  
తోఽస్మి.” ఇతి జలమధ్యే పుష్పాక్షాలిం విక్షిప్య త్సణం తస్మా. తత్ర  
స కోఽపి ప్రత్యువాచ. తతో బ్రాహ్మణ స్తటాన్నిపృత్య యథాగ  
తం యావ దాజగామ, తావ ద్దేదీప్యమానశరీరః కశ్చి న్నహీనురః స  
మాగత్య త మవదత్:—“త్వం కిల విక్రమేణాస్తా నాహ్వతుం ప్రే  
షితః. తేన యా సంభావనా కృతా సాస్తాన్ ప్రాప్తైవ. ఏత దేవ  
సుహృల్లక్షణం యత్ సమయే దానమానాని. ఉక్తం చ,

దదాతి ప్రతిగృహ్ణాతి గుహ్య మాఖ్యాతి పృచ్ఛతి।

భుక్త్యే చ భోజయ త్యేవ వడ్విధం మిత్రలక్షణమ్॥

తథా చ, గిరౌ మయూరో గగనే చ మేఘాః

లతాస్తరేఽర్కః సలిలే చ పద్మం।

లక్షద్వయే గ్లాః కుముదాని భూమా

యయోస్తు మైత్రీ న తయో హిన్ దూరమ్॥

మమ నాయ మవసరః సమాగస్తమ్; యథాహన్ మపకరిష్యామి;  
అమూల్యాని రత్నాని చత్వారి దాస్యామి, ప్రయచ్ఛ తస్మై. ఏషాం  
మాహాత్మ్యం శృణు. ఏషా మిదం రత్నం య ద్ధనాది వస్తు స్తస్యతే  
తద్దదాతి. ద్వితీయం యత్ తు భక్ష్యభోజ్యాదిక మమృతకల్పం త దు  
త్వాదయతి. తృతీయం హ స్త్యశ్వరధపాదాతం బలం ప్రజనయతి. చ  
తుర్థం దివ్యం వస్త్రాభరణాదికం ప్రసూతే.” ఇ త్యభిధాయ రత్నా

ని దత్త్వా సముద్రోఽన్తరధాత్. తదనన్తరం బ్రాహ్మణస్తాని రత్నాని  
గృహీత్వా చిరా దుజ్జయినీనగర మగమత్. ఆ త్రాన్తరే యజ్ఞం స  
మాప్య రాజావభృథస్నానం విధాయ సర్వాన్ లోకాన్ పరిపూర్ణ  
మనోరథా నకరోత్. బ్రాహ్మణోఽపి రాజాన మవలూక్య మణీనాం  
గుణా నకథయత్. రాజా.—“బ్రాహ్మణా యజ్ఞదక్షిణకాల మతిలజ్ఞ్య  
సమాగచ్ఛః. సర్వస్వమర్థిసాత్ కృత్వా కేవలంఽస్తి. అత స్త్వ మేవై-  
తేషాం రత్నానాం య దేకం తుభ్యం రోచతే తద్గ్రహణ.” బ్రాహ్మ-  
ణః.—“మహారాజ, అహం గృహీణీంపు త్త్రం స్నుషాం చ పృష్ట్య సర్వే  
భ్యో య ద్రోచతే త ద్గ్రహీయామ్.” రాజా.—“తథా కురు.” బ్రా-  
హ్మణోఽపి స్వభవన మాగత్య తద్వృత్తాన్తం తేషా మకథయత్. త-  
న్నిశమ్య పుత్రోఽభ్యభాషత.—“య ద్రత్నం చతుర్థం బలం దదా-  
తి త ద్గ్రహీయామ్. సుఖేన రాజ్య మాయాతి.” పితా.—“ప్రాజ్ఞో  
రాజ్యం నాపేక్షేత,

రామే ప్రనజనం, బలే ర్నియమనం, పాహ్లోః సుతానాం వనం,

వృష్టినాం నిధనం, నలే చ నృపతౌ రాజ్యాత్ పరిభ్రంశనం

కారాగారనిషేవణం చ మరణం సంచిన్త్య లక్ష్మేశ్వరే,

దృష్ట్య రాజ్యవిడమ్బనా దుపగతం దుఃఖం, న త ద్వాఞ్చతి॥

యస్మా ద్ధనాదికం లభ్యతే త ద్గ్రహీయామ్, తేన తు సర్వ మపి ల-  
భ్యతే. ఉక్తం చ,

న త దస్తి జగ త్యస్తిన్ య దర్థేన న సిధ్యతి

ఇతి నిశ్చిత్య మతిమాన్ ధన మేకం ప్రసాదయేత్॥”

భార్యా.—“య ద్రత్నం వద్రసోపేతం చతుర్విధాన్తం ప్రసూతే, త-  
ద్గ్రహీతవ్యమ్. సర్వేషాం ప్రాణినా మన్న మేవ జీవధారణమ్. ఉక్తంచ,

అన్నం విధాత్రా విహితం మర్యాదానాం జీవధారణం

త దనాదృత్య మతిమాన్ ప్రాధాన్యే న్న తు కిన్ఞ్చన॥”

అథ స్నుషా.—“య ద్రత్నం వస్త్రాభరణాదికం ప్రసూతే త ద్ద్రా-  
హ్యమ్. తథా చ,

భూషణై ర్భూషయే దజ్ఙం సదా విభవసారతః |  
 శుచిసౌభాగ్యసిద్ధ్యర్థ మాయుష్య స్యాభివృద్ధయే ||  
 సుహృదానన్దనం ముఖ్య ముత్సవేషు విభూషణం |  
 రత్నాధిదేవతాతుష్టి ర్భూషణస్య విధారణాత్ ||”  
 ఏవం పరస్పరం చతుర్థాం వివాదో లగ్నః. తతో బ్రాహ్మణో రాజః  
 సమీప మాగత్య వివాదం న్యవేదయత్, రాజాపి తచ్చుత్వా తస్మై  
 బ్రాహ్మణాయ చత్వార్యపి రత్నాని దదౌ.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా భోజ మబ్రవీత్:—“ఔదా  
 ర్య మేవ సహజో గుణః శరీరిణామ్. తథా హి,

చమ్పకేషు శువర్ణత్వం కాన్తి ర్ముక్తాఫలేషు చ |

య ధేక్షుదణ్డే మాధుర్య మాదార్యం సహజం తథా ||

త్వ య్యేవ మాదార్యం విద్యతే చే దన్తిన్ సింహాసన ఉపవిశ.” త  
 చ్చుత్వా రాజా తూష్ణిం బభూవ.

ఇతి తృతీయోపాఖ్యానమ్.

అథ చతుర్థోపాఖ్యానమ్.

భూసురేణ కృతినా కృతజ్ఞతా

శోధనాయ తనయో మహీపతేః |

ఏకదా కుహన యాపహరితో

సూథ మి త్యభినివేదయ త్యసౌ ||

భూయోఽప్యేకదా సింహాసన మారోఢు మాగచ్ఛతి భోజే, సాలభ  
 జ్ఞికా బ్రవీత్, “యది త్వ మాదార్యేణ విక్రమార్క మసుసరే స్తహీన్  
 దం సింహాసన మారోహ.” రాజా.—“ఋషి మే తస్యోదార్యవృత్తా  
 న్తమ్.” తతః సాలభజ్ఞికా కథాం కథయితు మారేభే.

విక్రమాదిత్యే రాజ్యం కుర్వ త్యుజ్జయిన్యాం బ్రాహ్మణః శోఽపి సక

లవిద్యావిచక్షణః సకలగుణాలంకృత శ్చ పర మపుత్రః సమభవత్ .  
తం చైకదా తత్ప్రియసీ జగాదః—“భోః ప్రాణనాథ, పుత్రం వినా  
గృహస్థస్య గతి ర్నా స్తీతి స్తృతిపురాణవిదః సమామనన్తి.

తథా చ, అపుత్రస్య గతి ర్నాస్తి స్వగోఽనైవ చ నైవ చ!

తస్మాత్ పుత్రముఖం దృష్ట్వా భవేత్ పశ్చాద్ధి తాపశః॥

శర్వరీడిపక శ్చన్ద్రః, ప్రభాతోద్దీపకో రవిః, |

త్రైలోక్యదీపకో ధమణః, సుపుత్రః కులదీపకః॥

నాగో భాతి మదేన, ఖం జలధరైః, పూర్ణేంద్రునా శర్వరీ,

శీతేన ప్రమదా, జవేన తురగో, నిత్యోత్పన్నవై ర్ద్విదిరం, |

వాణీ వ్యాకరణేన, హంసమిథునై ర్నద్యః, సభా పణ్డితైః,

సత్పుత్రేణ కులం, నృపేణ వసుధా, లోకత్రయం భానునా. ||”

త చ్చృత్వా భూసురః ప్రాహః—“ప్రియే, సత్య మవాదీః. పర ము  
ద్యమేన వినా ద్రవ్యం, గురుశుశ్రూషాం వినా విద్యా, పరమేశ్వర ప్ర  
సాదం వినా సంతతి శ్చ న లభ్యతే. ఉక్తం చ,

నిరస్తరం సుఖాపేక్షా హృదయే యది వత్తే |

కృత్వా భావం దృఢం నిత్యం భవానీవల్లభం భజేత్ ||”

త దాకర్ణ్య బ్రాహ్మణీ పున ర్జగాద—“భోః స్వామిన్, జానాసి కిల  
సర్వమ్. కుతః పరమేశ్వరప్రసాదనం కి మపి నానుతిష్ఠసి?” బ్రాహ్మ  
ణః—“భోః ప్రియే, యుక్త మాహ భవతీ.

యుక్తియుక్త ముపాదేయం వచనం బాలకా దపి |

విదుషా తు సదా గ్రాహ్యం వృద్ధా దపి న దుర్వచః॥”

ఇ త్యుక్త్వా స విప్రః పరమేశ్వరప్రసాదనాయ రుద్రానువాకై రయజ  
త. అ ధైకదా రాత్రౌ బ్రాహ్మణం స్వప్నే జటామకుటధారీ వృషభవా  
హనః శైలతనయా సమాశ్లిష్టవామతను శ్చన్ద్రీకలావతంసః పరమేశ్వ  
ర శ్చక్షుషాః పద మవతీ రైవ మవదత్—“పుత్రీ, ప్రదోషప్రత  
మాచర. తేన తవ పుత్రో భవిష్య తి”తి. బ్రాహ్మణ స్తు ప్రబుధ్య



సంభ్రమ ముత్థాయ, స్వప్నవృత్తాంతం వృద్ధేభ్యో నివేదయామాసు.  
తేఽబ్రువన్: “తాత, యథార్థోఽయం స్వప్నః. ఉక్తం చ, స్వ  
ప్నాధ్యాయే,

దేవో ద్విజో గురు ర్వాసి పితరో లిక్కిన స్తథా।

య ద్వదన్తి వచః స్వప్నే తత్ త దైవ వినిదిశేత్॥  
అస్మిన్ వ్రతేఽనుస్థితే సర్వథా తవ పుత్రో భవిష్య తీ”తి. తేషాం  
వచనం మనసి కృత్వా బ్రాహ్మణో మాగ్గశీర్షశుద్ధత్రయోదశ్యాం  
మద్దవాసరే కల్పాక్షప్రకారేణ ప్రదోషవ్రత మన్వతిష్ఠత్. అ థాను  
ష్ఠితే చ, వ్రతే, పరమేశ్వరః ప్రసన్నో భూత్వా పుత్ర మస్తే ప్రా  
యచ్ఛత్. తదనన్తరం బ్రాహ్మణ స్తస్య జాతకమన్ విధాయ ద్వాద  
శే దివసే దేవదత్త ఇతి నామ చ కృ త్వావశిష్టా స్వప్నప్రాశనచా  
లోపనయనాదీని కర్తాణి యథాకాల మకాషీత్. వేదాన్ సాక్ష్యా  
నధ్యాపయామాసు. తతః షోడశే వర్షే గోదానాదికం విధాయ సురూ  
పగాం బుద్ధిశీలలక్షణసంపన్నాం కా మసి కన్యకా మన్విష్య తస్య వి  
వాహం కృత్వా జీవనం సంకల్ప్య స్వయం తీర్థయాత్రాం కతున్  
కామః పుత్రాయ బుద్ధి మేవ ముపదదేశ: “పుత్ర, శ్రూయతా ము  
పదేశోఽనుమ్. ఇహ పరత్ర చ సుఖకారీ మయా కథ్యతే.” దేవద  
త్తః—“అగ్ర్య, ధన్యోఽస్మి యథేచ్ఛ ముపదిశతు భవాన్.” పితా.  
—“వత్స, లౌకికష్టాం దశాం ప్రాప్తోఽపి స్వధర్మాచారం మా పరి  
త్యజ. పరైః సహ వివాదం మా కాషీః సర్వభూతేషు దయాం కురు.  
పరమేశ్వరే భక్తిం విధేహి. పరస్త్రియా మా విలోకయ. బలవద్విరో  
ధం మా కురు మర్తజ్ఞేష్వసువృత్తిం విధేహి. ప్రస్తావసదృశం వద. స్వ  
విత్తానుసారేణ వ్యయం కురు. సజ్జనా నాశ్రియ. దుర్జనాన్ పరి  
హర. స్త్రీభ్యో గుహ్యం మా వద.” ఏవ మన్యా శ్చ నీతీ రుపదిశ్య  
స్వయం వారాణసీం జగామ. తతో దేవదత్తః పితౄ రుపదేశం పాల  
యన్ త త్రైవ సగరే సుఖ మువాస. అ ధైకదా హేమామాయ స

మిథః సమాహతుణాం సమహదరణ్యం ప్రవిశ్య యావత్ సమిధ శ్చి  
 చేద, తావ ద్విక్రమో రాజా మృగయాథణం విపిన మవగాహ్య మ  
 హాంత మేకం సూకర మనుధావణ త త్రాగత్య దేవదత్తం దృష్ట్వా  
 పురమాగణం జాన న్నపి పప్రచ్ఛ. తేన పృష్టో దేవదత్తః స్వయ మ  
 గ్రే గచ్ఛణ రాజానం సగర మనీషయత్. తదనంతరం రాజా దేవద  
 త్తం బహుధా సన్త్వానన్య కు త్రాపి రాజకార్యే న్యయుజ్ఞుః. ఏపం  
 మహాకా కాలః సమతచక్రామ. అధైకదా రాజా మధ్యేసభ మవాచీ  
 త్: “కథమహం దేవదత్తకృతా దుపకారా దుత్తీర్ణో భవిష్యామి? య  
 దయం మాం మహతోఽరణ్యా న్నగర మనైషీత్.” తదా శోఽపి జ  
 గాద:—“హ స్తాయం మహాపురుషః! యత్ కృత ముపకారం చిరా  
 దపి న విస్తరతి. తథా చోక్తం,

ప్రథమవయసి పీతం తోయ మల్పం స్తరన్తః

శిరసి నిహితభారా నారికేళా సరాణాం

సలిల మమృతకల్పం దద్యు రాజీవితాన్తం

న హి కృత ముపకారం సాధవో విస్తరన్తి॥”

బ్రాహ్మణ స్తు రాజ్ఞో వచనం శ్రుత్వా స్వమనసి విచచార: “అహో!  
 రాజా కి మేవం వదతి? కిం నా మాహ ముపాకరవమ్? కి మేతత్ త  
 ధ్యం వా మిథ్యా వా? అస్య ప్రత్యయం పశ్యేయమ్.” ఇతి విచార్య రా  
 జపుత్ర మపహృత్య స్వమన్దిరే సంగోప్య తస్య కణ్ఠభూషణ మేకం స్వ  
 భృత్యహస్తే దత్త్వా విపణ్యాం విక్రేతుం ప్రేషయత్. అస్తి న్నవసరే  
 రాజమన్దిరే రాజకుమారః కే నాపి చోరే జాపహృతో మారిత ఇతి మ  
 హాకా శోలాహలః సమభూత్. రా జాపి పుత్రమాగణాయ సర్వ  
 త్రాధికారిణః ప్రాహిణోత్. తదా తే సర్వతః పరిభ్రమన్తో విపణిమ  
 డ్యే దైవా దాభరణహస్తం దేవదత్తభృత్య మపశ్యణ. తత స్తదా  
 భరణం రాజకుమార న్యేతి జ్ఞాత్వా తం బద్ధ్వా రాజసమీపం నిన్యః.  
 రా జాపి తం దృ ష్ట్వోవాచ. “రే రే భృత్య, పాపిష్ఠ, కథ మేతదాభ

రణం తవ హస్తే సమాగతమ్?” భృత్యః.—“అహం దేవదత్తస్య భృత్యః. ఏతదాభరణం విపణిమధ్యే విక్రేయ ధన మాన యేతి తేన ప్రేషితోఽస్మి.” తతో రాజా దేవదత్త మాహూ యైన మపుచ్ఛత్ “ఏతదాభరణం కస్తే దదౌః?” దేవదత్తః.—“న కోఽపి. అహ మేవ ధన లోలుప స్తవ కుమారం హత్వా తద్భూషణాని గృహీత్వా తేషా మిద మేక మాభరణం విక్రేతు మదామ్. ఇదానీం య ద్రోచతే తుభ్యం తత్ కురు. మమ కర్తవశా దేవం బుద్ధి రుత్పన్నా.” ఇతి భణి త్వావసత వదన స్తథా. త చ్ఛ్రిత్వా రాజా కి మపి ప్రతికతుః న శశాక. త దా సభ్యః కశ్చి దాహ “అహూ! అయం సర్వధర్మశాస్త్రవేత్తా; కథ మిద్యతే పాపే కర్మాణి బుద్ధి మకరోత్!” అపరః కశ్చి దాహ “కిం చిత్రమ్? స్వకర్తణా ప్రేరిత సైవం బుద్ధి రజాయత. ఉక్తం చ, కిం కిం కరోతి న ప్రాజ్ఞః ప్రేర్యమాణః స్వకర్తభిః!!

ప్రా గేవ హి మనుష్యాణాం బుద్ధిః కర్మానుసారిణీ.” తత్ర పరే కేచన రాజాన మబ్రివత్—“దేవ, య దయం బాల ఘాతీ, పునః స్వర్ణస్తేయీ చ. తతః ఖాదిరేణ శూలేన హస్తవ్యః.” తదా మన్త్రిణః ప్రాహుః. “ఇమం తిలాంశఖణ్డాన్ కృ త్వైతన్తాం సేన గృధ్రభ్యో బలి ర్దాతవ్యః.” ఇతి తేషాం వచనం శ్రుత్వా రా జా జగాదః—“భోః సభ్యాః, అయం మ మాశ్రితః పురమార్గప్రదర్శ నా దుపకారీ చ. అతోఽస్మిన్ గుణదోషచింతా న కార్యా. ఉక్తం చ, చంద్రః క్షయీ ప్రకృతివక్రతనుః కళక్షీ దోషాకరః స్ఫురతి మిత్రవిపత్తికారే! మూర్ధ్నా త థాపి సతతం ధ్రియతే హరేణ వై వాశ్రితేషు మహతాం గుణదోషచింతా॥

కిం చ, ఉపకారిషు యః సాధుః సాధుత్వే తస్య కో గుణః!

అపకారిషు యః సాధుః స సాధుః సద్భి రుచ్యతే”॥

ఇతి భణిత్వా రాజా దేవదత్త మవలోక్య “సఖే, కింఞ్చి దపి భయం చే

తసి మా కాషీణః, మమ పుత్రో బలీయసా పురాకృతేన కమణా హతః. కిం నామ త్వయా కృతమ్? ప్రాకృతం తో నా లజ్జయితుం త్ష మేత. తథా హి,

మాతా లక్ష్మీః, పితా విష్ణుః, స్వయం చ విషమాయుధః,|

త ధాపి శమ్భునా దగ్ధః, ప్రాకృతం కేస లజ్జ్యతే॥

అస్య చ్చ, మహా త్వరణ్యే పతితం మాం సగర మనీసయః కిల. ఆత్ర ప్రత్యుపకారసహస్రైరపి న తావక మృణ మపనేతుం ప్రభవామి.” ఇతి సమాశ్వాస్య తం వస్త్రాభరణాదినా సంభాష్య విససర్జ. దేవదత్త స్తు పరమానందభరిత స్తం కుమారం స్వగృహ దానీయ రాజ్ఞే దదౌ. తతః విస్తితేన రాజ్ఞాభాణి. “దేవదత్త, కి మేవం కృతమ్?” దేవదత్తః.—“భో రాజన్, శ్రూయతామ్. త్వయా శభామధ్యే బహువారం దేవదత్తకృతా దుపకారాత్ కథ ముత్తీర్ణో భవిష్యా మితి ఫణితమ్. అత స్తవ చిత్తపరీక్షణాధికం మ యైవం కృతమ్. త్వయి ప్రత్యయో దృష్టః. త్వన్తవ్యోఽయ మపరాధః.” రాజా.—“యః కృత ముపకారం విస్తరతి స ఏవ పురుషాధమః.” దేవదత్తః.—“దేవ, వి నాపి కారణం సకలజగతా ముపకరోషి. అత స్త్వ మేవ సుజనో లోకే. తథా చోక్తం.

తే సుజనా స్తే ధన్యా స్తే కృతిన స్తే హి సుకృతినో లోకే!

యే కారణం వినాపి చ పరహితకరణాయ హస్త జీవన్తి॥”

ఇతి రాజానం స్తుత్వా దేవదత్తో రాజ్ఞానుజ్ఞాతః స్వగృహ మయాసీత్.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా భోజ మబ్రవీత్ “రాజన్, త్వ య్యేవ మాదార్యం న విద్యతే, త దిద మాస్థాతుం నాహణసి.” త చ్చుత్వా రాజా తూష్ణీం నిర్జగామ.

ఇతి చతుర్థోపాఖ్యానమ్.

అథ పశ్చిమోపాఖ్యానమ్.

మణీ ననర్హాన్ వణిజః కుతోఽపి  
క్రీత్వా దత్తైతే షష్ఠి పశ్చి నావే!  
భృత్యాయ దత్త్వాపతతేఽవశిష్టాన్  
దదౌ స రాజేతి నిగద్యతేఽద్య||

పున రపి భోజే సమాగత్య సింహాసనసోపానే పాదం విన్యస్యతి,  
తావ దన్యా సాలభజ్ఞికా నివార్య గిర మేవం వ్యాజహారః—

విక్రమా దన్యః కోఽపి నేద మారోఢు మహాతి. తత్తుల్య శ్చే దహా  
తి. శూయాతాం బ్రవీమి త స్యాదార్యమ్. విక్రమార్కే మహీం పా  
లయ త్యేకదా కశ్చి ద్రత్నవణిక్ సమేత్య రత్న మనఘం మేకం రాజ  
హస్తే సమర్పితవాన్. రాజా దేదీప్యమానం త దాదాయ పరీక్షకా  
నాకా ర్యాభణత్ “కీదృశ మేత ద్రత్నమ్? కియ స్త్తుల్య మహాతి?  
నిశ్చిత్య కథయత్.” పరీక్షకా, ప్రద్రత్నం సాధు నిరూప్య—“రాజ న్న  
మూల్య మేతద్రత్నమ్. అస్య మూల్యం నిర్ణేతుం న కేఽప్యత్ర ప్రభ  
వన్తి.” త చ్ఛ్చుత్వా రాజా తస్మై భూరి ద్రవ్యం దత్త్వాబ్రవీత్. “భోః  
సార్థవాహ, కి మీదృశ మన్య దన్తి?” వణిక్.—“దేవ, నాత్ర సన్తి,  
గ్రామే తు దశ విద్యస్తే, యది జిఘృషా దేవస్య, తహిన్ ప్రేషయి  
ష్యామి.” రాజా తేషా మేకైకస్య చతుస్సహస్రం శువర్ణాని మూల్యం  
నిర్ణీయ తావ ద్ధనం దత్త్వా స హైవ తేన చతుర మేకం భృత్యం  
ప్రేప్య, అష్టభి దిక్వనై రత్రాగచ్ఛే, రి త్యాదిదేశ. సోఽపి ‘య దా  
జ్ఞాపయతి దేవ’ ఇ త్యాజ్ఞాం శిరసి కృత్వా ఝడితి నిజగమ. ర  
త్నాని గృహీత్వా పున రాగచ్ఛతి చ తస్మిన్ మక్యేపథం మహతీ  
నృష్టి రాసీత్. తయా చోభయకూలపరిపూర్ణా న ద్యేకా ప్రవహ  
తి స్త. తదుత్తరం తీరం గన్తు మశక్నువ న్నావిక మాహూ యావద  
త్. నావిక రత్నహారం మా మిమాం నదీ ముత్తారయ.” నావికః—

“అయే పథిక, అ దైవహ నదీ వేలా మతిక్రమ్య ప్రవహతి. కథమతా ర్యతామ్? అస్య చ్చ, మహాసద్యుత్తరణం బుద్ధిమతా వర్జనీయమ్.

ఉ క్తంచ, మహాసదీప్రతరణం మహాపురుషనిగ్రహం.

మహాజనవిరోధం చ దూరతః పరివజయేత్॥

తథాచ, చరిత్రే యోషితాం పూణాసరిత్రారే నృపాదరే.

సర్వమైత్ర్యే వణిగ్వాక్యే విశ్వాసం నైవ కారయేత్॥”

భృత్యః.—“అయే కర్ణధార, య దు క్తం త్వయా తత్ సత్య మేవ. మమ తు మహత్ కార్య మస్తి.” కర్ణధారః.—“కథయ కిం తత్.” భృత్యః.—

“య ద్యహ మ దైవ రత్నాని గృహీత్వా దేవపాదమూలం స గచ్ఛే యం, త దాజ్ఞాభక్తౌ ద్రాజా మమ నిగ్రహం కరిష్యతి.” నావికః.—

“తహి తేహం మమ పళ్ళి రత్నాని యది దాస్యసి, త్వాం సదీమి మా ముత్తారయిష్యామి.” తతో భృత్య స్తస్య పళ్ళి రత్నాని దత్త్వా

సదీ ముత్తీర్య రాజసమీప మాగత్య సవినయం ప్రణమ్య పళ్ళి రత్నా ని దదౌ. తదా రా జాబ్రవీత్ “కి ము రే ప త్నైవ సమాసీతాని? కు

త్రావశిష్టాని పళ్ళి?” భృత్యః.—“దేవ, శూర్యతాం విజ్ఞాప్యతే. అ హం యథాదేశ మితో నిగ్రత్య వణిజా సహ రత్ననగరం ప్రవిశ్య

తేన దత్తాని దశ రత్నాని గృహీత్వా తతో నిగ్రత్య యావ దాగ చ్చమ్, తావ న్నార్గే కాపి వృష్టి రతిమహతీ సమభూత్. తదా కాపి

తటినీ కూల ముల్లఙ్ఘ్య ప్రితిభయం ప్రవహతి స్త. అహం తు యథా దిష్టకాలం స్వామిచరణౌ పశ్యేయ మితి సదీ ముత్తరీతుం నావికా

య పళ్ళి రత్నాని దత్తవా న స్తి, పళ్ళి రత్నా నీనూని సమాసీతాని. య ద్యాదిష్టః సమయోఽతిలక్ష్మ్యేత, త దాజ్ఞాభక్తౌ భవేత్,

ఆజ్ఞాభక్తౌ సరేంద్రాణాం విపాణాం మానఖిల్లానం.

పుథక్చయ్యా చ నారీణా మశస్త్రో వధ ఉచ్యతే॥”

ఇ త్యుక్త్వా దేవః ప్రమాణ మితి విరరామ. రాజా తు తద్వచనం శ్రు త్వాసరం సంతుష్టః సమ్మ న్యావశిష్టా న్యపి రత్నాని తస్మై ప్రాదాత్.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్జికా భోజరాజం ప్రతి “భో దేవ,  
 \* మేవ మాదార్యం త్వయి విద్యతే? యది విద్యేత త హ్యుపవిశ.”  
 ఇ త్యవదత్. త దాకర్ణ్య భోజ స్థూష్ణీ మన్తఃపుర మవిశత్.

ఇతి పశ్చిమోపాఖ్యానమ్.

అథ షష్ఠోపాఖ్యానమ్.

ఇతః పరం విక్రమభూమిపాల

స్తప శ్చరన్తం కిల వర్ణినం ముదా!

పురేఽభిషిచ్య ప్రదదౌ ధనాని

భూ రీతి సైషా ప్రతిమాద్య శంసతి॥

భోజరాజః పునః శుభే ముహూర్తే సింహాసన మారోఢు మాజ  
 గామ. తావ దపరా సాలభజ్జికా నివార్య బభాణ—“భో రాజన్,  
 యః పున రౌదార్యేణ విక్రమ మనుకరోతి స ఏవ సింహాసన మిద మ  
 ధిరోఢు మహతి.” భోజః—“త స్యాదార్యవృత్తాన్తం కథయ.” సా  
 లభజ్జికా.—దేవ, శ్రూయతామ్:—

విక్రమాదిత్యో రాజ్యం కుర్వ స్నేకదా వసన్తోత్సవే సకలాన్తఃపుర  
 వధూసమేతః క్రీడార్థం శృంగారవన మగమత్. తత్ర చ,

మాకన్దేషు నవోదయేషు ముదితా మాధ్వీరసాస్వాదినౌ

ఝుజ్కరైకపరాయణౌ విరహిణాం మానచ్ఛిదో బమ్భరాః॥

హృష్యత్పల్లవతల్లజాఙ్కురలవాస్వాదోన్తిషత్పశ్చమా

భూపాలం రతివిభ్రమాకులతరం భూయో విలేనుః పికాః॥

మన్దేన చన్దనమహీధరమారుతేన।

వ్యానర్జితా నవలతాః కుసుమావతంసాః।

జహ్ను ర్ద్వౌశా చ హృదయం చ నరేశ్వరస్య।

ఘ్రూణం చ భృజ్జనినరై ర్మధురైః శ్రవ శ్చ॥

నానావిధతరులతోపఖోభితే తస్మిన్ ప్రమదవనే సముద్దీపితరతికా  
తుకో రాజా కదాచి ద్వాపీషు, కదాచిత్ కుసుమాస్తీర్ణేషు లతాగృహే  
షు, కదాచిత్ తరుతలేషు, కదాచి చ్చన్ద్రికాన్తమణిమయేషు సౌధే  
షు, స హై వాత్సఃపురవనితాభి ర్విహరన్ మహాన్తం కాల మనైషీత్.

తత్ర కశ్చి ద్బ్రహ్మచారీ కు త్రాపి తరుమూలే తప శ్చరన్ రాజా  
నం త త్రాగతం దృష్ట్వా స్వమన స్యచిన్తయత్:—‘అహో! తపః కు  
ర్వతా మయా జన్త వృ థైవ నీతమ్. స్వప్నేఽపి కింశ్చిత్ సుఖం నా  
నుభూతమ్. యావజ్జీవం కష్టేన కాలం నీత్వా మృత స్తపఃఫలం భో  
క్తేతి కోఽయం విచారః? విషయసుఖం సర్వ మేవ దుఃఖానువిధమ్,  
త దవ్యయ సుఖోదర్క మేవ తపః సమాచరే ది’తి మూర్ఖాణాం ప్ర  
లపితమ్. ఉక్తం చ,

త్యాజ్యం సుఖం విషయసంగమజన్త పుంసా!

దుఃఖోపసృష్ట మితి మూర్ఖవిచార జైషా!

వ్రహ్మీ నపాస్య చ సితోత్తమతన్దులూఢ్యాన్!

కః కాఙ్క్ష తే తుషకణాన్ మతిమాన్ ధరిత్యామ్॥

త న్నహత్ కష్టం కృత్వాపి సంసారసారభూతం (స్త్రి)సుఖ మేవ భో  
క్తవ్యమ్. ఉక్తం చ,

అసారభూతే సంసారే సారః సారజ్ఞోచనా,

తదథన్ ధన మిచ్చన్తి, తత్త్యాగే తు ధనేన కిమ్?॥

తథా, అసారభూతే సంసారే సారభూతా నితమ్బినీ!

ఇతి సంచిన్త్య వై శమ్భు రథాన్గే కామినీం దధా॥’

ఇత్యాది చిన్తయిత్వా ‘విక్రమ శ్చాయం దైవా దత్ర సమాయాతః, త  
మేనం యాచిత్వా సంసారసుఖ మనుభవిష్యామి’ తి నిశ్చిన్త్య రాజ  
సమీప మాగత్య “మహారాజ, చిరం జీ వే” త్యాశిషం ప్రాయుజ్ఞు.  
రాజా తు త మాసనే సముపవే శ్యాపుచ్చత్. “భో బ్రహ్మన్, కుతః  
సమాగతోఽసి?” బ్రహ్మచారీ.—“అహ మ త్రైవ జగదమ్బికాపరి



చిన్మయం కుర్వన్ తిష్ఠామి. నిత్య మేవం పరిచరతో మే పఞ్చాశ ద్వ  
ర్వాణి క్రితీతాని. అహం తు బ్రహ్మచారీ. అద్య నిశాయాం యామమా  
త్రావశిష్టాయాం దేవతా మాం స్వప్నే సమేత్య 'వత్స, త వాహం  
ప్రసన్నాస్తి. త్వ మిదానీం గృహస్థాశ్రమం స్వీకృత్య పుత్రి ము  
త్పాద్య పశ్చాత్తోక్షే మనో నిధేహి. అన్యథా తవ గతి నాకాస్తి.  
ఉత్తంచ, ఋణాని త్రీణ్యపాకృత్య మనో మోక్షే నివేశయేత్.

అనపాకృత్య మోక్షం తు సేవమానః పత త్యధః॥

దానశౌణ్డో విక్రమాదిత్యమహారాజ స్మార్ణ మే వా త్రాగమిష్యతి. స  
తు తవ మనోరథం పూరయిష్య తి' త్యేవ మాది శ్యాన్తరథాత్. త ద  
'హం ప్రబుధ్య భవత్ మాగతం చ దృష్ట్వా సమాగతోఽస్మి' త్యేవ మ  
నృత మవాదీత్. త చ్చుత్వా రాజా స్వమన స్యచిన్తయత్: "కి  
'మేతత్ సత్యం స్యాత్?' ఏవ మేతత్: దేవతా స్వప్నే నాకథయ  
త్. అసా వేవ లోభా దనృతం వచతి. ఆస్తా మేతత్. త ధా ప్య  
య మాతా ఇవ దృశ్యతే. సర్వ ధాన్య మనోరథం పూరయిష్యామి.  
ఉత్తంచ, ద త్వార్తాయ నృపో దానం శూన్యలింగం ప్రపూజ్య చ।

పరిపా ల్యాశ్రితాన్ నిత్య మశ్వమేగఫలం భజేత్॥"

ఇత్యాది విచార్య తత్ర నగర మేకం నిరూపయ తత్ర తం సంస్థాప్య  
శతం విలాసినిః పఞ్చశతం తురగ్గాన్ చత్వాదంశ ద్రిధాన్ చతు  
స్సహస్రం భటాం శ్చ తస్మై బ్రాహ్మణాయ దదౌ. కిం చ రాజా చిడ్డి  
కానగర మితి తస్య నగరస్య నామ చకార. తతః పరిపూర్ణమనౌర  
థో బ్రాహ్మణః కృతోద్వాహమజ్గళ స్తం రాజాన మాశీర్భ రభివష  
పణ. రా జాపి నిజనగరం జగామ.

ఇతి కథాం సాలభజ్ఞకా భోజాయ కథయామాస. భోజ స్తు తా  
వృశ మాదార్య మాత్త నృపశ్యన్ తూక్ష్ణీం జగామ.

ఇతి షష్ఠోపాఖ్యానమ్.

అథ సప్తమోపాఖ్యానమ్.

మధ్యేసముద్రం క్వచి దద్రశ్యతే।  
దుర్గాలయే ప్రేతకబంధయుగ్తం।  
చక్రే సజీవం పృథుసాహసేన।  
రాజేతి నేయం ప్రతిమా బ్రవీతి॥

పున రపి భోజః కదాచి చుభముహూతేః సముచితసన్నాహః  
సింహాసన మారోఢు ముపచక్రమే; త దాన్యా సాలభజ్ఞో కావదత్  
“భో రాజః, తథావిధం సాహస మాదార్యం ధైర్యం చ య స్యాస్తి  
స ఏ వేదం సింహాసన మధిరోఢు మహాతి.” రాజా.—“సాలభజ్ఞో  
కే కీదృశం తత్?” సాలభజ్ఞోకాః—

భో రాజః, శృణు. విక్రమాదిత్యే రాజ్యం కుర్వతి, లోకే దుర్జ  
నః కణ్ఠికో నాస్తి. సర్వే జనాః సదాచారసంపన్నాః, బ్రాహ్మణా  
పేదశాస్త్రాభ్యాసాదిస్వధర్మచర్యాపరాః, షట్కర్తృనిరతా శ్చ బభూ  
వుః. సర్వ స్యాపి వర్ణస్య పాపా ద్భయం, ప్రాణిషు దయా, పర  
మేశ్వరే భక్తిః, దేహే నిర్మమతా, నిత్యానిత్యవస్తువిచారః, షరత్ర  
విషయే బుద్ధిః, వాచి సదుక్తిః, పరిపాలనే దాక్షిణ్యం, హృదయే చౌ  
దార్య మమూత్. ఏవం సర్వోఽపి లోకః పవిత్రభూతాంతఃకరణో  
రాజ్ఞః ప్రసాదాత్ సుఖే నావతేత. తస్యాం చోజ్జయిన్యాం గన  
దో నామ కశ్చి దూరుజః సమభూత్. తస్య సంపదాం మర్యాదా  
నాస్తి. యాని వస్తూని భువనే సుదుర్లభాని తాని తత్ర సులభాని.  
ఏవం సకలసంపత్సమాశ్రితస్య త నైకదా చేతిసి సర్వవస్తు ప్పవిత్ర్య  
బుద్ధి రుదభూత్:—

హస్త! నిస్సారోఽయం సంసారః. సర్వం చ వస్తుజాత మనిత్యమ్  
ఉక్తంచ, గగనగరకల్పః సంగమో వల్లభానాం।  
జలదపటలతూల్యం యశావనం వా ధనం వా।

స్వజనసుతశరీరాదీని విద్యుచ్చలాని!  
 క్షణిక మితి సమస్తం విద్ధి సంసారవృత్తమ్॥  
 తథాచ, శరణ మశరణం నా బన్ధమూలం నరణాం!  
 క్షణపరిచితదారా ద్వార మాపద్గణానాం!  
 విపరిమృశత పుత్రాః శాత్రవం సర్వ మేతత్.  
 త్యజత భజత ధర్మం నిర్మలం పుణ్యకామాః॥

అతః సంసారిణాం ధర్మ ఏవ శరణం. ఉక్తం చ,  
 ధర్మో రక్షతి రక్షితో నను హతో హస్తీహ సప్రాణినో!  
 హస్తవ్యో న తు యః స ఏవ శరణం సంసారిణాం సర్వదా!  
 ధర్మః ప్రాపయ తీహ తత్పద మపి ధ్యాయంతి య ద్యోగినో!  
 మో ధర్మాత్ సుహృదస్తి నైవ చ సుఖీ నో పణ్డితో ధార్మికాత్!  
 ధర్మః శర్త భుజ్యపుజ్యవపురీసారం విధాతుం క్షమో!  
 ధర్మః ప్రాపితమర్త్యలోకవిపులప్రీతి శ్చదాశంసినాం!  
 ధర్మః స్వర్నగరీనిరంతరసుధాస్వాదోదయ స్యాన్నదం!  
 ధర్మః కిం న కరోతి ముక్తివనితాసుభోగభాగ్యాన్తరమ్॥

అపి చ, ధర్మసంగ్రహార్థ ముపాజ్ఞాతం ద్రవ్యం సత్పత్రే దాతవ్యమ్.  
 తస్మిన్ సమర్పితం తద్బహుగుణం భవేత్. తథా హి,

పాత్రవిశేషే న్యస్తం సౌగుణ్యం భజతి విత్త మాధాతుః!  
 జల మివ సముద్రశుక్తా ముక్తాఫలతాం పయోదబ్బవస్య॥  
 న్యగ్రోదస్య యథా బీజం స్తోకం సుతేత్రభూమిగం!  
 బహువిస్తీర్ణతాం యాతి తద్వద్దానం సుపాత్రగమ్॥

ఇత్యాది బహుధా విచార్య శ్రోత్రియా నాహూయ, తత్సకాశా  
 ద్దానకాణ్డోక్తాని వివిధాని దానాని శ్రుత్వా సర్వ మేవ నిజధనం స  
 త్పత్రేభ్యో దత్త్వా పవిత్రాన్తఃకరణః పున రపి విచారయతి స్త—  
 “అహో మయైత దసుష్టితం దానవ్రతాదికం తదా సఫలం భవేత్,  
 యదా ద్వారవతీం గత్వా శ్రీకృష్ణం ద్రక్ష్యామి.” ఇతి విచార్య ద్వార

వతీం ప్రతి నిగత్య సముద్రతీరం గత్వా కఞ్చన నావిక మాహూయ  
సముచిత మాతరం నిర్ణీయ భిక్షుకయోగినో వై దేశికాన్ నావ మా  
రోప్య స్వయం చారుహ్య తైః సమా ధమమేదురా స్తా స్తాః కథాః  
కథయన్ స యావ దగచ్ఛత్, తావత్ సముద్రమధ్యే కఞ్చిత్ సముదీ  
ర్ణః పర్వత స్తేన దృష్టః. తత్ర మహా నేరో దేవాలయోఽదృశ్యత. ధన  
ద స్తు దేవాలయం గత్వా భువనేశ్వరీం గన్ధపుష్పాక్షతాదిభి రుపచా  
రై రభ్యర్చ్య నమస్కృత్య తస్యా వామధాగే చిన్నమస్తకం (స్త్రీ)  
పురుషయుగళం దృష్ట్వా పురస్థినితభిత్తిధాగే లిఖితా న్యక్షరాణి ప  
పాప—“యదా కోఽపి పరోపకారీ పరమైశ్వర్యసంపన్నో ద్వా  
త్రింశల్లక్షణోపేతః స్వకణ్ఠరుధిరేణ భువనేశ్వరీ మర్చయిష్యతి, త  
దేదం (స్త్రీ)పురుషయుగళం సజీవం ఛవిష్యతీ”తి. ఏవం పఠిత్వా సవి  
స్మయో ధనదః పున రపి నావ మారుహ్య ద్వారవతీం గత్వా శ్రీకృష్ణం  
దృష్ట్వా ప్రణ మ్యాస్తావీత్.

ఏకోఽపి కృష్ణస్య కృతః ప్రణామో దశాశ్వమేధావభృదేన తుల్యః,  
దశాశ్వమేధీ పున రేతి జన్త, కృష్ణప్రణామో న పున ర్భవాయ॥  
ఇ త్యేవం స్తుత్వా శ్రీకృష్ణం షోడశభి రుపచారైః సంపూజ్య యద్య  
దపూర్వం వస్తు సమాసీతం తత్ సర్వం సమర్ప్య తత్ర దినత్రయ ము  
షిత్వా తతో నిగత్య కతిపయై ద్దినై ర్నిజనగర మాజగామ. ఆగత్య  
చ సర్వా నపి బాఢవాన్ కృష్ణప్రసాదేన సంభాష్య,

రిక్తపాణి ర్న పశ్యేత్ తు రాజానం దైవతం గురుం|

నైమిత్తికం విశేషేణ సుహృదం ఫలకాముకః॥

తథాచ, ఇష్టాం భార్యాం ప్రియం మిత్రం, పుత్రం చాపి కనీయసం|

రిక్తపాణి ర్న పశ్యేత్ తు తథా నైమిత్తికం ప్రభుమ్॥

ఇతి విచిన్త్య ప్రభాతే కిమ ప్యపూర్వం ప్రాభృతం గృహీత్వా విక్ర  
మార్కం ద్రష్టుం జగామ, గత్వా చ సవినయం కృష్ణప్రసాదం దత్త్వా  
తదాదిష్టే చాసనే సమాససాద. తతో రాజా యాత్రాక్షేమం పృ

జ్వే, కిం కి మహూర్వం దృష్ట మితి వణిజ మప్పచ్చత్. సోఽపి సము  
ద్రమధ్యోద్గీర్ణభువనేశ్వర్యాలయదృష్టకబన్ధవృత్తాన్త మవదత్. త చ్చు  
త్వా సముపజాతకుతూహలా రాజా తేన సాధకం ప్రాప త దహూ  
ర్వం స్థానమ్. తత్ర చ దేవతావామభాగే పతితం కబన్ధయుగళ మ  
మశ్యత్. అపాతీ చ్చ తాన్యక్షరాణి. తదనన్తరం రాజా భువనేశ్వరీం  
స్తుత్వా ఖడ్గం కోశా దాకృప్య యావత్ కణ్ఠే చకార, తావత్ కబ  
న్ధయుగళం సశిరః సజీవం చ సమభూత్. దేవ తాపి రాజ్ఞో హస్త  
స్థితం ఖడ్గ మాకృష్టాబ్రవీత్ “భో రాజన్, ప్రసన్నాస్తి. వరం పృ  
ణీష్యి.” రా జాబ్రవీత్ “భో దేవి, ప్రసన్నాసి యది, త ర్హస్యస్య మి  
ధునస్య రాజ్యం దేహి.” తతో దేవీ త థేతి తస్య మిధునస్య రాజ్య  
మదాత్. రా జాపి ధనదేన సహ నిజపుర మాజగామ.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్జికా రాజాన మబ్రవీత్, “ఏవం  
విధం సాహసాదికం త్వయి న దృశ్యతే.” త చ్చుత్వా రాజా తతో  
విరరామ.

ఇతి సప్తమోపాఖ్యానమ్.

అథ అష్టమోపాఖ్యానమ్.

కాశ్చీరదేశే విభులం తటాకం  
వణిక్క్రతం పూరయితుం జలేన!  
బలిం ప్రదాతుం నిజకణ్ఠరక్తే  
రియేష రా జేతి నిగద్యతే ద్యు||

భూయోఽపి భోజరాజే యథాపూర్వ మాగచ్ఛతి, పాఖ్యాలి కా  
న్యా నిషిధ్య జగాద “భోజరాజ, ఇదం పున రనన్యసాధారణ మాస  
నమ్; యది భవాన్ విక్రమవిశ్రుతేన సాహసాదినా భూష్యతే, తదా  
త్వా మనుజానామి.” రాజా, కింఞ్చి దవనతముఖః.—“సాలభజ్జికే, క  
థయ త స్యోదార్యాదివృత్తాన్తం యది జానాసి.” సాఽబ్రవీత్:—

‘భో రాజన్ శృణు. విక్రమో రాజా భూమణ్డలే స్రవ్యతా బహు  
విధాః కథా శ్చారముఖేన నిరవశేషం జానన్ వసుమతీం పర్యవే  
యత్. ఉక్తం చ,

గావో గన్ధేన పశ్యన్తి, వేదే నైవ ద్విజాతయః,!

చారైః పశ్యన్తి రాజాన, శ్చక్షుర్భూమి తరే జనాః,||

కించ, యో రాజా భవతి, తేన సర్వాపి లోకస్థితి జ్ఞాతవ్యా. అపి  
చ, అర్థినః పూజనీయాః, స్రజాః సమ్యక్ పరిపాలనీయాః, దుష్టా శ్చ  
దణ్డనీయాః, న్యాయేన ధనోపార్జనం కతకవ్యమ్, అధికాః పక్షపా  
తో విధేయః. ఏతా న్యేవ రాజ్ఞః పశ్యన్తి యజ్ఞకర్తాణి. తథా హి,

దుష్టస్య దణ్డః, సుజనస్య పూజా,

న్యాయేన కోశస్య చ సంప్రవృద్ధిః,!

సుపక్షపాతోఽధికాః, రాజ్యరక్షా,

పశ్యన్తి యజ్ఞాః కథితా నృపాణామ్.||

అస్య చ్చ, కిం దేవకార్యేణ నరాధిపస్య

కృత్వా నిరోధం విషయస్థితానాం!

త దేవ కార్యం జపయజ్ఞహోమా

యేన ద్విజానాం న పతన్తి రాష్ట్రే ||

ఏవం విక్రమో రాజ్యం కుర్వతి స త్యేకదా చారా భూమణ్డలం  
పరిభ్రమ్య రాజ్ఞః స కాశ మాగత్య రాజ్ఞా పృష్టా వ్యజ్ఞపక్షాః—

“దేవ, కాశ్చీరదేశే మహాద్రవ్యసంపన్నః కశ్చి ద్వణి గన్తి. స చ  
ధర్మనిరతేన చేతసా పశ్యన్తోశవిస్తారం తటాక మేక మచీఖనత్. తస్య  
ధ్యే కింశ్చి ద్బిల మదృశ్యత్. తత్ర చ దేవో నారాయణః శయానః, స  
మదృశ్యత్. స తస్య చాయతనం కారయామాసు. పరముదకం న లేభే.  
భూయోఽపి జలోద్గమనిమి త్తం పరుణ ముద్దిశ్య బ్రాహ్మణై ర్దీప మకా  
రయత్. త దపి ముధా బభూవ. తత ఏకదా భిన్న మానసే వణిజి, తటా  
కతీరే సముపవిశ్య, అహో! కే నాప్యపాయే నోదకం న లభ్యతే, వృ

ధాశ్రమో జాతః.' ఇతి చిత్తయతి, అధిగగన మమానుషీ కాపి సరస్వతీ సమజాయత “భో వణిక్పత్రి, కిమధన్ నిశ్వసిషి? మహారాజలక్షణ యుక్తస్య పురుషస్య కణ్ఠరక్తేన యదా తటాకం నిచ్యతే, తదా విమ లోదక మావిర్భవిష్యతి, నాన్య థే”తి. స త దాకర్ణ్య తటాకతీరే మహ దన్నసత్ర మకల్పయత్. తత్ర చ భోక్తుం స్వదేశవాసినో విదేశవాసి న శ్చ జనాః సమాయుః. తదానీం తత్ర స్థితాః వణిగాదేశకారిణో భృత్యాః విదేశవాసినాం పురత ఏవ మవదన్ “యః కోఽపి స్వక ణ్ఠరుధిరేణ తటాకం నిష్పతి తస్య శతభారసువర్ణం దీయత.”ఇతి. తద్వ చః సర్వేఽప్యశృణ్వన్, కోఽపి తత్సాహసం తు నాశ్శీకృతవాన్. ఏవంవిధం మహ చ్ఛిత్రం దృష్ట మస్తాభిః.”

ఇ త్యేవం చారాణాం వచనం శ్రుత్వా విక్రమార్కః స్వయం తత్ర గత్వా బిలశయనం దేవం ప్రణ మ్యాతిమనోజ్ఞ మతివిశాలం తటాకం దృష్ట్వా విస్తితో మన స్యేవ మకరోత్:—

“యది మమ కణ్ఠరక్తేన తటాకం నిష్పామి, త దేదం జలైః సు పూర్ణం భవేత్. అనేన చ సకలలోకానా ముపకారో భవేత్. ఇదం మమ శరీరం వషణశత మపి స్థిత్వా సర్వథా వినాశ మేవ యాస్యతి. అ తః శరీరమమత్వం న కార్యమ్. పరోపకారాయ శరీర మపి దాతవ్యమ్.

ఉక్తంచ, శత మపి శరదాం వై జీవితం ధారయిత్వా

శయన మధిశయానః సర్వథా నాశ మేతి।

సులభవిపది దేహే సూరిలొకైకనిర్దేయి।

న విదధతి మమత్వం ముక్తికాంతోత్సుకా స్తే॥

కిం చ, సర్వ దైవ రుజాక్రాంతం, సర్వ దైవ శుచో గృహం,।

సర్వదా విపదం ప్రాప్తం, మర్యానాం దేహపజ్జరమ్॥

తై రేవ ఫల మాక్రాంత మనస్తం పుణ్యకర్తృణాం।

యేషాం తు జన్త న స్వాథే యైః శరీరం పరార్థితమ్॥”

ఏవం విచార్య పురస్థితిప్రాసాదగర్భగతజలశయనస్య విష్ణోః పూ

జాం విధాయ నమస్కృత్య బభాణ—“భో దేవ, జలశాయిన్, ద్వా త్రింశల్లక్షణసుపన్నస్య పురుషస్య కణ్ఠరక్తం వాఞ్చసి? తర్హి మమాస్య కణ్ఠరక్తస్య తృప్తా భూత్వా తటాక మేనం జలైః పరిపూరయ.” ఇతి సంప్రార్థ్య యావత్ కణ్ఠే ఖద్గ మకరోత్, తావ దేవ భగవాన్ ఖద్గం ధృత్వా జగాద “వీర, త వాహం ప్రసన్నోఽస్మి. అల మసేన సాహసేన. విరమ, వరం వృణీష్వ.” రా జావదత్ “దేవ, యది మ మ ప్రసన్నో జాతోఽసి, త హీణమం తటాకం జలైః పరిపూరయ.” దేవః—“రాజన్, త్వ మస్తాత్ స్థానాన్నిర్గత్య యావత్ పశ్యాత్ పశ్యసి, తావ జ్ఞలైః పరిపూర్ణ స్తటాకో భవిష్యతి.” రాజా త చ్చృత్వా ససుభ్రమం తటాకతీర మారురోహ. తావత్ సరోఽపి జలైః పరిపూర్ణ మదృశ్యత. రాజా విక్రమారోఽపి తేన వణిజా స్తూయమా న స్తేన సమర్పితం శతభారసునద్దం కస్తైచి ద్వివాహార్థినే దరిద్రాయ బ్రాహ్మణాయ దత్త్వా స్వనగర మగమత్.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా రాజాన మబ్రవీత్—“భో రాజన్, త్వ య్యేవ మాదార్యపరోపకారసాహసప్రభృతయో గుణా విద్యస్తే చేత్, తర్హ్యస్మిన్ సింహాసనే సముపవిశ.” త దాకర్ణ్య రాజా తూష్ణిం బభూవ.

ఇ త్యష్టమోపాఖ్యానమ్.

అథ నవమోపాఖ్యానమ్.

నివార్య కాఞ్చీనగరే లతాజ్ఞం

విశాచరోపద్రవతః కదాచిత్ ।

చరిత్ర మాఖ్యాతవతే తదీయం

దదౌ స తా మి త్యధు నాభిధత్తే॥

భూయోఽపి భోజమహీపాలే సకాతుకసంభ్రమ మాగచ్ఛతి, అ



న్య సాలభజ్ఞీకా సహాస మిద మభాషత—“దేవ, సింహాసన మారో  
ధుం సుభ్రమసి. దుర్లభం తే విక్రమార్కగతం సాహసాచార్యాదికమ్.  
త ద్విర మాస్తా స్తుధాసముద్యమాత్.” రాజా—“అయి కథయ గు  
ణా ననన్యదురవాపాన్ విక్రమార్కస్య.”

సాలభజ్ఞీకా:—విక్రమార్కే రాజ్యం కుర్వతి, భట్టి ర్మస్త్రీ, ఉప  
మస్త్రీ గోవిందః, చంద్రః సేనాపతిః, తస్య పుత్రః కమలాకరో నా  
మ. స పితుః ప్రసాదా దనుదిన మాకణ్ఠం భుజ్జానో వస్త్రభూషణ  
తామ్బూలాదినా శరీరం సంస్కృత్య విషయసుఖ మనుభవన్ సుచిర  
మతిష్ఠత్. ఏకదా దుర్వృత్తం సుత మాహూయ చన్ద్రోఽవదత్:—

రే కమలాకర, బ్రాహ్మణజన్త ప్రాప్యాసి త్వం కథ మేవం తిష్ఠసి?  
స్వేచ్ఛావృత్తాయ మాత్తా నానాయోనిషు జన్త ప్రాప్నోతి. కదా  
చిత్ సుకృతవశా వృషపయోనిం ప్రవిశతి. త త్రాపి బ్రాహ్మణకులే  
జన్త మహతాః పుణ్యేన లభ్యతే. త ల్ల బ్ధ్యాపి త్వం దుర్వృత్తో జాతోఽ  
సి. సర్వదా బహి రేవ సంచరసి. భోజనకాలే పరం భవన మాగచ్ఛసి.  
అనుచిత మేవం కరోషి. అన్య చ్చ, త వాయం విద్యాభ్యాసకాలః.  
అస్మిన్ కాలే విద్యాం యది నాభ్యస్యసి, త దుత్తరత్ర తన మహాన్  
సంతాపో భవిష్యతి. ఉక్తం చ,

యే బాలభావే న పఠన్తి విద్యాం  
కామాతురా యావననష్టచిత్తైః।  
తే వృద్ధభావే పరిభూయమానా  
వహన్తి గాత్రం శిశిరే య థాబ్జమ్॥  
తథా చ, యేషాం న విద్యా న తపో న దానం  
న చాపి శీలం నగుణా న ధర్మః।  
తే మర్త్యలోకే భువి భారభూతా  
మనుష్యరూపాః పశవ శ్చరన్తి॥

అత్ర హి పురుషస్య న విద్యాయాః పరం భూషణం ధనం వాస్తి.

తథాచ, విద్యా నామ సరస్వ యాప మధికం ప్రచ్ఛన్నగుప్తం ధనం।  
విద్యా భోగకరీ యశస్సుఖకరీ విద్యా గురూణాం గురుః।  
విద్యా బంధుజనో విదేశగమనే విద్యా పరా దేవతా।  
విద్యా రాజగు పూజితా న హి ససం విద్యావిహీనః పశుః॥  
తథాచ, కిం కులేన విశాలేన విద్యాహీనస్య దేహినః।

అకులీనోఽపి విద్యావాక్ దైవతై రపి పూజ్యతే॥  
అస్య చ్ఛ్వి, వత్స, యావ దహం జీవామి, తావ దేవ త్వయా వి ద్యా  
భ్యసనీయా; అన్యథా తు దుష్ప్రా పైవ సా. అభ్యస్తా తు సా తవ  
సకల మపి బంధుకృత్యం కరిష్యతి. ఉక్తం చ,  
మా తేన రక్షతి, పి తేవ హితే నియుజ్జే,  
కా న్తేవ చా భిరమయ, త్యపనీయ ఘోదమ్,।  
కీర్తిం చ దిక్షు వితనోతి, తనోతి లక్ష్మీం,  
కిం కిం న సాధయతి కల్పం తేవ విద్యా!॥

ఏవం పితృవచనం శ్రుత్వా పశ్చాత్తాపపరిభూతః కమలాకరో “యా  
దాహం సర్వజ్ఞో భవిష్యామి తదా పితృయుఖం ద్రక్ష్యా మి”తి ప్రతి  
జ్ఞాయ స్వయం కాశ్చీరదేశం గత్వా తత్ర చంద్రమాభిభట్టినామాస ము  
పాధ్యాయ ముపసృత్య సవినయం ప్రణమ్య “భోః స్వామిః, మూర్ఖో  
ఽహం భవత్సకాశా ద్విద్యాభ్యాసం కర్తు మాగతోఽస్మి. పరం ప్ర  
సీద. య థాహ మమితజ్ఞో భవేయం తథా విధాతు మర్హతి స్వామి.”  
ఇతి పునః పునః ప్రాణంసీత్. ఉపాధ్యాయ శైచ్చిన మగ్నీచకార. కమ  
లాకర శ్చ గురుం శుశ్రూషమాణః పపాత. ఉక్తం చ,

గురుశుశ్రూషయా విద్యా, ప్రష్కలేన ధనేన వా,।

అథవా విద్యయా విద్యా, చతుర్థా స్నోపలభ్యతే॥

ఏవ మప్రమాదం శుశ్రూషమాణస్య తస్య కాలో మహా నతిచక్రామ.  
అనన్తర మేకనా తూపాధ్యాయ స్త స్య కృపాతరణ్గితాన్తరఙ్గః సిద్ధి  
సారస్వతమస్త్ర ముపదిదేశ. తేన చోపదేశేన సర్వజ్ఞో భూత్వా

కమలాకరః కృతార్థ మాత్మానం మత్వా సప్రదక్షిణప్రణామ ముపా  
 ధ్యాయ స్వానుజ్ఞాం గృహీత్వా పితృదర్శనలాలసః స్వనగరం ప్ర త్యా  
 గచ్ఛక్ మార్గవశాత్ కాశ్చీనగర మగమత్. తత్ర చానన్యసాధారణ  
 రూపసంపన్నా నరమోహినీ నామ కాచి ద్వని తాస్త. య స్తాం ప  
 శ్యేత్ స కామజ్వరపీడితః పర మన్తాదావస్థాం ప్రాప్నుయాత్.  
 యః పున రనయా విహృత్య తస్మి న్నేవ తల్పే నిద్రామనుభవేత్, త  
 స్య రుధిరం విద్వ్యాచలనివాసీ కశ్చి ద్రాక్షసో నిరవశేషం పీత్వా తం  
 మారయేత్. కమలాకరోఽప్యేతత్ కాతుకం తత్ర దృష్ట్వా నిజనగర  
 మాజగామ. అగతే చ కుమారే జనకః పరం ననన్త. పరేద్యు రేష క  
 మలాకరః పిత్రా సహ రాజానం ద్రష్టుం గత్వా,

“పాణ్డుపఙ్కుజసంలీనా మధుపాలీ ర్తనూహరాః!

యో బిభర్తి విధే రాత్వా స తనూతు శుభం తవ||”

ఇతి విక్రమార్కా యాశిష మవదత్. ఆస్థాయ చ సముచిత మాసన  
 మాత్మనః కలావైదగ్ధ్య మదర్శయత్. రాజా తు తం వస్త్రాభరణాదినా  
 సంభావ్య పప్రచ్ఛ: “భోః కమలాకర, కుత్ర వ్యచరః? కిం కి మద్భుత  
 మద్రాక్షిః?” కమలాకరః.—“అహం తు బహుళా దేశాన్ వ్యచ  
 రమ్, పున రాగచ్ఛక్ కాశ్చీనగరేఽద్భుత మేక మపశ్యమ్.” రా  
 జా.—“తత్ కిం కథయ.” కమలాకర స్త దద్భుత మాచచత్. రా  
 జా.—“కమలాకర, త ర్హ్యాగచ్ఛ తత్ర గచ్ఛేవ.” తత స్తేన సహ రాజా  
 కాశ్చీనగర మాగత్య నరమోహిన్యా నిరతిశయం రూపం దృష్ట్వా వి  
 స్మయం ప్రాప్య తస్యా గృహం ప్రవివేశ. సాపి తౌ రాజార్హ్వే ణోషచా  
 రణ ముదితహృదయా కృత్వా సవినయ మేవం వ్యజిజ్ఞపత్: “దేవ, ధ  
 న్యాస్తి. పవిత్ర మభూ దిదం భవనం, యతో భవచ్ఛరణకమలధూళీ  
 భూషిత మజాయత. అద్య భోజనపరిగ్రహేణ జన మిమం కృతార్థయ  
 తు దేవః.” రాజా.—“ఇదానీ మే వాహం భుక్త్వా సమాగతోఽస్మి;  
 శ్రుతిసుఖేన భాషితమధు నైవ తుష్టోఽస్మి.” తత స్తయా దత్తం వీటి

కాం జగ్రాహ. ఇత్థం రాత్రౌ ప్రహరోఽతీయాయ. నరమోహినీ తు  
సుష్వాప. ద్వితీయే ప్రహరే రాక్షసః సమాగత్య నరమోహినీం మఖ్యే  
సుప్తా మేకాకినీం దృష్ట్వా నిర్జగామ. రాజా తు రాక్షసం కేశే గృహీ  
త్వా కృపాణేన కణ్ఠ మచ్ఛినత్. తతోక్త్రాలాహలం శ్రుత్వా నరమో  
హినీ ప్రబుధ్య హతం రాక్షసం విలోక్య సంతుష్టా రాజాన మస్తావీ  
త్.—“దేవ, తవప్రసాదా దహం నిర్భయా జాతాస్మి. అద్యప్రభృతి  
మమ రాక్షసోపద్రవో నివృత్తః. యుష్మత్క్రూతా దుపకారాత్ కవ  
మహ ముక్తిర్ణా భవేయమ్? అత స్త్వామరుసరామి. య దాజ్ఞాపయతి  
దేవ స్త దాచరితు మియ మాయ త్తాస్మి” రాజా.—“యది మ యో  
క్తం కరిష్యసి, త ర్హ్యముంకమలాకరం భజస్వ.”తతః సా నరమోహి  
నీ కమలాకర మభజత్. విక్రమోఽప్యజ్జయినీ మగమత్.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభజ్జికా రాజానం భోజ మవదత్  
“భో రాజక, త్వయ్యేవ మాదార్యం ధైర్యం పరోపకార శ్చ వి  
ద్యంతే చేత్ త ర్హ్యస్మిన్ సింహాసన ఉపవిశ.” త చ్ఛ్చిత్వా రాజా  
తూష్ణీ మతిష్ఠత్.

ఇతి నవమోపాఖ్యానమ్.

అథ దశమోపాఖ్యానమ్.

క దాపి కే నాపి మునీశ్వరేణ  
మృతే రభావాయ ఫలం ప్రదత్తం  
కుష్మాభిభూతాయ దదౌ ద్విజాయ  
స విక్రమో భూప ఇ తీహ వక్త్రమ్

పున రపి రాజా భోజో యావత్ సింహాసన మారురుక్షత్, తావ  
దన్యాపాఖ్యాలికా ప్రాహ “భో రాజక, విక్రమ స్యోదార్యాదిగు  
ణా యశ్య విద్యంతే స ఇదం సింహాసన మారోఢు మలమ్.”భోజః.—

“సాలభజ్జీకే, కదయ త స్వాదార్యాదివృత్తాంతమ్.” సాబ్రవీత్:—  
భో రాజక్, శూయతామ్.

విక్రమార్కే సింహాసన మిద మాస్థాయ విశ్వమృరాం పాలయతి,  
యోగీ కశ్చిదుజ్జయినీం ప్ర త్యాగచ్ఛత్. స చ వేదవేదాక్ష్మాదిసకలశా  
స్త్రువిచక్షణః. కిం బహునా, తత్సదృశోఽన్యో నాస్తి. స సాక్షాత్  
సర్వజ్ఞ ఏవ. ఏకదా విక్రమో రాజా తస్య ప్రసిద్ధిం నిశమ్య త మా  
హ్వాతుం పురోహితం త్రివిక్రమం ప్రేషయామాస. స చ తదన్తికం గ  
త్వా నమస్కృ త్యాబ్రవీత్ “భోః స్వామిక్, రాజా విక్రమో భవన్త  
మాహ్వాయతి, త త్రాగచ్ఛతు భవాక్.” యోగీ,—“రాజదర్శనే నా  
స్త్వాకం కి మస్తి ప్రయోజనం?

అశాసీమహి భిక్షాన్న, మాశావాసో వసీమహి,!

శయామహి మహీపృష్ఠే, కుర్వీమహి కి మీశ్వరైః?॥

అన్యచ్ఛ, నిన్ స్పృహూ నాధికారీ స్యా, న్నాకామి మణ్డనప్రియః,!

నావిదగ్ధః ప్రియం బూయాత్, స్ఫుటవక్తా న వచ్ఛికః॥”

పురోహిత స్త దాకర్ణ్య రాజసమీప మాగత్య న్యవేదయత్. తతో  
రాజా స్వయ మేవ తత్సందర్శనార్థ మాగత్య ప్రణమ్య తదాజ్ఞ యో  
పవిష్ట నైన సహ నానావిధాధ్యాత్మకథాః కుర్వ న్నేకదా త మపు  
చ్ఛత్ “భోః స్వామిక్, తవ కతి వహ్నాణి జాతాని?” యోగీ.—“కి  
మేవం పృచ్ఛసి? నీతివిదా పురుషేణ స్వ స్యాయు ర్న కథనీయ మితి  
కిం నాశ్చాషిః? అన్య చ్ఛ, య స్తు యోగీశ్వరః స కాలం వచ్ఛి  
యిత్వా సుచిరం జీవతి. ఆస్తా మేతత్. యది త్వం సాధయితుం ప్ర  
భవసి, తర్హి మన్త్ర మేక ముపదేశామి.” రాజా.—“కిం తేన లభ్యే  
త?” యోగీ.—“తేన మన్త్రేణ జరామరణవర్జితో భవిష్యసి.” రా  
జా.—“తర్హ్యుపదిశతు స్వామీ, కథ మపి సాధయామి.” తతో యో  
గీశ్వరో రాజ్ఞే మన్త్ర ముపదిశ్య, “అముం మన్త్రం బ్రహ్మచర్యేణ వర్ష  
చే ౧౦ సంజప్య దూర్వాఙ్కురై ర్హోమం విధేహి. తతః పూర్ణాహుతి

సమయే హోమశుద్ధాత్ కశ్చిత్ పురుషః ఫలహస్తో నిగ్రత్య ఫలం చా  
శ్యతి. త దుపయుజ్య జరామరణవర్జితో వజ్రకాయో భవిష్యసి ” ఐ  
త్యుక్త్వా త మామ స్త్ర్య యదేచ్ఛం జగామ. రా జా ప్యజ్జయినీం స  
మయా హోయన మేకిం బ్రహ్మచర్యేణ మస్త్రం సంజప్య దూర్వాపై  
ర్హత్వా పూర్ణాహుతి మకరోత్. తావ ధ్ధోమశుద్ధాత్ కశ్చిత్ పురుషో  
నిగ్రత్య దివ్య మేకిం ఫలం రాజ్ఞే దదౌ. రా జాపి తత్ఫలం గృహీత్యా  
కృతకృత్యః పురం ప్రవిశ్య రాజమార్గే సమాగచ్ఛత్ కుష్మన్యాధినా విశి  
ర్ణసర్వావయవం కశ్చన బ్రాహ్మణ మద్రాక్షీత్. స చ రాజాన ముని  
సృత్య కృపణ మవాదీత్.—“దేవ, రాజా నామ బ్రాహ్మణానాం లో  
కస్య చ మాతాపితృవ దవగస్తవ్యః. ఉక్తం చ,

రాజా బన్ధు రబన్ధూనాం, రాజా చక్షు రచక్షుషామ్,

రాజా పితా చ మాతా చ, రాజా చార్తిహరో గురుః॥

త్వం తు విశ్వ స్యార్థిం పరిహరసి. అనేన వ్యాధినా మమ శరీరం న  
శ్యతి. శరీరనాశా దనుష్ఠానం నశ్యతి. అతః శర్వ స్యాపి ధర్త కార్య  
స్య శరీర మేవ సాధనమ్. ఉక్తం చ,

అయి క్రియార్థం శులభం సమిత్కుశమ్?

జలా న్యపి స్నానవిధిక్షమాణి తే?!

అపి స్వశక్త్యా తు తపః ప్రవర్తతే?

శరీర మాద్యం ఖలు ధర్తసాధనమ్.॥”

రాజా.—“కిం తే మనోగతమ్? కిమహం కరవాణి? నిశ్శబ్దం కిది  
య.” బ్రాహ్మణః.—“మ మైత చ్ఛరీరం యథా నిరామయ మనుస్థా  
నయోగ్యం భవేత్ తథావిధాతు మర్హతి భవాత్.” రాజా తస్య బ్రా  
హ్మణస్య వచనం శ్రుత్వా తస్మై తత్ఫలం దదౌ. తతో బ్రాహ్మణః పర మ  
తుష్యత్. రా జాపి స్వభవనం జగామ.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా భోజరాజ మబ్రవీత్ “భో

రాజన్, త్వ య్యేవ మాదార్యం విద్యతే చేత్ త ర్హ్యస్తిన్ సింహాస  
న ఉపవిశ్." త చ్చుత్వా రాజా తూష్ణీం బభూవ.

అతి దశమోపాఖ్యానమ్.

అ ధై కాదశోపాఖ్యానమ్.

శైవాలశైలనిలయం పిశితాశనేస్త్రం  
విప్రాన్ పలాశనగరీనిలయాన్ ఘనస్తమ్।  
తస్మా ద్విమోచ్య ధరణీవిబుధా నరక్ష  
ద్రా జేతి వక్తి మధురం ప్రతిమా నృపాయ॥

పున రపి రాజా భోజః సింహాసననే శుభముహూతేన్ యావ దుప  
వేష్టు మాజగామ, తావ దన్యా పాఖ్యాలికా పు రేవ నివారయమాస.  
రా జాబ్రవీత్ “అయి సాలభజ్జీకే, యది జానీమే కథయ తస్య ధై  
ర్యాదివృత్తాస్తమ్.” సాబ్రవీత్, మహీపాల, శ్రూయతామ్.—

విక్రమే రాజ్యం కుర్వతి, భూమణ్డలే దుజనః పిశున స్తస్కరః పా  
పకర్తా వా న కోఽప్యాసీత్. కిం చ, యస్య రాజ్యః సర్వదా రాజ్య  
చింతా మస్త్ర విచారః స్వతోబలవదరివిజయోపాయవిచార శ్చ, స  
కేవలం చింతాపరత్వా ద్దివారాత్రం నిద్రా మపి న యాతి. ఉక్తం చ,

అథాతురాణాం న గురు ర్న బద్ధః,  
కామాతురాణాం న భయం న లజ్జా,  
చింతాతురాణాం న శుఖం న నిద్రా,  
తుధాతురాణాం న రుచి ర్న కాలః॥

ఏష పున ర్విక్రమో రాజా నైవ మభూత్. సర్వాన్ ప్రత్యర్థిభూ  
భుజః స్వపాదపద్మాకాంతాన్ విధాయ నిజాజ్ఞాపరితీస్త్రం రాజ్య మ  
కరోత్. ఉక్తం చ,

ఆజ్ఞామాత్రఫలం రాజ్యం, బ్రహ్మచర్యఫలం తపః,  
జ్ఞానమాత్రఫలా విద్యా, దత్తభుక్తఫలం ధనమ్॥

ఏకదా రాజా రాజ్యభారం మన్త్రిషు నిధాయ స్వయం యోగివేషే  
ణ దేశాంతరం ప్రతి నిజాగామ. నిగత్య చ యత్ర స్వచిత్తస్య సుఖ  
మభూత్ తత్ర కతిచి ద్దినా న్యతిష్ఠత్. య త్రాశ్చర్యం తత్రాపి కం  
శ్చిత్ కాల మనయత్. ఏవం పర్యటత స్త సైక్ దా కు త్రాపి మహా  
రణ్యే సూర్యోఽస్తం జగామ. రాజా తు కింఞ్చన వృక్షమూల మాశ్రి  
త్యోపవిష్టః. త స్యోపరి వృద్ధ శ్చిరజీవీ నామ కశ్చిత్ పక్షిరాజ స్త  
థా. తస్య పుత్రాః పౌత్రా శ్చ ప్రాత ద్దేశాంతరం గత్వా స్వోదర  
మాపూర్య సాయం ప్రత్యేక మేకైకం ఫలం గృహీత్వా తస్మై చిరజీవి  
నే ప్రతిదినం దిశంతః సుఖ మూషుః. సాఘు చేద ముచ్యతే,

వృద్ధౌ చ మాతాపితరా సాధ్వీ భార్యా సుతః శిశుః।

అ ప్యకార్యశతం కృత్వా భర్తవ్యా మను రబ్రవీత్॥

అ దైకదా రాత్రౌ చిరజీవీ సుఖోపవిష్టః సన్ పక్షిణోఽపృచ్ఛత్.  
రా జాపి వృక్షమూల మాశ్రిత్య తద్వచనం శ్రుత్వా న్నాస్త. చిరజీవీ.—  
“భోః పుత్రాః, పరితః పర్యటన్తో భవంతః కి మద్భుత మద్రాక్షుః?”  
తత్ర పటుచఞ్చ రామ కశ్చిత్ ప్రాహ “అహం కి మ ప్యాశ్చర్యం  
నాద్రాక్షమ్. అపి తు పరేద్యు ర్మమ మహ ద్దుఃఖం భవిష్యతి.” చిర  
జీవీ.—“భోః పుత్ర, యః సుహృదే స్వదుఃఖం నివేదయతి స సు  
ఖీ భవతి. తథా హి,

సుహృది నిరంతరచిత్తే గుణవతి భృత్యేఽనువర్తమాని కళత్రే।

స్వామిని సౌహృదచిత్తే నివేద్య దుఃఖం సుఖీ భవ త్యేవ॥

త దాకర్ణ్య పటుచఞ్చ రాత్తదుఃఖ మకథయత్:—

తాత, శ్రూయతామ్. అస్మ్యుత్తరదేశే శై వాలకో నామ పర్వతః.  
తత్సమీపే పలాశనగరం నా మాగ్రహారోఽస్తి. తత్ర చ పర్వతే కశ్చి  
ద్రాక్షసః ప్రతిదినం నగరమార్గాగతాన్ జనాన్ బలాత్ పర్వతం నీ  
త్వా భక్షయన్ వసతి స్త. ఏకదా తు జనాః “భో రాక్షస, యథే  
చ్ఛం సముఖాగతం పురుషం మా భక్షయ. వయం తుభ్య మేకైకం పు



దుషం ప్రతిదిన మాహర్థ్యాం దాస్యామః.” ఇ త్యభ్యయాచన్త. సోఽ  
 ప్యేత దగ్ధీచకార. అనన్తరం మహాజనాః ప్రతిదినం గృహక్రమే జ్ఞాతై  
 కం పురుషం తస్మై ప్రాయచ్చక్ష. ఏవం మహా సతిచక్రామ కాలః. అ  
 ద్య మమ పూర్వజన్మనిమిత్తభూతస్య గ్రాహ్మణస్య బలివాసరః సం  
 ప్రాప్తః. తస్య హ్యేక ఏవ పుత్రిః. యది తం దద్యాత్ తదా సం  
 తతివిచ్ఛేదో భవేత్. య ద్యాత్తాన మేవ ప్రచ్ఛయతి, తదా భార్యా  
 శతవృద్ధా విధవా భవతి. వైధవ్యం పున ర్మహ ద్దుఃఖ మబలానామ్.  
 తథా చ రామాయణే,

పతిహీనా తు యా నారీ కామం భవతు పుత్రిణీ!

ధనధాన్యైః సుపూర్ణాఽపి విధ వే త్యుచ్యతే బుధైః॥

త దేత ద్దుఃఖం మయి సంక్రామతి.

తస్య వచనం శ్రుత్వా త త్రాన్యే పతక్యా నిజగదుః—సఖే సజ్జ  
 నస్య దుఃఖేన తం దుఃఖం యుక్త మేవ. ఉక్తం చ,

సుఖిని సుఖీ సుహృది సుహృ ద్దుఃఖిని దుఃఖీ చ సజ్జనో భవతి!

ఉదయతి ముదితః కామం శశిని సముద్రోఽస్త మయతి చ క్షీణః॥

క్షీరేణాత్మగతోదకాయ హి గుణా దత్తాః పురా తేఽభిలాః!

క్షీరోత్తాప మవేక్ష్య తేన పయసా హ్యోత్తా కృశానా హుతః!

గస్తం పావక ముద్గతం త దభవ ద్దృష్ట్వా స్యమిత్రాపదం!

యుక్తం తేన జలేన శామ్యతి సతాం మైత్రీపున స్తీవ్యశీ॥

ఇతి పక్షిణాం సజ్జాపం శ్రుత్వా విక్రమార్క స్తం పర్వత మయాత్.  
 తత్ర చ వధ్యశిలాం నిరీక్ష్య తత్సమీపస్థితే సరోవరే స్నాత్వా వధ్యశి  
 లాయా ముపవివేశ. త త్రాన్తరే రాక్షసోఽపి సమాగత్య తత్ర  
 ప్రహసితపదనం రాజాన మాసీనం దృష్ట్వా విస్మితః పప్రచ్ఛ “భో  
 మహాసత్త్వ, కో భవాన్? కుతః సమాగమత్? యః పున రత్ర శిలా  
 యా ముపవిశతి, సమామదృష్ట్వైవ భయాన్నియేత; త్వం పున ర్మ

హృదైర్యసంపన్నః స్తేరాననౌ దృశ్యనే. అన్య చ్చ, యస్య మరణ  
కాలః సన్నిధతే స ధ్వానిం భజతి. త్వం పున రధికాం కాంతిం ప్రా  
ప్య హాససి.” రాజా.—“సఖే తవ కి మనేన విచారణ? మయా శురా  
ధః మేవ శరీరం దీయతే. య దాత్మనః సమీహితం తత్ కురు.” ని  
శాచర స్తు రాజ్ఞః సౌజన్య మాలోక్య మన న్యేవ మచింతయత్.  
“అహూ! సాధు రయమ్. య దాత్మనః సుఖబోగేచ్ఛాం విహాయ ప  
రదుఃఖ మసహమానః స్వశరీరం జిహాసతి. ఉక్తం చ,

త్య క్వాత్త సుఖబోగేచ్ఛాం సర్వసత్త్వసుఖైషిణః!

భవన్తి పరిదుఃఖేన సాధవోఽత్యంతదుఃఖితాః॥

ఇ త్యేవం విచిన్త్య రాజాన మబ్రవీత్:—“భో మహాపురుష, యతః  
పరార్థం శరీరం ప్రయచ్ఛసి, తత స్త వైవ జీవితం శ్లాఘ్యమ్,

జీవ త్యేవ పశు శ్చాపి కేవలం హ్యుదరమ్భరిః!

త న్యైవ జీవితం శ్లాఘ్యం యః పరార్థే తు జీవతి॥

అథ వా భవాదృశాం పరోపకారిణా మేతత్ చిత్రిం న భవతి. ఉ  
క్తం చ,

కి మత్ర చిత్రం యత్ సన్తః పరానుగ్రహతత్పరాః!

న హి స్వదేహాశైత్యార్థం జాయంతే చస్తనద్రుమాః॥

సఖే నూన మనే నోపకారేణ త్వం సర్వాః సంపదః ప్రాప్నుహి. త  
థా చాహుః.

పరోపకారవ్యాపారపరో యః పురుషో భువి!

సంపదః సమవాప్నోతి పరా దపి చ యాః పరాః॥

పరోపకారనిరతా యే స్వగణసుఖనిస్స్పృహాః!

జగద్ధితాయ జనితాః సాధవ స్తీవృద్భా భువి॥”

ఏవ మభిధాయ రాజానం పున రబ్రవీత్ “వయస్య, త వాహం తు  
ష్టోఽస్తి; పరం వృణీష్యి.” రాజా.—“యది ప్రసన్నో జాతోఽసి, త  
హ్యోద్య ప్రభృతి మనుష్యభక్షణం పరిత్యజ; అత్రత్యాక్ విప్రాక్

మృత్యుభయాత్ పరిత్రాయస్వ; ఆత్మాన మివ తాన్ పశ్య. త థా  
హుః ప్రాశ్చిః,

మరిష్యా మీతి య ద్దుఃఖం పురుష సోపజాయతే।

శక్య స్తే నానుమానేన పరోఽపి పరిరక్షీతుమ్॥

అన్య చ్చ, యథాచ తే జీ విత మాత్మనః ప్రియం,

తథా పరేషా మపి జీవితం ప్రియం;।

సంరక్ష్యతే జీవిత మాత్మనో యథా,

తథా పరేషా మపి రక్ష జీవితమ్.॥”

ఇతి రాజ్ఞా నిరూపితః సోఽపి రాక్షస స్తదా ప్రభృతి ప్రాణివధం పరి  
తత్యాజ. రాజా విక్రమోఽపి కృతాధోఽ భూసురాన్ ప్రణమ్య  
తై రభినందితః స్వనగర మగమత్.

ఇ తీమాం కథాం సాలభజ్ఞకాకథితా మాకర్ణ్య భోజ స్త్రుపావన  
తవదనో నిజాంతఃపుర మయాసీత్.

ఇ త్యేకాదశోపాఖ్యానమ్.

అథ ద్వాదశోపాఖ్యానమ్.

కు త్రాపి వేణువిపినే రజనీచరణ

కే నాపి రాత్రిషు పరం వ్యథితాం రసన్తి॥

తన్వీం రక్ష వినిహత్య త మేష రా జే

త్యేనాం కథాం కథయతి ప్రతి మాద్య రమ్యామ్॥

భూయోఽత్యేకదా భోజే భూమిపాలే సింహాసన మూరోఢు మా  
యా త్యపరా సాలభజ్ఞకా జగాద “ఏత త్సింహాసనం విక్రమార్క  
స్య. త స్యాదార్యం ప్రథమ మాకర్ణ్యైవ త్వర ముపవిశ.” భోజః.—  
“కథయ త స్యాదార్యమ్.” “సాబ్రవీత్, శూయతాం రాజన్.

విక్రమార్కే రాజ్యం కుర్వతి, తస్య నగరే భద్రసేనో నామ వణి

గాసీత్. తస్య పురస్థో నామ పుత్రోఽభూత్. తస్య భద్రనేనస్య సంపదాం పరిచ్ఛేదో నాదృశ్యత. స తు పరం వ్యయశీలో నాసీత్. తత శ్చిరా ద్భద్రనేనే మృతే పురస్థరః పితుః సర్వస్వం ప్రాప్య కా లోచితం త్యాగం కర్తుం ముపాక్రమత. అ ధైవంవిధ మేనం ధనదో నామ సుహృ దభాషతః—‘సఖే పురస్థర, వణిష్పత్తో ధూ త్వా పి మహాక్షత్రియకుమార ఇవ వ్యయం కరోషి. ఏత ద్వణిక్కులసంభ వస్య నోచితమ్. వణిష్పత్తేఽైకాకి నాపి ద్రవ్యసంగ్రహః కర్తవ్యః. పరం వరాటికాయా అపి వ్యయో న కర్తవ్యః. ఉపార్జితం ద్రవ్యం కిస్యాశ్చి దాపది పురుష స్యోపకుర్యాత్. ఉక్తం చ,

ఆపదధాన్యం ధనం రక్షే ద్ధారాన్ రక్షే ధనై రపి।

అత్తానం సతతం రక్షే ద్ధారై రపి ధనై రపి॥”

ఇ త్యేతద్ధనదవచనం శ్రుత్వా పురస్థరః ప్రాహః— ‘సఖే ధనద, సము పాజీకం స ద్విత్తం కస్యాశ్చి దాప ద్యుపయోగాయ భవ తీతి యో వదతి స విచారశూన్యః. యదా త్వాపదః సమాయాస్యన్తి, త దో పాజీకతం ధన మపి నశ్యతి. అతో వివేకినా పురుషేణ గతేఽర్థే శోకో నకార్యః. నా ప్యాగమినోఽధాన్య చింతా. పరం వత్కమా న మేవ విచారణీయమ్. తథా చోక్తమ్,

గతే శోకో న కర్తవ్యో, భవిష్య న్నైవ చింతయేత్,।

వత్కమానేషు కార్యేషు, వత్క న్నే హి విచక్షణాః॥

తథా య ద్భవితవ్యం త దనాయాసేన భవిష్యతి. య ద్దస్తవ్యం త ద పి గమిష్యతి. ఉక్తం చ,

భవితవ్యం భవ త్యేవ నారికేళఫలామ్బువత్।

గస్తవ్యం గచ్ఛతి సదా గజభుక్తకపిత్థవత్॥

తథా చ,

న హి భవతి య న్న భావ్యం,

భవతి హి భావ్యం వి నాపి యత్నేన।

కరతలగత మపి నశ్యతి,

యస్య హి భవితవ్యతా నాస్తి ||

ఏతేన పురస్తరవచనేన నిరుత్తరీభూతో ధనద స్తూష్ణీ మాసీత్. తతః పురస్తరః పితృద్రవ్యం సర్వం వ్యయ మసయత్. తదా నిరర్థకం పురస్తరం బంధుమిత్రాదయో న మానయన్తి స్త. తేన సహ గోష్ఠీ మపి నార్వత. తదా పురస్తరః స్వమన స్యచిత్తయత్:—“యావ ద్ధస్తే ధన మాసీత్, తావ దేవ సర్వే మిత్రాదయో మా మసేవన్త; ఇదానీం మయా సహ గోష్ఠీం న కుర్వన్తి. నీతి రియం సత్యా, య స్యార్థా స్తస్య మిత్రాణీతి. ఉక్తం హి,

య స్యాథాన్ స్తస్య మిత్రాణి, య స్యాథాన్ స్తస్య బాన్ధవాః,

య స్యాథాణః స పుమాన్ లోకే, య స్యాథాణః స చ పణ్డితః॥

పుంసి క్షీణధనే న బాన్ధవజనః పూర్వం యథా వత్తే;

స్థిత్యా కేవలయా స్థితః పరిజనః స్వచ్ఛన్దతాం గచ్ఛతి;

లోలత్వం సుహృద శ్చ యాన్తి బహుశః; కిం వాపరై ర్భాషణై?

ర్భార్యాయా అపి భూతరే ఘ్నుట మహా! నై వాదర స్తద్వశః॥

తథా చ, య స్యాస్తి విత్తం స నరః కులీనః,

స పణ్డితః, స శ్రుతవాన్, విధిజ్ఞః,

స ఏవ వక్తా, స చ దర్శనీయః,

సర్వే గుణాః కాఞ్చన మాశ్రయన్తి॥

అన్యచ్ఛ, అపనయతోఽపి హి ధనినో బంధుసహస్రం భవేత్ పదస్థస్య।

భ్రష్టధనస్య హి సతతం బంధు రపి ముఖం న దశాయ త్యేవ॥

తథాచ, వనాని దహతో వహ్నేః సఖా భవతి మారుతః;

స ఏవ దీపనాశాయః; కృశేక స్యాస్తి సౌహృదమ్?

తథాచ, దారిద్ర్యాయ పమ మ్తుభ్యం; సిద్ధోఽహం త్వత్ప్రసాదతః;

సర్వం పశ్యామి దేవేశ; న మాం పశ్యతి కశ్చన॥

అన్యచ్ఛ, మృతో దరిద్రః పురుషో, మృతో యాగ స్త్వపక్షిణః, |

మృత మశోత్రియే దానం, మృతం మైథున మప్రజమ్. ||”

ఇ త్యేవం విచార్య పురన్దరో దేశాన్ పరిభ్రమన్ హిమాచలసమీప స్థం నగర మేక మగమత్. తస్య నాతిదూరే వేణునా మతిగహన మే కం వనమభూత్. స్వయం తన్నగరాభ్యుత్తరం ప్రవిశ్య రాత్రౌ కన్యచి ద్దేహే బహిర్వేదికాయాం సుష్వాప. అర్థరాత్రసమయే వేణువనమ ధ్యే రుదత్యాః కస్యాశ్చి దబలాయా హాహాకారోఽభూత్. కి మే త దితి పురన్దరే దత్తకర్ణే తిష్ఠతి, “భో మహాజనా, మాం పరిత్రాయ ధ్వం, ఏష కోఽపి రాక్షసో మాం మారయ తీ”తి వణాన్వళి రశ్శ్రా యిత. తతః ప్రభాతసమయే సవిష్టయం పురన్దర స్తన్నగరవాసినో జ నా నప్యచ్ఛత్. జనాః.—“అత్ర వేణువనమధ్యే ప్రతిదిశ మేవం రా త్రౌ రోదసద్భవనిః శ్రూయతే. పరం తు కోఽపి భయా న్న గచ్ఛతి, న విచారయతి చ,” ఇతి జనై ర్విదితవృత్తాంతః పురన్దర స్తతో ని ప్క్రమ్య స్వేచ్ఛయా కఞ్చిత్ కాలం పరిభ్రమ్య స్వనగర మాగత్య రాజాన మద్రాక్షిత్. రాజా చ “ఎత్స, పురన్దర, దేశాన్ పర్య టన్ బహూని దివసా న్యనయః, అతిమహతా చానేన సమయేన కిం కి మద్భుత మద్రాక్షిః? కిం కి మశ్రౌషిః?” ఇ త్యప్యచ్ఛత్. పు రన్దర స్తు వేణువనవృత్తాంత మకథయత్. తత్కౌతుకం శ్రుత్వా తేన సహ తన్నగర మవగాహ్య నిశీధే మధ్యేవన మాక్రన్తసద్భవని మాకర్ణ్య కృపాణపాణిః స్వయ మేక ఏవ తదరణ్యం వివేశ. తత్ర చాతికరుణం రుదతీ మనాథాం మానుషీం పీడయన్తం రాక్షస మేక మపశ్యత్ అ బ్రవీ చ్చ “రే పాపిష్ఠ, స్త్రియ మనాథాం కిమధన్ మారయసి?” రా ఙ్మనః.—“తవ కి మనేన విచారేణ? యథాగత మపసర. అన్యథా త్వ మ పి వృ ధైవ మరిష్యసి.” అనన్తర ముభయో ర్వివాదో మహా నభూత్. తతోరాజా కృపాణ ముత్క్రమ్య రాక్షసు జఘాన. హతే చ తస్మిన్, చిన్నమూల ఇవ మహీరుహే నిపతితే, ప్రహృష్టా సా వనితా ససంభ్ర

మం సమాగత్య రాజ్ఞః పాదయో ర్నిపత్య బభాః “స్వామిన్, తవ ప్రసాదా న్నమ శాపావసాన మాసీత్. మహతో దుఃఖసాగరా దుద్భృతాస్తి.” రాజా. “కా త్వో? కుత స్త్వా మేవ పాపీయా నపీడయత్? కియతా కాలే నై వంవిధా మవస్థా మనుభవసి?” వనితా. — “దేవ, విక్లాపయామి. అస్మి న్నేవ నగరే మహాధనసంపన్నః కశ్చిద్బ్రాహ్మణోఽభూత్. తస్య భా ర్యాహం వ్యభిచారిణీ. మమ తస్మిన్ ప్రీతిలేఖోఽపి నాసీత్. తస్య తు మ య్యతిమహా నమరాగోఽవతేత. రూపలాహ్యాసంపన్నాహం తేన సంభోగాధన్ మసకృ ద్యాచితాఽపి నైచ్చమ్. తథా యావజ్జీవం కామసంతప్తో మే పతి ర్దేహావసానసమయే మా మశపత్ “అయి దురాచారే, త్వ మేవ మమ మృతే ర్ద్వాల మసి. య దేవం మమ మనోరథం వితథ మకాషీణః, అనుభవ త దద్య ప్రభృతి తత్ఫలమ్. వేణువనవాసీ కశ్చిద్బ్రాక్షసో భయజ్గరరూపో రాత్రౌ త్వా మనిచ్చన్తీ మపి బలా దాకృష్య సురతా ధన్వం ప్రతిదిసం పీడయిష్యతి.” ఇతి శప్త్యా మయా సపాదపతన మభియాచితో యదా పరోపకారీ మహాధైర్యసంపన్నః కశ్చిత్త హపురుషః సమాగత్య తం రాక్షసం మారయిష్యతి, తదా తవ శాపావసానం భవిష్య తీ త్యుక్త్వా తను మత్యాక్షీత్. తదా ప్రభృతి భవదాగమన మభికాఙ్క్షన్తీ దైవా దద్య భవ తాహం శాపా న్తోచి తాస్తి. అద్య మమ ప్రాణాః శరీరా న్నిగ్గమిష్యన్తి. మమ నవఘటపరిపూర్ణం సువర్ణ మస్తి. త ద్వృథా యాస్యతి. త్వం త గ్రహాణే”తి ధనస్థానం రాజ్ఞే నివేష్య సా ప్రాణా నత్యజత్. రా జాపి త న్నవఘటపరిపూర్ణం సువర్ణం పురస్థరాయ వణిజే దత్త్వా తేన స హోజ్ఞయినీ మవాప. ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్జికా రాజానం భోజ మబ్రవీత్ “భో రాజ, న్నేవంవిధ మాదార్యం ధైర్యం వా కిం త్వ మాత్మని పశ్యసి?” రాజా త చ్చుత్వా తూష్ణీం బభూవ.

ఇతి ద్వాదశోపాఖ్యానమ్.

అథ త్రయోదశోపాఖ్యానమ్.

నద్యాః పూరా ద్విప్ర మేకం సభార్యం  
తీరం నీత్వా తద్వితీర్ణం చ పుణ్యం  
దత్త్వా విప్రం మోచయామాస కఞ్చి  
ద్రక్షోరూపా దేష ఇ త్యద్య వక్తి॥

పున ర ప్యేకదా సింహాసనసమారురుక్షాసమాగతం భోజభూపతి  
మపరా ప్రతిమా జగాద. రాజన్, ప్రథమం విక్రమార్క దేవస్యోదా  
ర్య మాకణాయ, యది రోచతే తదనంతర ముపవిశ. శూయతామ్:—

ఏకదా విక్రమార్కో రాజ్యం మన్త్రివర్గే నిధాయ స్వయం భూమి  
కాంతరతిరోహితః పృథివీపర్యటనాయ నిశ్చక్రామ. నిగత్య చ ప్ర  
తినగరం త్రీణి త్రీణి దివసాని గమయ న్నేకదా నగర మేక మగమత్. త  
న్నగరసమీపస్థితనదీతటే దేవాలయే సర్వే మహాజనాః కస్తా దపి పా  
రాణికాత్ పురాణం శృణ్వ న్తీతి నిశమ్య రాజా నద్యాం స్నాత్వా  
దేవాలయం గత్వా దేవం నమస్కృత్య మహాజనసమీపే స్వయ ము  
పవిశ్య పురాణాల్లోకా నేతా నశృణోత్:—

అనిత్యాని శరీరాణి, విభవో నైవ శాశ్వతః,  
నిత్యం సన్నిహితో మృత్యుః, కథన్యో ధర్మసంగ్రహః॥  
శూయతాం ధర్మసర్వస్వం, య దుక్తం శాస్త్రకోటిభిః!  
పరోపకారః పుణ్యాయ, పాపాయ పరపీడనమ్॥  
యో దుఃఖితాని భూతాని దృష్ట్వా భవతి దుఃఖితః!  
సుఖితాని సుఖీ చాపి స ధర్మా త్తేతి శూయతే॥  
నాతో భూయస్తరో ధర్మః కశ్చి ద స్యాస్తి దేహినః!  
ప్రాణినాం భయభీతానా మభయం యత్ ప్రయచ్ఛతి॥  
వర మేకస్య సత్త్వస్య ప్రదానం జీవితస్య తు!  
న చ విప్రసహస్రేభ్యో గోసహస్రం దినే దినే॥



మం సమాగత్య రాజ్ఞః పాదయో ర్నిపత్య బభౌః “స్వామిన్, తవ ప్రసాదా న్నమ శాపావసాన మాసీత్. మహతో దుఃఖసాగరా దు ధృ తాస్తి.” రాజా. “కా త్వం? కుత స్త్వా మేవ పాపీయా నపీడ యత్? కిసుతా కాలే నైవంవిధా మవస్థా మనుభవసి?” పనితా.— “దేవ, విఘ్నపయామి. అస్తి న్నేవ నగరే మహాధనసంపన్నః కశ్చి ద్రాష్టాణోఽభూత్. తస్య భా ర్యాహం వ్యభీచారిణీ. మమ తస్మిన్ ప్రీతిదోఽపి నాసీత్. తస్య తు మ య్యతిమహా నసురాగోఽవతా త. రూపలాహ్యసంపన్నాహం తేన సంభోగాధన్ మసకృ ద్యా చితాఽపి నైచ్చమ్ తథా యావజ్జీవం కామసంతప్తో మే పతి ర్దే హావసానసమయే మా మశిషత్ “అయి దురాచారే, త్వ మేవ మమ మృతే ర్హుల మసి. య దేవం మమ మనోరథం వితథ మకాషీణః, అ నుభవ త దద్య ప్రభృతి తత్ఫలమ్. వేణువనవాసీ కశ్చి ద్రాక్షసో భయ జ్ఞరరూపో రాత్రౌ త్వా మనిచ్చన్తీ మపి బలా దాకృప్య సురతా ధన్ం ప్రతిదిశం పీడయిష్యతి.” ఇతి శప్త్యా మయా సపాదపతన మ భియాచితో యదా పరోపకారీ మహాధైర్యసంపన్నః కశ్చి న్న హాపు రుషః సమాగత్య తం శాక్షసం మారయిష్యతి, తదా తవ శాపావసా నం భవిష్య తీ త్యుక్త్వా తను మత్యాజీత్. తదా ప్రభృతి భవదాగమన మభికాఙ్క్షన్తీ దైవా దద్య భవ తాహం శాపా న్తోచి తాస్తి. అద్య మమ ప్రాణాః శరీరా నిగణమిష్యన్తి. మమ నవఘటపరిపూర్ణం సువ ర్ణ మస్తి. త ద్వృథా యాస్యతి. త్వం త గ్రహాణే”తి ధనస్థానం రాజ్ఞే నివేద్య సా ప్రాణా నత్యజత్. రా జాపి త న్నవఘటపరిపూ ర్ణం సువర్ణం పురస్కరాయ వణిజే దత్త్వా తేన స హోజ్ఞయినీ మవాప.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా రాజానం భోజ మబ్రవీత్ “భో రాజ, న్నేవంవిధ మాదార్యం ధైర్యం వా కిం త్వ మాత్మని పశ్య సి?” రాజా త చ్చు ర్త్వా తూష్ణిం బభూష.

ఇతి ద్వాదశోపాఖ్యానమ్.

అథ త్రయోదశోపాఖ్యానమ్.

నద్యాః పూరా ద్విప్ర మేకం సభార్యం  
తీరం నీత్వా తద్వితీర్ణం చ పుణ్యం।  
దత్త్వా విప్రం మోచయామాస కశ్చి  
ద్రక్షోరూపా దేష ఇ త్యద్య వక్తి॥

పున ర ప్యేకదా సింహాసనసమారుచక్షాసమాగతం భోజభూపతి  
మపరా ప్రతిమాజగాద. రాజన్, ప్రదమం విక్రమార్క దేవస్యోదా  
ర్యమాకణాయ, యది రోచతే తదనంతర ముపవిశ. శూయతామ్ —

ఏకదా విక్రమార్కో రాజ్యం మన్త్రివన్తే నిధాయ స్వయం భూమి  
కాంతరతిరోహితః పృథివీపర్యటనాయ నిశ్చక్రామ. నిగత్య చ ప్ర  
తిసగరం త్రీణి త్రీణి దివసాని గమయ న్నేకదా సగర మేక మగమత్ త  
న్నగరసమీపస్థితనదీతటే దేవాలయే సర్వే మహాజనాః కస్తా దపి పౌ  
రాణికాత్ పురాణం శృణ్వ నీతి నిశమ్య రాజా నద్యాం స్నాత్వా  
దేవాలయం గత్వా దేవం నమస్కృత్య మహాజనసమీపే స్వయ ము  
పవిశ్య పురాణక్షోకా నేతా నశృణోత్:—

అనిత్యాని శరీరాణి, విభవో నైః శాశ్వతః,।  
నిత్యం సన్నిహితో మృత్యుః, కతన్యో ధమన్సంగ్రహః॥  
శూయతాం ధమన్సర్వస్వం, య దుక్తం శాస్త్రుకోటిభిః।  
పరోపకారః పుణ్యాయ, పాపాయ పరపీడనమ్॥  
యో దుఃఖితాని భూతాని దృష్ట్వా భవతి దుఃఖితః।  
సుఖితాని సుఖీ చాపి స ధమాన్ తేతి శూయతే॥  
నాతో భూయస్తరో ధమన్ః కశ్చి ద స్వాస్తి దేహినః।  
ప్రాణినాం భయభీతానా మభయం యత్ ప్రయచ్ఛతి॥  
వర మేకస్య సత్త్వస్య ప్రదానం జీవితస్య తు।  
న చ విప్రసహస్రేభ్యో గోసహస్రం దినే దినే॥

అభయం సర్వభూతేభ్యో యో దదాతి దయాపరః |  
 తస్య దేహవిముక్తస్య క్షయ ఏవ న విద్యతే ||  
 హోమధేనుధనాదీనాం దాతారః సులభా భువి |  
 దుర్లభః పురుషో లోకే సర్వజీవదయాపరః ||  
 మహతా మపి యజ్ఞానాం కాలేన క్షీయతే ఫలం |  
 ఫల స్యాభయదానస్య క్షయ ఏవ న విద్యతే ||  
 దత్త మిష్టం తప స్తప్తం తీర్థయాత్రా శ్రుతం తథా |  
 సర్వాణ్యభయదానస్య కలాం నాహన్తి షోడశీమ్ ||  
 చతుస్సాగరపర్యవ్రాంతం యో దద్యాద్వసుధా మిమాం |  
 య శ్చాభయం చ భూతేభ్య స్తయో రభయదోఽధికః ||  
 అభ్యువేణ శరీరేణ ప్రతిక్షణవినాశినా |  
 ధ్రువం యో నాజయే ధ్రువం స శోచ్యో మూఢచేతనః ||  
 యది ప్రాణ్యుపకారాయ దేహోఽయం సోపయజ్యతే, |  
 తతః కి మపకారోఽస్య ప్రత్యహం క్రియతే నృభిః? |  
 ఏకతః క్రతవః సర్వే సమగ్రవరదక్షిణాః |  
 ఏకతో భయభీతస్య ప్రాణినః ప్రాణరక్షణమ్ ||  
 పరోపకారవ్యాపారపరో యః పురుషో భువి |  
 స సంపదం సమాప్నోతి పరా దపి చ యా పరా ||

ఏవం పురాణాల్లోకకథనసమయే కశ్చిద్భ్రాంతాః పత్న్యై సహ నదీ  
 ముత్తితీర్థ ర్నదీ మవగాహ్య మహాపూరేణ నీయమానో హాహాకారం  
 కుర్వన్ నదీతటే పురాణశ్రవణతత్పరాన్ మహాజనా నుద్దిశ్యైవ మ  
 వాదీత్ “భో భో మహాజనా స్త్రాయధ్వం, త్రాయధ్వమ్; వృద్ధః సపత్నీ  
 కో బ్రాహ్మణోఽహం నదీప్రవాహే మహు ర్దుహు ర్నిమజ్జ స్నేష  
 జీవితం త్యక్త్యామి. యః కోఽపి సత్త్వాధికో ధామికో మమ సభా  
 ర్యస్య ప్రాణాన్ దదాతు.” ఇతి ప్రాథమ్యానూనస్య దీనధ్వనిం శ్రు  
 త్యా మహాజనాః సర్వేఽపి సదయ మపశ్యన్. స కోఽపి త స్యాభ

యం దాతుం ప్రబభూవ. ప్రవాహాత్ త ముత్కూలయతుం కోఽపి  
 స శశాక. తతో విక్రమార్కో రాజా “మా బైషీ రి” తి దీర ముగ్ధు  
 ప్య నదీమధ్యం ప్రవిశ్య పత్న్యై సహ తం బ్రాహ్మణం మహాపూరా  
 దాకృష్య తట మానినాయ. రాజన్, తస్య కియా నానన్దః స్యా దితి  
 భవా నేవ విచారయతు. బ్రాహ్మణోఽపి స్వస్థః సన్ రాజాన మవద  
 త్. — “భో మహాపురుష, మ మైత చ్చరీరం పురా పితృభ్యో మజని  
 ష్ట. తతోఽస్య గాయత్ర్యో ద్వితీయం జన్త. ఇదానీం భవత స్తృతీయం  
 జన్త ప్రాప్తమ్. అతః, ప్రాణదానా న్మహూపకారిణ స్త వాహం కి ము  
 పకరిష్యా మితి యది విరమామి, మమ జీవితం ము ధైవ స్యాత్. అతో  
 యథాశ క్త్యుపకరోమి, ప్రతిగృహీణ. గోదావ ర్బుడకమధ్యే ద్వా  
 దశ పషాణాని నామత్రయమస్త ి మజపమ్. తత్పుణ్యం తుభ్యం దీయ  
 తే. అస్య చ్చ, యత్ కృచ్ఛ చాన్ద్రాయణాదినా సంపాదితం సుకృత  
 మస్తి, తత్ సర్వం గృహీణ.” ఇ త్యుక్త్వా రాజ్ఞే తత్ సమగ్రం పుణ్యం  
 సమ ర్పాశిషం దత్త్వా పత్న్యై సహ బ్రాహ్మణో నిజస్థానం జగామ.  
 అస్మిన్నేవ సమయే భీషణః కోఽపి బ్రహ్మరాక్షసో రాజసమీప మాజ  
 గామ. బ్రాహ్మణాః సంభ్రాన్తా స్త మపశ్యన్. రా జాపి తం దృ ష్ట్వా  
 పృచ్ఛత్ “భో మహాపురుష, క స్త్వం? కుతః సమాగచ్ఛసి?” రాక్ష  
 సః. — “అహ మ త్రైవ నగరే బ్రాహ్మణః కశ్చి ద్దుష్ప్రతిగ్రహణీవీ  
 దుర్యాచనాపర శ్చ. తథా విద్యాగర్వాత్ సర్వాన్ వృద్ధా నసకృ డ  
 దూషయమ్. తత్పాతకవశా దస్తత్పురస్థితేఽశ్వత్థపాదపే బ్రహ్మరా  
 క్షసో భూత్వా నియుతం పషాణాని తిష్ఠామి. అద్య భవతో రుభయో  
 గోఽస్మీ మాకర్ణ్య సమాగతోఽస్మి. యతో నిర్విశేషం సర్వేషా ముప  
 కరోషి, త న్నమా ప్యుపకతున్ మహాన్సి.” రాజా. — “కిం వాచ్ఛసి?”  
 రాక్ష సః. — “ఇదానీం బ్రాహ్మణేన తుభ్యం యత్ సుకృతం దత్తమ్, త  
 వ్తవ్యం దీయతామ్, తేన పుణ్యే నాహ మస్తా ద్దోషా దుత్తీర్ణో భవి  
 ష్యామి.” రాజా తదానీ మేవ నిశ్చక్రం తస్మై తత్పుణ్యం దదౌ. సోఽ

పి తేన పుణ్యేన తస్మాత్ పాపజన్తనో నివృత్తో దివ్యరూపధరః శక్తారా  
జానం ప్రశస్య దివం జగామ. రా జాపి తత్రత్యాక్ మహాపురుషా  
నాపుచ్చ్య స్వనగర మగమత్.

ఇతి కథాం సాలభజ్జికా కదయామాస. భోజోఽపి త దాకర్ణ్య  
విఫలమనోరథో జగామ.

ఇతి త్రయోదశోపాఖ్యానమ్.

అథ చతుర్దశోపాఖ్యానమ్.

కస్తా దపి మునివర్యా చ్ఛివలిక్తం కిఞ్చి దేష సంగృహ్య!

ఆగచ్ఛక్ విప్రాయ ప్రాదా దితి సాలభజ్జికా వదతి॥

భూయోఽపి కదాచన భోజే రాజని సింహాసన మాఠోఢు మభిలష  
తి, అపరా పాఖ్యాలికా వ్యాజహర. వామన ఇవ వృక్షాగ్రస్థితం  
ఫల, మిద మధిగన్తు మభిలషసి; ఆకర్ణయ విక్రమార్క స్వాదార్యమ్.

ఏకదా విక్రమో రాజా పృథ్వీమధ్యే కన్తిక్ స్థానే కి మాశ్చర్య  
మస్తి, కా వార్తా, కిం తీర్థం, కో వా దేవతావాసో, ఽస్తితివిలో  
కయితం తపస్విషేషేణ పరిభ్రమక్ నగర మేక మగమత్. తన్నగర  
సమీపే తపోవన మేక మదృశ్యత. తస్మి న్నే కా నదీ ప్రవహతి స్త. త  
త్ర జగదమ్బికామహాప్రాసాదోఽభూత్. రా జాపి తత్ర నదీజలే  
స్నాత్వా దేవతాం సప్రదక్షిణం ప్రణమ్య తతో నిజఁగామ. త త్రాప్త  
రేఽవధూతవాసా నామ కశ్చి ద్యోగీ త త్రాగత్య కృతస్రణామం  
రాజాన మన్వయు జ్ఞు “కో భవాన్?” తదా రాజా—“అధ్వనీ  
నోఽహంకోఽపి తీర్థయాత్రాశీలః.” యోగీ.— “న త్వం విక్రమా  
ర్కః? ఏకదా త్వో ముజ్జయిన్యా మపశ్యమ్. అతోఽహం త్వం జా  
నామి. కిమర్థ మాగతోఽసి?” రా జాబ్రవీత్ “స్వామిక్, వసుమ  
తీం పరిభ్రమేయ మితి మహా త్యుక్తాన్తా సమభూత్. తేన చ సర్వ

సూక్ష్మర్యం విహాక్యతే, భవాదృశానామహతాం సందర్శన మపి భ  
విష్య తీ”తి. అవధూతవాసా అబవీత్ “రాజన్, తత్ తాదృశం  
రాజ్యం పరిత్యజ్య కదం దేశాంతరం పరిభ్రమసి? కుతోఽపి మధ్యే  
విక్రతి శ్చేత్ కిం కరిష్యసి?” రాజా. — “అహం సర్వమపి రాజ్యభారం  
మన్త్రివాస్తే నిధాయ సమాగచ్ఛమ్.” అవధూతవాసాః. — “అయే త్వ  
యా నీతిశాస్త్రవిరోధః క్రియతే. ఉక్తం చ,

నియోగిహస్తార్పితరాజ్యభారా స్త్విన్తి యే నైవరవిహరదీరాః।

బిడాలబృన్దార్పితదుగ్ధభాణ్డాః స్వపన్తి తే మూఢధియః క్షీతీన్ద్రాః॥  
అన్య చ్చ, రాజ్యం స్వవశంవద మభూ దితి నోపేక్షణీయమ్. స్వాధ్య  
త్త మపి పునః సుదృఢం కఠేవ్యమ్. తథా వోక్తమ్,

కృషి ర్విద్యా వణి గృహ్యార్యా ధనం సామ్రాజ్యసంపదః।

కఠేవ్యం సుదృఢం సర్వం కృష్ణసర్పముఖం యథా॥”

త చ్చుక్త్వా రాజా బభాణ — “భగవన్, సర్వ మేతత్స్వేరుష మన  
ధాకమ్. కిం తు, దైవ మేవ సర్వస్య మూలమ్. సుదృఢేఽపి రాజ్యే  
సత్యా మపి సాధనసమృద్ధౌ సంపన్నేఽపి పౌరుషే దైవవైముఖ్యా  
న్మరః పరిభూయతే. తథా హి,

నేతాయస్య బ్రహ్మస్పతిః, ప్రహరణం వజ్రం, సురాః సైనికాః,

స్వగో నిగ్రహదుర్గమః ఖలు, హరే రైరావణో వారణః,।

ఇ త్యాశ్చర్యబలాన్వితోఽపి బలభి ద్భగ్నః పరైః సంగరే;

త ద్యుక్తం, నను దైవ మేవ శరణం, దిగ్ధిగ్వృథా పౌరుషమ్॥

తథా చ, నై వాకృతిః ఫలతి, నైవ కులం, న శీలం,

వి ద్యాపి నైవ, న చ యత్నకృ తాపి నేవా,।

భాగ్యాని పూర్వోత్తరాని కిల సంచితాని

కాలే ఫలన్తి పురుషస్య, య దైవ వృక్షాః॥

అపి చ. యే నాఖిణ్డలదన్తిదన్తముసలా న్యాకుఞ్చితా న్యాహవే,

ధారా యేన పినాకపాణిపరశో శ్చాకుఞ్చితా చాహతా,।

జాయా దాశరథేః ప్రభావవసతేః సంక్లేశితా జానకీ,  
దైత్యః సోఽపి హతోః; విధిర్హి బలవాన్; లోకై రలఙ్ఘ్యః ఖలు.॥

వృద్ధౌ ట్టయే చ దైవ మేవ నిదాన మితి కిం స్వామీ న జానాతి?

భగ్నాశస్య కరణ్ణపిణ్ణితతనో మ్హానేన్ద్రియస్య ట్టథా!  
కృ త్వాఖు ర్వివరం స్వయం నిపతితో న క్తం ముఖే భోగినః!  
తృప్త స్తత్పిశితేన సత్త్వర మసౌ తే నైవ యాతః పథా;  
స్వస్థా స్తిప్తత, దైవ మేవ హి పరం వృద్ధౌ ట్టయే కారణమ్.॥

అస్య చ్చ, అరక్షితం తిష్ఠతి దైవరక్షితం;  
సురక్షితం దైవహతం వినశ్యతి;  
జీవేత్ త థాన్తోఽపి వనే విసజ్జితః;  
కృతప్రయత్నోఽపి గృహే న జీవతి.॥

అపి చ, భగవన్, శ్రూయతామ్. రాజశేఖరో నామ రాజా కశ్చి  
దాసీత్. స చైకదా మన స్సేవ మకరోత్ ‘యో మమ తరుతలని  
వాసినో రాజ్య మదిశత్. స ఏవ రాజ్యం నిర్వహతు.’ ఇతి నిశ్చష్ట  
భారే రాజని, దేవః స్వయం వైరిణో విజ్ఞాత్య రాజ్య మకణ్ఠక మకరో  
త్.” ఇ తీమాం కథాం కథయతి వసున్ధరాధినాథే, తపస్వీ ప్రహ్లా  
ష్ట పుష్టై కాశ్చీరలిక్ష్ణ మేకం దత్త్వా బభాణ “భో రాజన్, ఏతత్  
కాశ్చీరలిక్ష్ణం చింతామణి రివ చిన్తితాని వస్తుని దదాతి; తస్మా దేతత్  
సాధు పూజయ.” రాజా బాధ మితి తం ప్రణవ్య త దాదా యోగ  
చ్ఛక్ నగరమార్గే కచ్ఛినబ్రాహ్మణ మపశ్యత్. స చ రాజాన ముద్దిశ్య,

పాతు వో గిరిజా మాతా యస్య ద్వాదశలోచనః;

త దైవ గిరిజామాతా ద్వాదశాధాన్యధాన్యలోచనః.॥

ఇ త్యాశిష ము క్త్వాబ్రవీత్.—“రాజన్, మమ సుచిరాభ్యర్చితం శి  
వలిక్ష్ణం కే నా ప్యపహృతమ్. త్రివతురై ర్ద్వవై రహ ముపవసామి.  
అనారాగ్య లిక్ష్ణం న భక్షయేయమ్. య దీదం లిక్ష్ణం దాస్యసి, త

హిం కృతాఘోర భవిష్యామి.” రాజా తు త చ్చుత్వా తస్యై తస్యై  
ద్వంద్వ నిజాంతఃపురం జగామ.

ఇ తీమాం కథాం భోజః శ్రుత్వా నాహ మహాకా మీతి విరరామ.

ఇతి చతుర్థోపాఖ్యానమ్.

అథ పల్నాడు పాఖ్యానమ్.

నగర్యాం కస్యాఞ్చ ద్విబుధవనితాయా స్తు భవనే  
కటాహే సమగ్నో జ్వలనపరితప్యతి లరనే!  
ఉదంతం య స్తస్యాః సమవద దముష్టై ప్రియతమాం  
దదా వేనా మేష క్షీతిపతి రితి స్వాదు వదతి॥

అ థైకదా యథాపూర్వం సింహాసన మారోఢు మాగచ్ఛతి థా  
రాధినాథే, సాలభజ్ఞే కాన్యా విహస్య రాజాన మభాణీత్. కథ మి  
వ భూయోఽపి సమాగమః? అ చ్యాపి సమాకర్ణయ తస్య విక్రనుస్య  
మహాదార్యమ్:—

విక్రమే రాజ్యం కుర్వతి తస్య పురోహితో వసుమిత్రో నామ.  
సోఽత్యంతరూపవాక్, సకలకలాభిజ్ఞః, రాజ్ఞోఽత్యంతం ప్రియతమః,  
పరోపకారీ, సర్వలోకప్రియో, మహాధనసంపన్న శ్చ. తస్య చైవం  
విధస్య చేత న్యేవం బుద్ధి రుదభూత్:—

ఉపాజితానాం పాపానాం గణ్ఢాన్నానా దృతే క్షయో నా  
స్తి. ఉక్తం చ,

తపసా బ్రహ్మచర్యేణ యజ్ఞై స్త్యాగేన వా పునః!  
గతీం న లభతే జన్తు ర్గణ్ఢాం సంసేవ్య తు వ్రజేత్ ॥  
స్నాతానాం శుచిభి స్తోయై గాక్షేయై ర్నియతాత్మనాం॥  
పుష్టి ర్భుతి యా పుంసాం న సా క్రతుశ్చై రపి॥



అపహృత్య తమ స్త్రీం యథా యా త్యుదయం రవిః |  
 త థాపహృత్య పాపాని భాతి గక్తాజలాప్లుతః ||  
 అగ్నిం ప్రాప్య యథా సద్య స్తూలరాశి ర్విసశ్యతి |  
 తథా గక్తాజలే నైవ సర్వపాపం విశ్యతి ||  
 చాన్ద్రాయణసహసేణ యః కుర్యాత్ కాయశోషణం |  
 పిబే ద్య శ్చాపి గక్తామ్భః స మా సత్య ముభా వపి ||  
 య స్తు సూర్యాంశుసంతప్తా గాక్షేయం సలిలం పిబేత్ |  
 వినియుక్తం చ పీ త్వాపి సర్వపాపాత్ ప్రముచ్యతే ||  
 భూతానా మపి సర్వేషాం దుఃఖోపహతచేతసాం |  
 గతి మన్వేషమాణానాం నాస్తి గక్తాసమా గతిః ||  
 మహద్భి రశుభై ర్గ్రస్తాన్ భూతాం శ్చ ప్రసభేన సా |  
 ఉద్ధృత్య సరకా ఘోరా దగ్ధా రక్షతి నేవనాత్ ||  
 సప్త పూర్వాన్ సప్త పరాన్ పితౄన్ తేద్య శ్చ యే పరే |  
 పరం తారయతే గక్తా దృష్టా పీతా వగాహితా ||  
 దర్శనాత్ స్పర్శనా ద్భానాత్ తథా గ క్షేతి కీర్తనాత్ |  
 పునాతి పురుషం పుణ్యా శతశోఽథ సహస్రశః ||  
 తే జాత్యన్ధేషు జాత్యన్ధా మృగేషు చ మృగాః స్త్రుతాః |  
 సమధాన్ యే న పశ్యన్తి గక్తాం పాపప్రణాశినీమ్ ||

ఏవం విచార్య వారాణసీం జగామ. తత్ర గక్తాయాం యథావిధి  
 స్నాత్వా విశ్వేశ్వరం మాధవం చ ప్రణ మ్యాభ్యర్చ్య పశ్చాత్త్రోశయా  
 త్రాం విధాయ పునః ప్రయాగే మాఘస్నానం గయాత్రాద్ధం చ పిథా  
 య స్వనగరాభిముఖ మాగచ్ఛన్ మార్గే నగర మేక మగమత్. తత్ర  
 నగరే శాపదగ్ధా మరాజ్జనా కాచి ద్రాజ్య మకిరోత్. తస్యాః పతి  
 ర్నాసీత్. తత్ర లక్ష్మీనారాయణస్య మహాన్ ప్రాసాదోఽదృశ్యత.  
 తస్య చ గోపురాగ్రే చిరాత్ తప్తే మహతి లోహకటాహే తైలం  
 సంతప్యతే స్త. తత్ర నియుక్తాః పురుషాః వైదేశికాన్ జనా నేవం బ్రు

వస్త్రోఽపతాన్త “యః సత్త్వాధికః కోఽపి పురుషోఽస్మిన్ కటాహే నిపతేత్, త స్యేయం మన్తధసంజీవిని నా మాపురాః కణ్ఠే మాలికా మర్పయిష్య తీ”తి. వసుమిత్రోఽపి తం వృత్తాంతం శ్రుత్వా తత్ స ర్వం దృష్ట్వా స్వనగర మాజగామ. ఆగత్య చ సర్వై ర్భ్రష్టభిః సహ మిళిత్యా ప్రభాతే రాజమద్విరం గత్వా రాజానం దృష్ట్వా రాజ్ఞే గగ్గో దకం విశ్వేశ్వరప్రసాదం చ ద త్త్వోపవివేశ. రాజా.—“ఆర్య వసుమిత్ర, ద్రిష్ట్యా భవంతం చిరా యాపశ్యమ్. కిం సుఖేన నిర్వర్తితా పుణ్య తీర్థయాత్రా?” వసుమిత్రః.—“భో రా జన్, తవ ప్రసాదాత్ తీర్థయాత్రాం విధాయ క్షేమేణ సమాగతోఽస్మి.” రాజా.—“త త్ర దేశాంతరే కిం కి మపూర్వ మపశ్యః?” వసుమిత్రః సురాజ్ఞనాత స్తతైలవృత్తాంత మకథయత్. త చ్ఛ్రిత్యా రా జాపి తేన సహ తత్థానం గత్వా తత్ర నద్యాం క్రొతాభిషేకో లక్ష్మీనారాయణం నమస్కృ త్య త స్తతైలమధ్యే పపాత. తత్రత్యా ఒనా దుహాంతం కోలాహల మ కుర్వన్. రాజ్ఞ స్తు శరీరం మాంసపిణ్డాకార మభూత్. త చ్ఛ్రి త్యా మన్తధసంజీవిని పీయూష మానీయ మాంసపిణ్డ మభిషి షేచ. త త్తో రాజా దివ్యరూపధరః కుమారః సంవృత్తః. తతో మన్తధసంజీవి నీ కుసుమమాలాం మహీపతేః కణ్ఠే నివేశయితు మాజగామ. లేదా రా జా.—“భద్రే, మదీ యాసి. మామకం ఛన్ద మనువత్కస్య.” మన్తధసం జీవిని.—“ఆదిశ త్వార్యపుత్రిః.” రాజా.—“త హ్యేకముం మమ పు త్రోహితం వృణీష్య.” మన్తధసంజీవిని మహాప్రసాద ఇతి పురోహితకణ్ఠే కుసుమమాలా మక్షిపత్. రా జాపి తయో ర్వివాహం కృత్వా తం వ సుమిత్రం త త్రైవ రాజ్యేఽభిషిచ్య నిజనగర మగమత్.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభష్టకా రాజాన మబ్రవీత్. “కి మాకర్ణిత మాదార్యం దేవస్య విక్రమార్కస్య? తదుపరి యథాహాం విధేహి.” త చ్ఛ్రిత్యా రాజా తూష్ణీమూఢత స్తథా.

ఇతి పచ్చదళోపాఖ్యానమ్.

అథ షోడశోపాఖ్యానమ్.

విక్రమధరాధినాథో విప్రాయ ప్రవయసే దరిద్రాయ!

కన్యాసమానభారం కాఞ్చన మదిశ స్తు దేతి వక్త్యేషా॥

భూయోఽపి కదాచన ససంభ్రమ మాగచ్ఛంతం భోజ మపహా  
పాఖ్యాలికా జగాద.—రాజ న్నుపసంహర సంభ్రమం, తిష్ఠ; సర్వ  
మ ప్యాకర్ణయ విక్రమార్కస్య వదాన్యభావమ్.

రాజా విక్రమ స్త్రేష్ఠికదా దిగ్విజయాధాన్ కృతసన్నా హోనిగ్  
త్య పూర్వదక్షిణపశ్చిమోత్తరా దిశో విదిశ శ్చ పరిభ్రమ్య సర్వా నపి  
సృపతీన్ నిజపాదపద్మసమాక్రాంతాన్ విధాయ తైః సమర్పితా రథ  
గజాశ్వాదీ రుపధాః స్వీకృత్య నిజనగరీ ముజ్జయిసీం ప్రతి సమాగత్య  
యావత్ ప్రావివిక్షత్, తావత్ ప్రధానో దైవజ్ఞః ప్రాహ “దేవ, స  
త్వారో వాసరా నాహాన్తి పురప్రవేశమ్.” త చ్ఛ్చ)త్వా రాజా న  
గరా ద్భహి రుద్యానే నివాసం పరికల్ప యేతి సచివ మాదిదేశ. సు  
మన్తో) నామ సచివః ససంభ్రమం సముచితం నివాసం కారయమా  
న. త త్రాస్తరే ఋతు ర్వసన్తోఽపి శనై రుద్యానం సిషేవే. తదా  
మస్త్రీ) రాజాన మబ్రవీత్:—

దేవ, దిష్ట్యా సమయః కుసుమాకరోఽపి సమాగమత్. పశ్య, ‘

వకుళా ముకుళాన్ వహన్తి సద్యః

సకలాశా భ్రమరీనినాదగీతాః।

కమలాయతలోచనా వనాస్తే

విచరన్తి ప్రమదాః ప్రఘూసలోలాః॥

అపిచ, మాకన్ద మగ్ర్యమకరన్దమహాసురాగా

దిద్దిదిరా నిబిడయన్తి సమద్రినాదాః।

మన్దానిలా శ్చ వనితావదనారవిన్దా

మోదాధివాసమధురా భువి వా న్ద్యజస్రీమ్॥

లతాం పుష్పవతీం స్పృష్ట్యా స్నాతో విమలవారిషు!

పునః స్పృశన్ శరీరమన్తం చలతి మారుతః॥—

ఏవం బుద్ధివాణం మన్త్రిణం రాజా వసంతపూజాసంవిధానసంపాదనే న్యయుక్తుః. తతః స మన్త్రి సుమనోహరం మణ్డప మేకం కారయిత్వా వేదశాస్త్రపురాణజ్ఞాన్ బ్రాహ్మణాన్ తార్యత్రికనిపుణాన్ నతఃకే ర్విలాసిని శ్చ సమాహ్వయత్. తత్ర సభామధ్యే నవరత్నఖచితే సింహాసనే లక్ష్మీనారాయణప్రతిమాద్వయం ప్రతిష్ఠాప్య, తస్య పూజాధం కుంజుమకస్తూరీకర్పూరచందనాగురుప్రభృతీని సుగంధద్రవ్యాణి మల్లికాశతపత్త్రమిరువకచమ్పకకేతకీకరవీరప్రభృతీని కుసుమాని చ సమానీయ సర్వ మపి సజ్జీకృత మితి రాజ్ఞే నివేదయామాస. రాజాపి స్వయం మేవ దేవం సంపూజ్య బ్రాహ్మణాన్ యథాహం మభ్యర్చ్య సర్వా నపి లోకాన్ యథోచితం సంభావ్య వాదిత్రాదివిమోదేన కాలం నయన్ సుచిరం ముఖ మువాస.

తత్రాంతరే కశ్చిదన్యథో బ్రాహ్మణో హస్తే కాఞ్చిన కన్యకాం గృహీత్వా రాజసమీప మాగత్య,

కల్యాణవాయి భవతోఽస్తు పినాకపాణేః

పాణిగ్రహే భుజగకంక్కుణభీషితాయాః!

సభ్రాత్తదృష్టి సహ సైవ నమః శివా యే

త్యుక్త్వాథలజ్జితనతం ముఖ మమ్మికాయాః॥

ఇత్యేషం ప్రయుజ్య రాజ్ఞా నిర్దిష్టాం బ్రువీ మాస్థాయ రాజాన మేవ మవాచీత్ “రాజన్, విజ్ఞాపన మస్తి.” రాజా.—“నిశ్శబ్దం నివేదయతు భవాన్.” బ్రాహ్మణః.—“అహం నదీవధామాననామనగరనివాసీ. మ మాష్టా పుత్రాః సమజాయంత. కన్యకా పునః కాపి నా జని. తతః సభార్యోఽహం జగదమ్మికాయాః పురత ఏవం సంకల్ప మకార్షమ్: అమ్మ యది మమ కన్యకా భవిష్యతి, తాం త్వన్నామాజ్ఞే తాం తత్తులితేన సువర్ణేన సహ కస్తేచి చ్చతుర్వేదవిదే వరాయ దా

స్వామి' తి. తతః కతిపయై రేవ దివనై జగదమ్బికాప్రసాదా దే  
షా కన్యా జాతా. ఇదా నీ మస్యోః పాణిగ్రహణసమయః సమత్రికా  
మతి. అతోఽసయా తులితం సువర్ణం దాతుం విక్రమా దన్యః కోఽ  
పి నా స్తీతి శ్రుత్వా త వాన్తిక మహా మాగమమ్.' రాజా.—“సా  
ధు సమనుస్థితం త్వయా. యావతో ధనస్య తృప్యసి, తావద్దృహః జే”  
త్యుక్త్వా భాణ్డారిక మాహూ యాదిదేశ “ఏతన్నై బ్రాహ్మణా యైత  
త్కన్యకామితం సువర్ణం దేహి. భూయోఽప్యప్తుకోటిసువర్ణం దీయ  
తా మి” తి. కోశాధ్యక్షోఽపి మహాప్రసాద ఇతి విప్రాయ తావత్  
కాఞ్చనం దదౌ. బ్రాహ్మణోఽప్యతి సంతుప్తః సకా కన్యకయా సహ  
జగామ. తతో రా జాపి శుభే ముహూర్తే పురం వివేశ.

ఇతి కథాం పాశ్చాలికోదీరితాం నిశమ్య భోజో నిజగమ.

ఇతి షోడశోపాఖ్యానమ్.

అథ సప్తదశోపాఖ్యానమ్.

కే నాపి రాజ్ఞా నసులాభహేతో

దిశే దీశే కల్పిత మాత్మనాశమ్।

నిశమ్య తత్సహస మస్తరేణ

త స్యేప్సితం చక్ర ఇ తీహ పక్తి॥

పున రపి రాజానం బోజ మాగత మన్యా సాలభిజ్ఞికా భణతి—  
“రాజన్, అత్ర సింహాసనే సముపవేష్టుం స ఏవ యమా యస్య వి  
క్రమ స్యోదార్యాదయో గుణాః సన్తి” రాజా.—“సాలభిజ్ఞికే, కథ  
య త స్యోదార్యాన్వర్తంతమ్.” సాలభిజ్ఞికా భణతి.

శృణు రాజన్. త స్యోదార్య మేవ త్రిభువనే కీర్తికం వితస్తార. స  
ర్వే జనా స్త మేవ రాజానం తుష్టువుః. అన్య చ్చ, అథిశానాం స్వస్తి  
పదనం దాత్మ్యాణా ప్రీత్యై భవతి; స తు శౌర్యాదయో గుణాః.

ఉక్తంచ, యుధ్యస్తే పక్షిపశవః, పఠన్తి శుకశారికాః, |

దదాతి కోఽపి దానం యః స శూరః స చ పణ్డితః॥

తథా చ, దాతృణా మేవ శుప్రీతిః స్వస్తివాచా య ధాడికాః |

సంప్రహన్తో న హి తథా రణదుష్టభినిస్వనైః॥

శౌర్యజ్ఞానానుస్థానాదయో గుణాః సర్వేషా మపి భవిష్యన్తి, న త్వౌ దార్యమ్.

ఏవం త్యాగగుణః జ్ఞాఘ్నః సర్వేషు గుణరాశిషు |

త్యాగా జ్ఞగతి పూజ్యస్తే పశుపాషాణపాదపాః॥

అన్యచ్ఛ, త్యాగో గుణో గుణశతా దధికో మతో మే;

విద్యా విభూషయతి తం యది కిం బ్రవీమి? |

శౌర్యం హి నామ యది తత్ర నమోఽస్తు తస్యై;

త చ్చ త్రయం యది భవే దతిచిత్ర మేతత్.॥

త చ్చతుష్టయం తస్మిన్ విక్రమార్కేఽవతత్.

ఏకదా పరమణ్డలే కస్యచి ద్రాజ్ఞః పురతః కేనచిత్ స్తుతిపాఠకేన విక్రమస్య గుణావళి రపాఠి. తాం శ్రుత్వా రాజా పర మసూయయా వద్దిన మువాచ “రేవన్దిన్, కుతః స్తుతిపాఠకా విక్రమార్క మేవ స్తువన్తి? కి మస్యో రాజా తాదృశో నాస్తి?” వన్తి.—“దేవ, యై ర్యే త్యాగే పరోపకారే సాహసే దయాయాం చ తేన సదృశో రాజా త్రిభువనేఽపి నాస్తి. పరోపకారకరణే స్వదేహేఽపి తస్య మహాత్మనో మమత్వం నాస్తి.” త దాకర్ణ్య స రాజా ‘అహ మపి పరోపకారం కరిష్యామి’ తి మనసి కృత్వా కచ్ఛన యోగిన మాహూ యోవాచ “భో యోగిన్, పరోపకారార్థం మమ ప్రీతి రనుదిన మేధ తే; యది కశ్చి దుపాయః స్యాత్ తం నివేదయ.” యోగీ.—“భోః కిం వా నాస్తి?” రాజా.—“అస్తి చే దుపదిశ, సాధయామి.” యోగీ.—“కృష్ణచతుర్దశ్యాం చతుష్టస్తియోగినీచక్రం పూజయ. తత్పురతో జపం కృత్వా దశాంశహోమాదు విధేహి; హోమావసానే పూర్ణాహు

తినిమిత్తం స్వశరీర మేవోపకల్పయ; తతో యోగినీచక్రం ప్రసన్నం  
భవిష్యతి. యత్ త్వయా ప్రార్థ్యతే త ద్దాస్యతి. పున రప్రతిమం శ  
రీరం తవ భవిష్య తీ”తి. త చ్చుక్రిత్వా రాజా సర్వ మపి త దై వాను  
ష్ఠాయ పూర్ణాహుతినిమిత్తం స్వయ మే వాగ్నా పపాత. తతో  
యోగినీచక్రదేవతా ప్రసన్నా భూత్వా రాజ్ఞే నవం శరీరం దత్త్వా భ  
గతి స్త “రాజః, తుష్టాస్తి, వరం వృణీష్య.” రాజా.—“అమ్మ, ప్ర  
సన్నా యది, తహిఁ మమ గృహం సప్తఘటసువర్ణపరిపూర్ణం విధే  
హి.” దేవతా.—“త్వ మేవం ప్రతిదిశం శరీర మగ్నా హోష్యసి చే  
దహం తదా కరిష్యామి.” రా జాపి త థే త్యూరీకృత్య నిత్య మగ్నా  
శరీరం సువర్ణార్థం జుహ్వ దాస్త.

ఏకదా విక్రమార్క౭పి తాం వార్తాం శ్రుత్వా తత్థానం స  
మాగత్య పూర్ణాహుతిసమయే స్వయ మే వాగ్నా పపాత. తతో  
యోగినీ స్వయ మచింతయత్ “కి మద్యతనం మాంస మ తీవ స్వాదు  
తరం దృశ్యతే? ఆస్య హృదయం సారభూత మి వాస్తీ”తి. పునః శరీ  
రం దత్త్వా జగాద “భో మహాసత్త్వ, కో భవా? తవ శరీరత్యా  
గేన కిం ప్రయోజనమ్? త ద్బుధ్రిహి దాస్యా మి”తి. రాజా.—“య  
ది ప్రసన్నాసి, త హ్యాయం రాజా ప్రతిదిశం మరణా వ్తహాకష్ట మ  
నుభవతి, తన్నివారయతు భవతీ. ఆస్య గృహే సప్త మహాఘటాః  
ప్రతిదిశం సువర్ణేన పూరణీయాః ” యోగినీ తథా కరిష్యా మి త్యగ్తీ  
కృత్య తస్య గృహే ప్రతిదిశం సప్త మహాఘటాః సువర్ణేన పూర  
యామాస. రాజానం మరణాన్నివారయామాస. విక్రమ౭పి స్వక  
గరం ప్రత్యాగతః.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభజ్జికా రాజాన మబ్రవీత్ “రా  
జః, త్వయీదృశః పరోపకారః కి మస్తి?” త చ్చుక్రిత్వా రాజా తూ  
ష్ఠిం బభూవ.

ఇతి సప్తదశోపాఖ్యానమ్.

అ డాష్టాదశోపాఖ్యానమ్.

ఉదయశిషిగిగ్జా స్తమ్భమార్గేణ గత్వా  
ప్రతిదిన మతిమాత్రస్వర్ణదాం కర్ణభూషాం!  
ఖరకిరణసకాశాత్ ప్రాప్య తాం బ్రాహ్మణాయ  
హృదిశ దలిదరిద్రా యేతి సై హద్య వక్తి॥

పున రపి రాజని సింహాసన మారోఢు మాగచ్ఛ త్యపరా పాఖ్యా  
లికా ప్రాహ “భో రాజన్, విక్రమార్క స్వోదార్యాదిగుణా యస్య  
సన్తి, తే నైవైతత్సింహాసన మధ్యాసితవ్యమ్.” రాజా.—“కథయ త  
స్వోదార్యాదివృత్తాంతమ్.” సాబ్రవీత్, రాజన్, శ్రూయతామ్:—

విక్రమార్కో రాజా నీతి మణుమాత్ర మపి నోల్లంఘయేత్. మణిపు  
రే గోవిందశర్కా నామ బ్రాహ్మణః స్వపుత్రాయ నీతి రుపాదిక్షత్; అ  
హ ము ప్యశ్రౌషమ్; తత్ తుభ్యం నివేదయామి, శ్రూయతామ్.

మనీషీ పురుషో దుజన్మనైః సహ సంసగ్గం న కుర్వీత; యతో మహా  
నధాన్ః ప్రవతేరన్. ఉక్తం చ,

దుర్వృత్తసంగతి రనధాపరమ్పరాయా  
హేతుః సతా మధిగతం వచనీయ మత్ర!  
లక్ష్మేశ్వరే హరతి వాశరథేః కళత్రం  
ప్రాప్నోతి బన్ధ మథ దక్షిణసిన్ధురాజః॥

తస్మాత్ సజ్జనసన్ధం విదధీత. లోకే సత్సత్త్వాత్ పరో నాస్తి. ఉక్తం  
చ, కిన్తళయ త్యానన్దం, నివ త్యనిలేస్తుచన్దనాని భృశం,!

మణ్డయతి మన్దహాసం, సంధ త్రే సంపదోఽపి సత్సజ్గః॥

అన్య చ్చ, కే నాపి వైరం న కుర్వీత. పరేషాం సంతాపం న కుర్వీత.  
అపరాధం వినా భృత్యాన్ న దణ్డయేత్. మహాదోషం వినా భార్యాం  
న త్యజేత్; యతోఽక్షయం నరకం భవేత్.

ప్రజ్ఞాసంపాదనే దక్షాం వీరసూం ప్రియవాదినీం!  
యోఽదృష్టదోషాం త్యజతి సోఽక్షయం నరకం వ్రజేత్॥



లక్ష్మీః స్థి రేతి న మన్యేత; యతోఽత్యంతచచ్చలా సా. ఉక్తం చ,  
అనుభవత, దత్త, విత్తం; మాన్యం మానయత; సజ్జనం భజత;|  
అతిపరుషపవనలులితా దీపశి ఖే వాతిచచ్చలా లక్ష్మీః॥

(స్త్రీ)భ్యో గుహ్యం న నివేదయేత్. భవిష్యచ్చింతాం న కుర్యాత్. వైరి  
ణా మపి హిత మేవ చింతయేత్. దానాధ్యయనాదిభి ర్విదా దివసం  
ముధా నాపనయేత్. పితరా నేవేత. చోరైః సహ న శల్లపేత్. క  
దాపి నిష్కరాణి న భాషేత. అల్పనిమిత్తం బహువ్యయం న కల్ప  
యేత్. ఉక్తం చ,

న స్వల్పస్య కృతే భూరి నాశయే స్తతిమాన్ నరః|

ఏత దేవ హి పాణ్డిత్యం యత్ స్వల్పా ద్భూరిరక్షణమ్॥

ఆర్యేభ్యో దద్యాత్. ధర్మస్థానే మృషా న భాషేత. మనసా వాచా  
కర్మణా పరోపకారం కుర్వీత. యే పరోపకారిణ స్తే శుజనాః. ఏ  
తత్ సామాన్యతః పురుషాణాం నీతిశాస్త్ర ముపదిష్టమ్.

స తు విక్రమో రాజా స్వభావత ఏవ సకలనీతిశాస్త్రజ్ఞః. ఏవం  
కాలే గచ్ఛతి, ఏకదా కశ్చి ద్వైదేశికో రాజానం దృష్ట్వాపావిశత్.  
రాజా.—“భోః కుత్రత్యో భవాన్?” పురుషః.—“భో రాజన్, అ  
హం వైదేశికః మమ కోఽపి నివాసో నా స్తి. సర్వదా పరిభ్రమ స్నే  
వ కాలం నయామి.” రాజా.—“పుణివీపర్యటనాత్ త్వయా కిం కి  
మపూర్వం దృష్టమ్? కథయ.” పురుషః.—“ఉదయపర్వతే మహా నా  
దిత్యస్య ప్రాసాదోఽస్తి. తత్ర గక్తా నామ కాపి నదీ ప్రవహతి. త  
ద్గక్తాప్రవాహాత్ కశ్చిత్ సువర్ణస్తమ్భా నిర్గచ్ఛతి. త స్యోపరి నవర  
త్నఖచితం సింహాసన మేక మస్తి. స చ సువర్ణస్తమ్భః పా గుదయ  
తి విభావసౌ పృథివ్యా నిగత్య, గగనమన్య మధ్యారూఢే స్వయ మ  
పి సన్నిధతే; అస్త ముపగచ్ఛతి చ తస్మిన్ క్రమేణావతీర్య స్వ  
యం గక్తాప్రవాహే నిమజ్జతి. ప్రతిదిన మేవం తత్ర భవతి. ఏత స్త  
హాశ్చర్యం మయా దృష్టమ్.” రాజా విక్రమోఽపి త చ్ఛ్రిత్యా

తేన సహ తత్త్వానం గతో రాత్రౌ నుఖం నుష్వాప. ప్రభాతాయాం  
చ శర్వర్యాం గణ్ణాప్రవాహా ద్వరసింహాసనయుక్తో హేమస్తమ్భా మ  
న్దం మన్దం నిరగమత్. తస్మిన్ స్తమ్భే రాజా స్వయ ముపావిశత్.  
స్తమ్భోఽపి యావత్ సూర్యమణ్డలసమీప మగమత్, తావ దగ్నికణ  
సముద్ఘాఢిః సూర్యకిరణై రదహ్యత రాజ్ఞః శరీరమ్. తతో రాజా  
మాంసపిణ్డీభూతే నైవ శరీరేణ సూర్యమణ్డలం ప్రా ప్యాస్తావీత్.

నమః సవిత్రే జగదేకచక్షుషే

జగత్ప్రసూతిస్థితినాశహేతవే!

త్రయీమయాయ త్రిగుణాత్తధాంజే

విరిఞ్చినారాయణశక్తిరాత్మనే॥

ఇతి బహుధా స్తుత్వా పరమాత్మాన మర్యమణం నమశ్చకార. తతః  
సూర్య స్త మమృతే నాసిఞ్చత్. తతో రాజ్ఞః శరీరం భూయోఽప్య  
వధాత్. రా జావదత్ “ధన్యోఽహ మస్మి.” సూర్యః.—“భో రా  
జః, త్వం మహాసత్త్వాధికోఽసి; ఏత న్తను మణ్డలం దుష్ప్రాప మన్యై  
రుపాగతః. త దహం ప్రసన్నోఽస్మి. వరం వృణీష్య.” రా జ్ఞో  
క్తమ్.—“భో దేవ, కి మతః పర మధికో వరోఽస్తి! మహామనీనా  
మ ప్యలభ్యం తవ సందర్శనం య దహ మభజమ్! తవ ప్రసాదా న్త  
మ సర్వ మ ప్యర్థజాతం నిరపాయం విద్యతే.” తద్వచనే నాతిసం  
తుష్టో భగవాన్ విభావనుః స్వకీయే రత్నకుండలే ద త్వా “భో రా  
జః, ఏతత్ కుండలద్వయం ప్రతిదిన మేకైకం సువర్ణభారం ప్ర  
యచ్ఛతి.” ఇ త్యుక్త్వా ప్రేషయామాస. తతో రాజా కుండలద్వయం  
గృహీత్వా పున ర్నమస్కృత్య తస్మాత్ స్వర్ణస్తమ్భా దవతీర్య యాః  
దుజ్జయినీ మాజగామ, తావత్ కళ్ళి ద్బ్రహ్మణో మాగ్నే సమాగత్య,

వేదాన్తేషు య మాహు రేకపురుషం వ్యాప్య స్థితం రోదసి

యస్మి న్నిశ్వర ఇ త్యనన్యవిషయః శబ్దో యథాథాక్షరః!

అస్త ర్య శ్చ ముముక్షుభి ర్నియమితప్రాణాదిభి ర్మృగ్యతే  
 స స్థాణుః స్థిరభక్తియోగసులభో నిశ్శేయసా యాస్తు వః॥  
 ఇ త్యాశిషం కృ త్వాభణత్ “భో రాజన్, అహం కుటుమ్బి బ్రాహ్మ  
 ణః పరం దండ్రః సర్వత్ర భిక్షాటనం కరోమి. త థా ప్యుదరం న పూ  
 ర్యతే.” త చ్చుత్వా రాజా తస్మై కుణ్డలద్వయం ద త్త్వావదత్ “ఏ  
 తత్ ప్రదిన మేకైకం సువర్ణభారం దాస్యతి.” ఇతి రాజో వచనం  
 శ్రుత్వా బ్రాహ్మణః సంతుష్టో రాజానం బహుశః స్తుత్వా నిజాలయ  
 మగమత్. రా జా పుష్కయినీం ప్రత్యాగచ్ఛత్.

ఇమాం కథాం కథయన్త్యామ్ సాలభజ్జికాయాం రాజా తూష్ణి మా  
 సీత్.

ఇ త్యష్టాదశోపాఖ్యానమ్.

అ థైకోనవింశోపాఖ్యానమ్.

రాజా వరాహ మనుధావ్య బిలం ప్రవిశ్య  
 దృష్ట్వా బలిం సమధిగమ్య చ తత్సపర్యాం  
 దత్తం రసాయన మవాప్య రసం చ విప్రా  
 యాడా దితి ప్రతిమయా హ్యభిధీయతేఽద్య॥

పున రపి రాజానం భోజం సింహాసనసమారుదతా సమాకులితహృద  
 య మపరా నివార్య జగాద.

మహీపాల, శూయతామ్. విక్రమే రత్నాకరమేఖలా మిమాం శా  
 సతి సర్వేఽపి లోకాః పరమానందపరిపూర్ణహృదయాః సమభూవన్.  
 బ్రాహ్మణాః షట్కర్తనిరతాః. స్త్రీయః పతివ్రతాః. శతాయుషః పు  
 రుషాః. వృక్షాః సదా ఫలకుసుమభరితా శ్చాసన్. పజ్జన్యః కాలే  
 ఎర్షతి స్త. మహీ సర్వ దోర్వ రాదృశ్యత. లోకానాం భూతేషు ద  
 యా పాపభీతిః అతిధిసత్కారః గురుసేవా సత్పత్రే దానం చ ప్రా

వర్తన్త. తత ఏకదా విక్రమార్కః సింహాసన మద్యాసామాస. తత్ర స  
భాయా ముపవిష్టాః సుచుససః శాస్త్రాణి విచారయామాసుః. పద్మినీ  
వివిధాపదానాని పేతుః. మల్లాః ఘనః స్వభుజబల మదర్శయన్. సప  
యసో రాజకుమారా నఖాఙ్కురసముల్లా సితశ్శశ్రీవోఽన్యోన్యం హస  
న్తః శరణాగతపరిసాలనప్రతిజ్ఞాప్రావీణ్య ముద్గిరన్తః, కేచ నాముష్మిక  
ప్రీతి మావిష్కర్వన్తః, కేచన ధమకసంగ్రహప్రాభవ ముచ్ఛావయ  
న్తో రాజాన మసేవన్త. తదా కశ్చి న్నృగవధాజీవః సమాగత్య రాజా  
నం ప్రణమ్య సప్రశ్రయం వ్యజ్జిజ్ఞపత్—“అరణ్యమధ్యే కశ్చి దజ్ఞానా  
చలసంకాశో మహాక వరాహః కతిపయై ర్ద్రివనైః పరిభ్రమతి. వనై  
కవసతే ర స్యాపి జన స్యాశ్రుతపూర్వోఽయ మీదృశో జన్తుః కిం పు  
న రదృష్టచర ఇతి. త దేష దేవస్య దృష్టిపద మవతరితు మర్హ తి. తదుప  
రి దేవః ప్రమాణ మి”తి విరరామ. త చ్చుత్వా రాజా త దైవ రా  
జకుమారైః సహ వనం వివేశ. ప్రవిశ్య చ నదీతటే కు త్రాపి నికుఞ్జ  
న్తరే శయానం సూకర మపశ్యత్. తతః స వరాహా మృగయూనాం  
కోలాహలం శ్రుత్వా ఘుర్ఘురారవముఖరం నిజగమ. తతః సర్వేఽ  
పి రాజకుమారా అహమహమికయా స్వహస్తకాశలాని దర్శయన్తః  
సర్వాయుధాని చిక్షిపుః. స చ తా న్యగణయన్ పశ్యతా మేవ శూ  
రమానినాం కి మపి పర్వతకన్దరం వివేశ. రా జాపి తం పృష్ఠతోఽను  
ధావన్ బహి రశ్వం నిబధ్య స్వయ మపి బిలం ప్రవివేశ. మహ త్య  
న్ధకారే సుదూరం గత్వా మహాన్తం ప్రకాశ మపశ్యత్. తతః కిఞ్చి  
ది వాతిక్రమ్య నగర మేకం సువర్ణప్రాకార మభ్రజ్కుషప్రాసానో  
పశోభితం దేవతాయతనై రుపవనై రలంకృతం సమస్తవస్తుసంపూర్ణ  
విపణిరమణీయం ధనికలోకసమాకులం నానావిలాసినిజనసంసేవ్యమాన  
మతిమనోహర మపశ్యత్. అథ కథ మపి ప్రవిశ్య విపణిమధ్యే గచ్ఛ  
న్న తిమనోహరం హరశిఖరిసహోదరం రాజభవన మపశ్యత్. తత్ర వి  
రోచనసుతో బలీ రాజ్యం కుర్వ న్నాస్త. రా జాపి సభాం ప్రవిశ్య

సింహాసనోపవిష్టేన బలినా ఝడితి సమాలిక్ష్మితోఽతిరమణీయే భద్రా  
 ససే సముపవేశితః అనస్తరం బలీ రాజాన మప్రాక్షీత్ “సఖే, కుత్ర  
 తే నివాసః? కాని తవ నామాక్షరాణిశి కథ మివ దురవగాహ మిమం  
 దేశం ప్రవిష్టోఽసి.శి” రాజా. — “విక్రమ నామానం మా మా హుః. ఉజ్జ  
 యినీ మే నివాసః. భవత్సందర్శనార్హం క మపి వరాహ మనుసరన్  
 కథ మపి సమాగతోఽస్తి.” బలిః. — “ధన్యోఽస్తి. అ ద్వైవ సఖలాః  
 సంవృత్తా మే మనోరథాః.” విక్రమః. — “భో రాజన్, త్వం పవిత్ర  
 భూతాంతాకరణః; త వైవ జీవితం శ్లాఘ్యమ్; యతః సాక్షా ద్వైవ  
 శృభననో నారాయణ స్తవ మార్గణతా మాలలమ్మే.” బలిః. — “యది  
 భివా న్నే మిత్రమ్, తహిన్ మదీయం కి మపి వస్తు పరిగృహీణ,” విక్ర  
 మః. — “భవదనుగ్రహా దహ మపి పూర్ణకామోఽస్తి.” బలిః. —  
 “సఖే మైవమ్. ఏత దేవ హి బంధులక్షణమ్:

దదాతి ప్రతిగృహ్లాతి గుహ్య మాఖ్యాతి పృచ్ఛతి।

భుక్త్యై చ భోజయ త్యేవ షడ్విధం బంధులక్షణమ్॥

తదా చ, పాపాన్నివారయతి, యోజయతే హితాని,  
 గుహ్యం నిగూహతి, గుణాన్ ప్రకటికరోతి,  
 ఆపద్గతం చ న జహతి, దదాతి కాలే,  
 సన్నిత్రలక్షణ మితి ప్రవదన్తి సంతః॥

కించ, సౌపకారం వినా ప్రీతిః క స్యాపి భువి జాయతే।

ఉపయాన్తి చ దానేన యతో దేవా అభీష్టదాః॥

తథా చ, లావక్ ప్రీతి ర్భవే ల్లోకే, యావ ద్దానం ప్రదీయతే;।

వత్సః క్షీరక్షయం దృష్త్వా స్వయం త్యజతి మాతరమ్॥

అన్య చ్చ, పుత్రా దపి ప్రియతరం నియమేన దానం

మన్యే పశో రపి వివేకవివర్జితస్య।

దత్తే తృణే తు నిఖిలం ఖలు యేన దుగ్ధం

నిత్యం దదాతి మహిషీ వినివర్త్య వత్సమ్॥”

ఏవం భణిత్యా విక్రమాయ రాజ్ఞే రసం రసాయనం చ దదౌ. తతో రాజని తస్మా దనుజ్ఞాం ప్రాప్య బిలాన్నిగ్త్యా త్యాశ్వ మారుహ్య నిజ పురం ప్ర త్యాగత్య రాజమార్గే సమాగచ్ఛతి, మహాదుగ్తాతిపీడితః స పుత్రః కశ్చిద్బ్రాహ్మణః సమాగత్య స్తు త్వభాణీత్ “భోః రాజక, పర మహం దరిద్రః. అద్య సకుటుమ్బస్య మమ కి మపి భోజనపర్యాప్తం ధనం దేహి. మహత్యా బుభుక్షయా సమాకులాః స్మః.” తదా రాజా. — “భో బ్రాహ్మణ, ఇదానీం మమ హస్తే కి మపి ధనం నాస్తి. పరం తు రసో రసాయనం చేతి వస్తుద్వయ మస్తి. అనేన రనేన సంపర్కే సతి సప్త ధాతవః సువర్ణాని భవన్తి. ఇదం రసాయనం య స్తు సేవతే స జరామరణవజ్జితో భవిష్యతి. ఉభయో రేకం గృహ్ణం.” తదా బ్రాహ్మణః. — “యేన పుమాన్ జరామరణవజ్జితో భవిష్యతి తద్దీయతామ్.” తదా తస్య పుత్రః ప్రాహ “కిం క్రియతే తాతేన రిసాయనేన? జరామరణవజ్జితే నాపి పున దాకరిద్య) మే వానుభవితవ్యమ్. యేన సంపర్కే సతి ధాతుః సువర్ణం భవతి, స ఏవ రసో గ్రాహ్యః.” ఇ త్యుభయో ర్వివాదం దృష్ట్వా రసం రసాయనంచ తాభ్యాం దదౌ. తౌ రాజానం స్తుత్వా నిజాలయం జగ్మతుః. రాజాపి నిజనివాస మాజగామ.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభజ్జికా భోజరాజమబ్రవీత్ “భో రాజక, కి మద్య మన్యసే?” త చ్ఛ్చిత్వా రాజా తూష్ణిం బభూవ.

ఇ త్యేకోనవింశోపాఖ్యానమ్.

## అథ వింశోపాఖ్యానమ్.

సదన్తకన్ధాం ఘటికాం మునే స్తు  
గృహీతరాజ్యాయ విపక్షభూపైః!  
దిదేశ రాజస్యమహారకాయ  
రా జేతి సైషా ప్రతి మాభిధత్తే॥

పున రపి రాజా సింహాసన మారురోహ. తావ దన్యా నాలభజ్జే  
కాక్షిప్య జగాద “భో రాజన్, విక్రమ స్వాదార్యాదిగుణా యస్య స  
న్తి, సోఽస్తిన్ సింహాసన ఉపవిశతు.” రాజా.—“కథయ త స్వా  
దార్యాదివృత్తాంతమ్.” సావదత్, రాజన్, శ్రూయతామ్.

విక్రమో రాజా షణ్ణాసాన్ రాజ్యం కృత్వా షణ్ణాసాన్ దేశా  
వ్రం పరిభ్రమన్నాత్. ఏవ మేకదా నానాదేశాన్ పరిభ్రమ్య పద్మా  
లయం నామ నగర మగమత్. తన్నగరా దృహిన్ధిన్తోద్యానవనే మ  
సోహరం విమలాదకం చ సరోవరం దృష్ట్వా తత్రోదకం పీత్వా కు  
త్రాపి తరుతలే సుఖ ముపవివేశ. త త్రాన్యే కేచన వై దేశికాః సమా  
గత్య జలపానం విధా యోపవిశ్య పరస్పరం గోష్ఠీ మకుర్వంత. “అ  
హో! అస్తాభి ర్భహవో దేశా దృష్టాః, బహూని తీర్థాని సేవితాని, అ  
తిరుగన్మాః పర్యతాః సమారూఢాః, పర మేక త్రాపి మహాపురుష  
దర్శనం నాభూత్.” తి త్రైకః.—“కథం మహాపురుషసందర్శనం భ  
విష్యతి? యత్ర మహాపురుషో వత్సేత త ద తీవ దుర్గమ మేవ చ  
వత్. బహవో మధ్యే విఘ్నాః సమాసతన్తి దేశా స్వాపి నాశౌభ  
వతి. యత్ర చ శరీర మేవ నశ్యేత్, సోఽయ ముద్యమః కతమాయ  
ఫలాయ? బ్రథమ మాత్మైవ రక్షణీయో బుద్ధిమతా పురుషేణ ఉక్తంచ,

అసదర్థం ధనం రక్షే ద్వారాన్ రక్షే ధనై రపి!

ఆత్మానం సర్వదా రక్షే ద్దారై రపి ధనై రపి॥

తస్మాత్ సర్వత ఏ వాత్మానం గోపాయేత్. అన్య చ్చ, సర్వధర్మాణాం  
శరీర మేవ ప్రథమం సాధనమ్. తథా హి,

అపి క్రియాధాన్ సులభం సమిత్కుశలం?

జలా న్యపి స్నానవిధిక్షమాణి తే?!

అపి స్వశక్త్యా తు తపః ప్రవర్తతే?

శరీర మాద్యం ఖలు ధర్మకసాధనమ్.॥

తథాచ, పున ద్జాయా, పున ర్విత్తం, పునః క్షేత్రం, పునః శుతాః,!

పునః శుభాశుభం కర్మ, శరీరం న పునః పునః.॥

తస్మా న్మనీషీ సాహసం న కుర్వీత. తథా చోక్తమ్,

అఫలాని దురంతాని సమవ్యయఫలాని చ।

అశక్యా ని చ కార్యాణి నారభేత విచక్షణః॥

కిం చ, పర్యతం విషమం ఘోరం బహువ్యాఘ్రసమాకులం।

నారోహతి నరః ప్రాప్తసంశయో హి కదాచన॥

యత్కార్యం పురుషేణ క్రియతే త ద్విచా ర్యైవ కతకవ్యమ్.

యత్ర చ ఫలం నాస్తి, స్వల్పం చ యత్ర ఫలం భవతి, తస్మిన్ కా ర్యే

శరీర ర్యైవ నాశో భవిష్య తీతి త న్న కుర్యాత్.” రా జాపి తస్య

వచనం శ్రుత్వా సన్నిధా యావదత్.—“వై దేశికాః, కి మేవ ముచ్య

తే? యావత్ పురుషేణ పౌరుషం సాహసం చ న క్రియేత, తావత్

సర్వ మపి దుర్లభమ్. ఉక్తం చ,

వస్తూని దులభా న్యపి లభ్యస్తే వాఞ్చితాని సాహసికైః।

సంజీవిన్యమృతాద్యా హనుమద్గరుడాదిభి ర్హృతా హి ఖలు॥

విశతి కదాచి ద్దగనం ఖాతాత్ పాతాళతోఽపి జల మేతి।

దైవ మచింత్యం బలవ ద్బలవా నిహ గణ్య ఏవ పౌరుష వాక్॥

అక్షేపతః శుఖాని న లభ్యస్తే. తథా చ,

దుర్లభిగమః పరభాగో యావత్ పురుషేణ పౌరుషం న కృతం.।

హరతి తులా మధిరూఢో భాస్వా నుద్యక్ హి జలదంబలాని.॥”

తతః స్వద్రాజనచనం శ్రుత్వా వై దేశికా అపృచ్ఛక్ “భో మహాసత్త్వ,

త్త్వి కిం కార్యం కథయ.” రాజా.—మహాపురుషదర్శన మేవ కతక



వ్యమ్. అస్తా న్నగరా ద్వాదశయోజనపర్వతం యది గమ్యతే తత్ర మహారణ్యమధ్యే విషమః కల్పితో పర్వతోఽస్తి. తదుపరి త్రికాల నాథో నామ యోగీ విద్యతే. స తు సేవితో వాఙ్మితాధాన్ దాస్య తి, అహం తత్ర గమిష్యామి.” వై దేశికాః.—“తహిన్ వయ మ ప్యాగమిష్యామః.” రాజా.—“సుఖ మాగమ్యతామ్.” తత స్తే రా జ్ఞా సహ నిగత్య మహా దరణ్య మతివిషమం దృష్ట్వా రాజాన మూ చుః “భో మహాసత్త్వి, కియద్ధూరే పర్వతోఽస్తి?” రాజా.— “ఇతోఽష్టే యోజనాని విద్యంతే.” వై దేశికాః.—“తహిన్ వయం నాగమిష్యామః, మహా ధూర మస్తి. మాగోఽప్యతివిషమ ఇవ దృ శ్యతే.” రాజా.—“వై దేశికాః, వ్యవసాయినాం కి న్నామ దూరమ్? నాత్యుచ్చం శిఖరం మేరో, ర్నా తినీచం రసాతలం, వ్యవసాయప్రసక్తానాం నాతిపారో మహోదధిః॥

కోఽతిభారః సమర్థానాం? కః పరః ప్రియవాదినాం?

కో విదేశః సవిద్యానాం? కిం దూరం వ్యవసాయినామ్॥

పున రపి కతిచి ద్యోజనాని కథ మ ప్యతీత్య పురతో మహాకరాళవ దనం విషాగ్ని ముద్వమస్త మతిభయజ్కరం సర్పం మాగ్ మావృత్య స్థిత మద్రాక్షుః. తే తు తం దృష్ట్వా భయాత్ పలాయామ్నభూవుః. రాజా పున రపి గన్తుం ప్రావతత. తతః స సర్పః సమాగత్య రాజా నం పరివే ష్ట్యాదశత్. తత స్తేన వేష్టితో విషవేగా న్తూర్చ న్న ప్యతి దుగ్ధమం తం పర్వత మారుహ్య యోగినం త్రికాలనాథం దృష్ట్వా న మశ్చకార. యోగిసందర్శనమాత్రేణ సర్ప స్తం ము క్త్వాపససార. రా జాపి నిర్విషో బభూవ. యోగీ.—“భో మహాసత్త్వి, మహాప్రమాద భూయిష్ఠ మేత దమానుషం స్థాన మతిక్లేశేన కిమథా మాగతోఽ స్తి?” రాజా.—“భోః స్వామిన్, అహం భవత్సందర్శనాథా మేవ సమాగతోఽస్మి.” యోగీ.—“తహిన్ మహాకష్ట మనుభూతం త్వ యా.” రాజా.—“కి మపి కష్టం నా స్తి. భవత్సందర్శనమాత్రేణ సః

ల మపి కల్పషం నామశేష మభూత్. కష్టం తు కీయత్? అ ద్వా  
హం ధన్యోఽస్మి, యతో మహతాం సందర్శన మతిదుర్లభ మభజమ్.  
కించ, యావ దిదం శరీరం దృఢం, యావ ద్ద్వియ్యాణి స్వస్థాని,  
పురుషేణ పుణ్యేన తావ దాత్మహిత మనుష్టేయమ్. తథా చోక్తమ్,

యావత్ స్వస్థ మిదం శరీర మరుజం, యావ జ్వరా దూరతో,  
యావ చేద్ద్రియశక్తి రప్రతిహతా, యావత్ క్షయో నాయుషః,  
ఆత్మశ్రేయసి తావ దేవ విదుషా కార్యః ప్రయతో మహాన్;  
సందీప్తే భవనే తు కూపఖననం ప్ర త్యుద్యమః కీదృశః?॥

తతః ప్రసన్నో యోగీ రాజ్ఞే ఖటికాం యోగదణ్డం కన్ధాం చ ద  
త్వాబ్రవీత్ “భో రాజ, న్ననయా ఖటికయా భూమా యావత్స్యో  
రేఖా లిఖ్యంతే, తావ న్తి యోజనా న్యేకస్తి క్షణే గన్తుం శక్యంతే.  
అమునా యోగదణ్డేన దక్షిణాస్తవిధృతేన స్పృశ్యతే యది మృతం  
నైన్యం, సజీవం భూ త్వోత్తిష్ఠతి; వామహస్తే ధృత్వా వైరినైన్యం దృ  
శ్యతే యది తదా సర్వ మపి త న్న శ్యేత్. ఇయం కన్ధా పున రీప్సితం  
వస్తు దదాతి.” రాజా తత స్తాని గృహీత్వా యోగినం నమస్కృ  
త్యానుజ్ఞాం లబ్ధ్వా ప్రత్యాజగామ. తావ న్తాగే కశ్చి ద్రాజకుమా  
రోఽభ్యగ్ని వతః మానః కాష్ఠసంచయేన తం నిధానయన్ పతనో  
చ్చుఖ ఇ వాదృశ్యత. రాజా త మపృచ్ఛత్ “భోః సౌమ్య, కి మేతత్  
క్రియతే?” కుమారః — “అహం కస్యచి ద్రాజ్ఞః కుమారః. మమ రా  
జ్యం దాయాదై రపహృతమ్. దరిద్రోఽహం జీవితం ధారయితు మస  
హమానోఽగ్నిం ప్రవేష్టుం కాష్ఠాని సంచిసోమి.” త చ్ఛ్రిత్వా  
రాజా త స్యాభయం దత్త్వా ఖటికాం యోగదణ్డం కన్ధాం చ దత్త్వా  
తేహం గుణా నకథయత్. తదవంతరం సుతుప్తచిత్తో రాజకుమారో  
రాజానం ప్రణమ్య స్వదేశ మగమత్. రాజా విక్రమోఽపుష్కయినీ  
నగర మగమత్.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభజ్జీకా రాజాన మవదత్ “భో రాజన్, త్వయ్యేవ మాదార్యం ధైర్యం పరోపకార శ్చ యది విద్యస్తే, త ర్హ్యస్మిన్ సింహాసన ఉపవిశ.” త చ్చుత్వా రాజా తూజ్ఞ మపససార.

ఇతి వింశోపాఖ్యానమ్.

ఐ ధైకవింశోపాఖ్యానమ్.

అ త్రానగళనామ్నా కథితం తప్తాదకం సరః ప్రాప్య|

అమరీదత్తాః సిద్ధి ర్విప్రా యాష్టే దదా వితి బ్రూతే||

భూయోఽప్యేకదా భోజరాజః సింహాసనసమారోహణసముచిత వేషః సమాగత్య పాఖ్యాలికయా నివారిత స్తా మాహ “కథయ త స్యా దార్యవృత్తాంతమ్.” సాబ్రవీత్, శ్రూయతాం రాజన్.

విక్రమే రాజ్యం కుర్వతి బుద్ధిసిద్ధు ర్నామ తస్య మస్త్రీ సమభవత్. తస్య పుత్రోఽనగళః. స ఘృతోదనం భుక్త్వా కుమారవృత్త్యా సంచచార. క మపి విద్యాభ్యాసం నాకరోత్. ఏకదా పితా త మవాదీత్:—

భో అనగళ, త్వం మ మోదరా జ్ఞాతోఽసి. పరం దుర్విధేయో, విద్యాభ్యాసం న కరోషి, మూఖన్ స్తిష్యసి. శృణు,

అపుత్రస్య గృహం శూన్యం, దేశః శూన్యో హ్యబాన్ధవః|

మూఖస్య హృదయం శూన్యం, సర్వశూన్యా ఽరిద్రతా.||

మ మాపి కోఽప్యథా స్వత్తో నాస్తి. తథా చోక్తమ్,

కోఽధః పుత్రేణ బాలేన, యో న విద్యాన్ న ధామికః|

తయా గవా కిం క్రియతే, యా న దోగ్ధీ న గర్భిణీ?||

తదాచ, పరం గర్భస్రావో, పర మృతుషు నై వాభిగమనం,

పరం జాతః ప్రేతో, పర మపి చ క న్యైన జనితా|

వరం వన్ధ్యా భార్యా, వర మగృహవాసే నివసనం,

న చే ద్విద్వాక్ కిచ్చి ద్రివిణమదయుక్తోఽపి తనయః॥

ఏత చ్చుత్వా స పశ్చాత్తాపసంతప్తోఽనగళో వైరాగ్యం ప్రా  
ప్య దేశాంతరం జగామ. తస్మిన్ దేశాంతరే కశ్యచి దుపాధ్యాయస్య  
సకాశాత్ సకలశాస్త్రాణి మహతా కాలేన పఠిత్వా నిజసగరం ప్ర  
త్యాగచ్ఛత్, మార్గే మధ్యేరణ్యం క మపి దేవాలయ మపశ్యత్. దే  
వాలయసమీపే పద్మషట్టమణ్ణితం చక్రవాకమిథునాలంకృత మతివిమ  
లాదకం సరోవర మాసీత్. తత్సరోవరైకదేశేఽతిసంతప్త ముదక మదృ  
శ్యత. ఏతత్ సర్వం పశ్యత్ త త్రోపవివేశ. తతః సూర్యోఽస్త మగ  
మత్. తదనంతర మర్ధరాత్రసమయే తప్తోదకమధ్యా దష్టా దివ్యస్త్రి  
యో నిర్జగ్ముః. తా దేవాలయం గత్వా దేవ స్యావాహనాదీన్ షోడ  
శోపచారాన్ కృత్వా నృత్తగీతాదిభి ర్దేవ మతోషయత్. తతో దేవః  
ప్రసన్నో భూత్వా తాభ్యః ప్రసాద మదాత్. ఏతత్ సర్వ మ ప్య  
నగళః పశ్యత్ ప్రభాతసమయే నిగమనవేశాయాం తాభి వ్యక్  
లోకి. తాసా మేకా జగాద “భోః సౌమ్య, ఏ హ్యస్తన్నగరం గ  
మిష్యామః.” సోఽపి బాధ మితి తయా సహ గచ్ఛత్ తప్తోదకమ  
ధ్యప్రవిష్టాసు తాసు భయా దపశ్యత్య స్వనగర మాగత్య పితృప్రము  
ఖాన్ సర్వాన్ బన్ధూ నపశ్యత్. పరేద్యూ రాజదశనాథం గ  
త్వా రాజానం ప్రణ మ్యోపవివేశ. రాజా సకుతూహల మపృచ్ఛత్  
“భో అనగళ తైతావన్తి దినాని కుత్ర గతోఽసి?” అనగళః—  
“విద్యాభ్యాసాధం దేశాంతరం గతోఽస్తి.” రాజా.—“ తస్మిన్  
దేశే కిం కి మపూర్వం దృష్టమ్?” అనగళేన రాజ్ఞే తప్తోదకవృత్తా  
న్తోఽభ్యధాయి. తచ్ఛుత్వా రాజా తేన సహ తత్స్థానం గతవాన్.  
తతః సూర్యోఽస్తం జగామ. త త్రాథరాత్రసమయే తా దివ్యస్త్రి  
య స్తస్మాత్ సరోవరతప్తోదకమధ్యాన్నిగత్య దేవసమీపం గత్వా  
పూజాం విధాయ నృత్తగీతాదినా దేవ ముపస్థాయ ప్రభాతే న్యవర్త

స్త. తావత్ తాసాం మధ్యే కాచి దజ్జనా రాజాసం దృష్ట్యా సమవదత్  
 “భోః సౌమ్య, ఏహి మమ నగరం గచ్ఛామః.” త చ్చుత్వా రాజా  
 తా అనుససార. తాః సర్వా తప్తాదకమధ్యే ప్రవిష్టాః సత్యః పాతా  
 శే నిజనగరం జగ్తుః. రాజాపి తప్తాదకమధ్యే మగ్నః సన్ హైవ  
 తాభి ర్జగామ. తత స్తా స్తం దృష్ట్యా తవ సేవాం కంష్యామ ఇత్యు  
 చుః. రాజా.—“కిం మ దన్యో రాజా నాస్తి? మ మాపి రాజ్య మస్తి.  
 అహ మేతత్ కుతూహలం ద్రష్టుం సమాగతోఽస్తి.” కన్యాః.—“భో  
 మహాసత్త్వ, వయం ప్రసన్నాః; వరం వృణీష్వ.” రాజా.—“భవత్యః  
 కాః?” కన్యాః.—“వయం మహాసిద్ధయః.” రాజా.—“తహి మ  
 హ్య మష్టే సిద్ధీ దిశతః.” తతో రాజే తా అష్టై రత్నాని దదుః.  
 తా న్యష్టసిద్ధియుక్తాని రత్నాని గృహీత్వా తప్తాదకా నిగత్య స్వ  
 నగర మాజగామ.

తావ న్తాగే కశ్చి ద్రాష్టాణః సమాగత్య,

ఉత్పన్నా నాభికమరే హరే ర్య శ్చతురాశనః।

స పాతు సతతం యుష్టా వేదానా మర్థపారగః॥

ఇ త్యాశిషం కృత్వా ప్రాహ—

“శూరః సురూపః సుభగః సుదృక్ చ

శాస్త్రా చ శాస్త్రార్థవిదాం పరిష్ఠః।

అధికం వినా నైవ కలాకలాపం

ప్రాప్నోతి మర్త్యోఽత్ర మనుష్యలోకే॥

కిం చ, తా నీన్ద్రియా ల్యవికలాని, త దేవ నామ,

సా బుద్ధి రప్రతిహతా, వచనం త దేవ,।

అధోఽప్తజా విరహితః పురుషః క్షణేన

సోఽప్యస్య ఏవ భవ తీతి విచిత్ర మేతత్.॥”

ఇ త్యుక్త్వా “రాజ స్న హం మహాదారిద్ర్యపీడితో బహుపు త్రిపాత్తా  
 దికుటుమ్భః సంసారం పరిత్యజ్య గచ్ఛామి ప్రజేశం కరిష్యా మితి నిగ

తోఽస్తి. అత స్తత్రభవతా మను దారిద్ర్యనివారణం కర్తవ్యమ్ ”  
ఇ త్యవదత్. రాజా తద్వచనం శ్రుత్వా తస్య తా న్యష్టై రత్నాని ద  
దౌ స విప్రో రాజానం స్తుత్వా తాని రత్నాని గృహీత్వా స్వపురం  
జగామ. రాజా పున్జయినీ మగమత్.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలవిజ్ఞోకా రాజాన మబ్రవీత్ “భో  
రాజా, త్వ యీదృశ మాదార్యం దైర్యం చ విద్యేతే చేత్, త హ్యా  
స్తికా సింహాసన ఉపవిశ.” త చ్ఛ్రిత్యా రాజా తూష్ణీ మగమత్.

ఇ త్యేకవింశోపాఖ్యానమ్.

### అథ ద్వావింశోపాఖ్యానమ్.

అత్ర హి నీలమహీధ్రే కామాక్షీమద్ధిరే బిలాత్ సహసా!

ఉద్భృత్య తు రసకుమ్భం ద్విజాతయే దత్తవా నితి బూతే॥

భూయోఽపి ధారానగరీధూర్వహే విశ్వమృరాధినాదే సమాగ  
తే పాశ్చాలి కా న్యాబ్రవీత్: భో రాజా, శ్చూయతామ్:—

విక్రమాదిత్యో రాజ్యం కుర్వ న్నేకదా పృథ్వీపర్యటనాథం నిగ  
త్య నానాదేవాలయతీర్థపర్వతాదికం దృష్ట్వా కదాచి స్తహారత్నమ  
యప్రాకారపరివృత మభ్రంలిహప్రాసాదోపశోభిత మనేకహరిహ  
రాలయపవిత్రితం నగర మేక మపశ్యత్. తత్ర నగరోపాంతగనారాయ  
ణాలయం గత్వా తత్ర సరోవరే స్నాత్వా దేవం నమస్కృత్య తుష్టావ:

మయా జ్ఞాతం జగన్నాథ మాన మేవ జగత్స్థలే!

కో జానాతి పరం బ్రహ్మ హరిం వాచా మగోచరమ్॥

నాస్యం వదామి, న శృణోమి, న చింతయామి,

నాస్యం స్మరామి, న భజామి, న చాశ్రయామి,

ముక్త్వా త్వదీయచరణామ్బుజ మాదరేణ;

శ్రీశ్రీనివాస, పురుషోత్తమ, దేహి దాస్యమ్॥

కరచరణకృతం వా కర్తవాక్కాయజం వా  
 శ్రవణనయనజం వా మానసం వాపరాధం!  
 విహిత మవిహితం వా సర్వ మేతత్ క్షమేథా  
 జయ జయ కరుణాభ్యే శ్రీపతే శ్రీముకుంద॥

ఏవమాది బహుధా శ్రుత్వా రజమణ్ణపే విశత్రామ. తత్ర కశ్చి ద్వా  
 ప్తాః సమాగత్య రాజసమీపే సముపవిషేశ. తదాత్వే రాజావదత్  
 “భో బ్రాహ్మణ, కుతస్త్వో భవాన్?” బ్రాహ్మణః—“అహం కశ్చిత్  
 తీర్థయాత్రాం కరోమి. భవాన్ కుతః సమాగతః?” రాజా—  
 “అహం భవాద్యశః కశ్చిత్ తీర్థయాత్రాపరాయణః.” బ్రాహ్మణః స  
 మ్యగ్రాజాన మవలోక్యోపచ్యుత్ “ఓ భవా, నతితేజస్వీ దృశ్యతే?  
 త్వయి రాజలక్షణాని సర్వాణి దృశ్యంతే; త్వం రాజసింహాసన మహా  
 సి; కుతః పృథివీం పర్యటసి? అథ వా లలాటలిఖితం ఓ వా లఙ్ఘయతి!

త్రిలోకేశః శాశ్వత శబరశరలక్ష్మ్యత్వ మగమ;  
 ద్విధాతా లోకానా మలభత శిరఃకృన్తనవిధిం;  
 ప్రయాతా తౌ రాహూ దిశసకరశశాంక్సో కబళతాం;  
 ప్రభు ర్నగ్నః శమ్భుః; శిరసి లిఖితం లఙ్ఘయతి కః?॥  
 కిం చ, హరిణాపి హరేణాపి బ్రహ్మణాపి సురై రపి!  
 లలాటలిఖితా రేఖా పరిమాప్టుకం న శక్యతే॥  
 తద్వచనం శ్రుత్వా రాజా ప్యశ్లేచకార. ఉక్తం చ,  
 యుక్తియుక్త ముపాదేయం వచనం బాలకా దపి!  
 విమషా మపి తత్ త్యాజ్య మయుక్తం పద్మజన్తనః॥

రాజా—“భో బ్రాహ్మణ, కిమథా మతిశ్రాన్త ఇవ దృశ్యనే?” బ్రా  
 హ్మణః—“శ్రమకారణం కథయామి. కష్టమ తీవ ప్రాప్తోఽస్తి.” రా  
 జావదత్ “కథ్యతాం తస్య కష్టస్య కారణమ్.” బ్రాహ్మణః—“భో  
 రాజన్, శ్రూయతామ్. ఇతో నాతిదూరే నీలో నామ పర్వతోఽస్తి.  
 తత్ర కిశ్చిత్ పాతాళబిల మస్తి. తస్య ధ్యే కామాక్షీ నామ దేవతా వ

సతి. మధ్యే చ తస్య కశ్చి ద్రసకుమ్భా దృశ్యతే. తేన చ రసేన ధా  
తవః సువర్ణతాం యాన్తి. ద్వాదశ వర్షాణి కామాక్షీమన్త్రజపమ  
కరవమ్. మయా బిలద్వారం సౌష్ఠ్యాట్యతే. తే నాతిదుఃఖితోఽస్తి.”  
రాజాబ్రవీత్ “తత్త్వానం మమ దర్శయ. కోఽప్యపాయః క్రియ  
తే.” తత స్తేన రాజ్ఞే తత్త్వానం దర్శితమ్. తత స్తస్యా మేవ రాత్రౌ రా  
జ్ఞః స్వప్నే దేవతా సమాగత్య జగాద “రాజన్, త్వం కిమధన్ మా  
గతోఽసి? అత్ర ద్వాత్రింశల్లక్షణయుక్తస్య పురుషస్య కణ్ఠరక్తసేచ  
నం వినా బిలద్వారం సౌష్ఠ్యాట్యతే.” ఏత ద్దేవతావచనం శ్రుత్వా రా  
జా ప్రబుధ్య బిలద్వారసమీపం గత్వా నిజకణ్ఠం ఛేత్తు ముపచక్రమే.  
తావ ద్దేవతా.—“భో రాజన్, సాహసప్రియ, త వాహం ప్రసన్నా  
స్తి. వరం వృణీష్వ.” రాజా.—“దేవి, యది ప్రసన్నాసి, త హ్యన్తి  
స్తై బ్రాహ్మణాయ రసకుమ్భం ప్రయచ్ఛ.” దేవ తాపి బాధ మితి బి  
లద్వార ముద్ఘాట్య బ్రాహ్మణాయ రసకుమ్భం దదౌ. సోఽపి రాజానం  
స్తుత్వా నిజస్థానం జగామ. రాజాపి నిజనగర మగమత్.

ఇమాంకథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా రాజాన మబ్రవీత్ “భో  
రాజన్, త్వయ్యేవ మాదార్యం సాహసం పరోపకార శ్చ విద్యస్తే  
చేత్, త హ్యన్తిక్ సింహాసనే సముపవిశ.” త చ్ఛ్రిత్వా రాజా  
తూష్ణీం గతః.

ఇతి ద్వావింశోపాఖ్యానమ్.

అథ త్రయోవింశోపాఖ్యానమ్.

ఏష హి విక్రమభూషో దుస్సృష్టా లోకనోపశమనాయ।

నిజకోశం త్రిణి దినా న్యకరో జ్ఞనసా వితి బ్రూతే॥

పున రపి రాజా యావత్ సింహాసన మారోఢు మాజగామ, తా  
వ దన్యో సాలభజ్ఞే కాభణత్:—భో రాజన్, తవ సింహాసనసమాగు



రుత్నా గరీయసీ దృశ్యతే, ఇదం పున రాసనం విక్రమాదిత్యసదృశ మే  
వ త్నమేత. శృణు తస్య రాజ్ఞో గుణాన్.

ఏకదా విక్రమో మహీం పరిభ్రమన్ నిజనగర మాగచ్ఛత్. తదా  
నగరవాసినః సర్వే పరమానంద మవాపుః. రా జాపి స్వశుద్ధాంతం ప్ర  
విశ్య మధ్యాహ్న సమయే సుగంధతైలాక్తః స్నా త్వానంతరం వస్త్రాభి  
రణాదిభి రలంకృతః సన్ దేవ మర్చయిత్వా,

త్వ మేవ మాతా చ పితా త్వ మేవ  
త్వ మేవ బంధు శ్చ గురు స్త్వ మేవ!  
త్వ మేవ విద్యా ద్రవిణం త్వ మేవ  
త్వ మేవ సర్వం మమ దేవదేవ॥

సమో నమః కారణకారణాయ  
నారాయణా యామితవిక్రమాయ!  
శ్రీశార్ఙ్గచక్రాసిగదాధరాయ  
సమో నమ స్తే పురుషోత్తమాయ॥

ఇతి దేవం స్తుత్వా సమస్కృత్య గోభూతిలాదినానావిధనిత్యదానాని  
నిర్వత్య దీనాన్ధబధిరకుబ్జపక్ష్యాదిభ్యో భూరి చత్త్వా భోజనగృహం  
ప్రవిశ్య బాలసువాసినీవృద్ధాదీన్ భోజయిత్వా స్వయ మన్యై ర్బంధ  
భిః సాక మభ్యవజహార. సాధు చేదమ్,

బాలాన్ సువాసినీ వృద్ధాన్ గర్భిణ్యాతురకన్యకాః!  
సంభో జ్యోతిధివృద్ధాం శ్చ దమ్పత్యోః శేషభోజనమ్॥

అన్యచ్చ, ఏక ఏవ న భుజ్జీత య దీచ్ఛే ద్వృద్ధి మాత్మనః।

ద్వితై) స్తు బంధుభిః సాకం భోజనం కారయే న్నరః॥

అభీష్టఫలసంసిద్ధి రిష్ట కార్యాఢ్యసంపదః।

ద్వితై) స్తు బంధుభిః సాకం భోజనేన ప్రజాయతే॥

తతః కఞ్చిత్ కాలం కతిపయాని పదాని పరిక్ర మ్యైవవివేళ.

ఉక్తంచ, భుక్త్వోపవిశతో మన్దం, భుక్త్వా సంవిశతః సుఖమ్,|

ఆయుష్యం క్రమమాణస్య, మృత్యుర్ధావతి ధావతః॥

అత్యుబ్బపానా దతిసంగమా చ్చ

దివా చ సుప్తే ర్నిశి జాగరా చ్చ|

నిరోధనా మ్మత్రపురీషయో శ్చ

షడ్భి ర్నిదానైః ప్రభవన్తి రోగాః॥

అథ రాజని సమానవయోవిద్యైః (పియమితైః) గ్రోష్ఠీం కుర్వతి, క్రమేణ భగవాన్ మరీచిమాలీ చరమగిరిశిఖర మవతతార. అథ రాజా సముత్థాయ సాయంత్రం కర్తకలాపం నిర్వర్త్య భుక్త్వా శయనగృహం ప్రవిశ్య తత్ర శశికరనికరప్రభాభాసురపటపరిస్తీర్ణే సురభిసు సుమవిసరవికీర్ణే విచిత్రతరోల్లోచనముల్లాసితే పర్యక్తే సుఖం సుష్వాప. ప్రభాతసమయే స్వప్నే స్వయ మాత్మానం మహిష మారుహ్య దక్షిణాం దిశం గచ్ఛంతం దృష్ట్వా సహసా ప్రబుద్ధో విష్ణుం స్మరన్ సముత్థాయ సంద్యాదికమన్ సమసుష్టాయ సింహాసనే సముపవిష్టో బ్రాహ్మణానాం పురతః స్వప్నవృత్తాన్త మకథయత్. త చ్చృత్వా సర్వజ్ఞభట్టనా మా ప్రాహః—“భో రాజన్, స్వప్నా మ్మ ద్వివిధాః. కేచన శుభాః శుభఫలం ప్రయచ్ఛన్తి; కేచ నాశుభా అశుభఫలం ప్రయచ్ఛన్తి.

తత్ర శుభాః,

ఆరోహణం గోవుషకుష్టాగాణాం ప్రాసాదశైలాగ్రవనస్పతీనాం|

విస్తానులేపో రుదితం నితాన్తం శుభా న్యగమ్యాగమనం త ధైవ॥

అశుభా శ్చ,

ఆరోహణం కణ్ఠకవృక్షవాహవైరుప్త కాణా మధ దర్శనాని|

కార్వాసతీవ్రోరగపాత్రిశాఖామృగాదిమానా మశుభాని లోకే॥

ఖరోష్ట్రమహిషవ్యాఘ్రాన్ స్వప్నే య స్త్వధిరోహతి|

పక్షాసాభ్యన్తరే తస్య మృత్యు ర్భవతి నిశ్చయాత్॥

ఫలకాల శ్చ,

స్వప్న స్తు ప్రథమే యామే వత్సరేణ విపాకభాక్,

ద్వితీయే చాష్టభి ర్నానై, (స్త్రీ)భి ర్నానై స్తృతీయకే॥

అరుణోదయవేళాయాం దశాహేన ఫలం భవేత్ ।

గోవిందజనవేళాయాం సద్యః స్వప్నఫలం భవేత్ ॥

కిం బహునా? భో రాజ న్నయం దుస్స్వప్నః. త వారిష్టకాశీ.” రా  
జా.—“భో బ్రాహ్మణ, అస్య దుస్స్వప్నస్య ప్రాయశ్చిత్తం కిం కర  
వాణి?” సర్వజ్ఞ భట్టః.—“స్నాత్వా వస్త్రాద్యలంకృతః స న్నాజ్య  
వేక్షణం కృత్వా తద్వస్త్రాదికం బ్రాహ్మణాయ దేహి. పున ర్నవవ  
స్త్రాదికం ధృత్వా దేవ స్యాభిషేకం కారయిత్వా నవరత్నైః సం  
పూజ్య బ్రాహ్మణేభ్యో గవాది దశ దానాని దేహి. దీనాన్ధబధిరపక్ష్యా  
దిభ్యో భూరి ప్రయచ్ఛ. అనే నానుష్ఠానేన బ్రాహ్మణాశీర్వాదేన చ  
దుస్స్వప్నజాతారిష్టఫలం నశ్యతి.” రా జా ష్యేతత్ సర్వజ్ఞ భట్టవ  
చనం శ్రుత్వా యథోక్త మనుష్ఠాయ భూరిదానాధికం దినత్రయం  
భక్షారం ముక్తవాక్. యథాభిలషితం సర్వే జహూః.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా రాజాన మబ్రవీత్ “భో  
రాజక, త్వ య్యేవ మాదార్యం కిం విద్యతే?” త చ్చుత్వా రాజా  
తూష్ణీం జగామ.

ఇతి త్రయోవింశోపాఖ్యానమ్.

అథ చతుర్వింశోపాఖ్యానమ్.

పురన్దరపురీవణిక్తసుజదాయభాగక్రమం

నిశమ్య ధురి తత్కృతా సహ విగృహ్య యుద్ధే జితః।

ఉపాస్య పథి వాసుకిం త్వమృతమమ్భ మాదాయ తం

దదౌ ద్విజనుషే ము దే త్యభిదధాతి పాఖ్యాలికా॥

పున రపి భోజభూపాల మాగత మాక్షి ప్యాన్యా సాలభజ్జీ కా  
బ్రవీత్ “భో రాజ న్న స్తిక్ సింహాసనే సమారోఢుం విక్రమార్క  
సదృశ ఏవ త్తమః.” రాజా. — “భోః సాలభజ్జీకే, కథయ తస్య గు  
ణాన్.” సాబ్రవీత్, రాజ న్నాకణ్యతామ్.

విక్రమాదిత్యస్య రాజ్యే పురస్థరపురీ నామ కాచన నగరీ సమభూ  
త్. తత్ర మహాధనికః కశ్చి ద్వణి గాసీత్. తస్య చత్వారః పుత్రాః  
సమభూవన్. తతో మహతి కాలే గచ్ఛ త్యతివృధః సవైశ్చోమ  
రణసమయే చతురః పుత్రా నాహూ యావాదీత్ “భోః పుత్రాః,  
మయి పరేతే భవతాం మైత్రీ సుతరాం భవతి వా న వా. పశ్చా ద్వి  
వాదో భవిష్యతి. త దహం జీవ స్నేవ భవతాం చతుర్ణాం జ్యేష్ఠాను  
క్రమేణ విభాగం కరవాణీ”తి. తథా చ కృ త్వోవాచ “అస్య మఞ్చ  
స్య చతుర్ణాం పాదానా మధ శ్చత్వారో భాగా నిక్షిప్తాః. తాన్  
జ్యేష్ఠక్రమేణ గృహ్ణీధ్వమ్.” పుత్రా బాధ మి త్యక్తేచక్రుః. తత స్త  
స్తిక్ పరలోకం గతే చత్వారో భ్రాతరో మాస మేకత్ర తస్థుః.  
తత స్తేషాం (స్త్రీ)ణాం కలహః శనై రుదియాయ. తదనన్తరం జ్యో  
యా నువాచ “కిమర్థం కోలాహలః క్రియతే? తాతపాదై శ్చతు  
ర్ణాం విభాగః ప్రా గేవ కృతః. త న్నఞ్చాధస్థితం ద్రవ్యం గృహీత్వా  
విభక్తా ఏవ సుఖిన స్తిష్ఠామః.” త థేతి సర్వేఽపూర్వీకృత్య మఞ్చ  
స్యోధ శ్చక్నుః. తావ చ్చతుర్ణాం పాదానాం తలే చత్వారి తామ్ర  
సంపుటా న్యదృశ్యన్త. తేషా మేకత్ర సంపుటే మృత్, ఏక త్రాక్సా  
రః, అన్య త్రాఢీని, పరత్ర పలాలం చాసీత్. ఏత చ్చతుష్టయం దృ  
ష్ట్వా తే చత్వారః పరస్పరం విస్తితాః ప్రోచుః “అహో! అస్తత్త్వి  
త్రా సమ్యగేవ కృతో విభాగః! కి మత్ర నిదాన మితి న జ్ఞాయ  
తే.” ఇతి విచార్య రాజసభాం ప్రవిశ్య నివేదయామాసుః. త ద్దు  
త్వా సభ్యా నిర్ణేతుం న శేషః. పున స్తే ప్రతినగర మేత్య ప్రాజ్ఞే  
భ్యో న్యవేదయన్, పర మేకోఽసి నిర్ణేతా న నిశ్చక్రామ. అనన్త

ర ముజ్జయినీం సమాగతా రాజసభా మాగత్య వృత్తాంత మకథయన్, తతో రాజ్ఞా చ విభాగక్రమో న జ్ఞాయతే స్త. తదనన్తర మేకదా ప్రతిష్ఠాననగర మాగతా స్తత్రత్యేభ్యో జనేభ్యో జగదుః. తై రపి నిర్ణయో న కృతః. తస్మిన్ సమయే కుమ్భకారగృహే స్థితః శాలివాహనోఽముం వృత్తాంత మాకర్ణ్య త త్రాగత్య బ్రాహ్మణాన్ మహాజనా నేవం భణతి స్త “భోః సౌమ్యః, కి మత్ర దుర్బోధ మస్తి? కే నాయం విభాగక్రమో న జ్ఞాయతే భవద్భిః?” తేఽవదన్ “కుమార, అస్తాభి ర్నావబుద్ధ్యతే. యది జానాసి, కథయ కథ మయం విభాగక్రమ ఇతి.” తదా శాలివాహనః.—“ఏతే చత్వార ఏక నైవ పుత్రాః. జీవ న్నేవై తేహం పితా జ్యేష్ఠకనిష్ఠానుక్రమేణ విభాగం కృతవాన్. యతో జ్యేష్ఠస్య మృత్తికా దత్తా; తేన యా సముపార్జితా భూమిః సర్వా సా తస్మై ద త్తేతి జ్ఞాయతామ్. ద్వితీయస్య పలాలో దత్తః; తేన సర్వ మపి ధాన్యం దత్తమ్. తృతీయ స్యాక్షాలో దత్తః; తేన సర్వ మపి సువర్ణం దత్తమ్. చతుర్థ స్యాస్థీని దత్తాని; తేన సర్వాణి గోధనాని దత్తాని.” ఇతి శాలివాహనేన తేహం విభాగక్రమనిర్ణయః కృతః. తేఽపి సంతుష్టాః స్వనగరం జన్తుః. రాజా విక్రమోఽపీహం విభాగనిర్ణయవార్తాం శ్రు త్వాతివిస్తయం గతః ప్రతిష్ఠాననగరమహాజనాన్ ప్రతిపత్తిికాం ప్రేషయామాస. తథా హిః—“స్వస్తి శ్రీయజనయాజనాధ్యయనాధ్యాపనదానప్రతిగ్రహపట్కర్తృనిరతాన్ యమనియమాదికణగరిష్ఠాన్ ప్రతిష్ఠాననగరవాసినౌ మహాజనాన్ కుశలప్రశ్నప్రశంసాపూర్వకం రాజా విక్రమో వదతి—భవన్నగరే చతుర్థాం వణిష్పత్త్రికాం విభాగనిర్ణయో యేన కృతః సోఽస్తదన్తికం ప్రేషయితవ్య ఇతి.” ఏవం మహాజనా రాజ్ఞా ప్రేషితాం పత్తిికాం వాచయిత్వా శాలివాహనం త మహూ యావాదిషుః “శాలివాహన, రాజాధిరాజః శ్రీవీరప్రతాపశాలీ ప్రత్యర్థిపృథ్వీనాథనమస్కృతచరణసహస్రపత్త్రిః శ్రీవిక్రమాదిత్యమమహారాజ ఉజ్జయినీనగరవతంసః సకలార్థి లోకక

ల్పవృక్ష స్త్యాం సమాహ్వయతి. త్వం తత్ర గచ్ఛ." శాలివాహనః.—“విక్రమో నామ రాజా కియా? తే నాహ మాహూతో స గచ్ఛామి. యది తస్య ప్రయోజన మస్తి, స్యయ మే వాగచ్ఛతు. మమ తదన్తి కే కి మపి ఫలం నాస్తి.” తస్య వచనం శ్రుత్వా మహాజనాః స నాయా తీతి పునః పత్తికాం లిఖిత్వా క మపి దూతం ప్రేషయన్. తతో రాజా పత్తికాం గృహీత్వా క్రోధానలేన దేదీప్యమానవిగ్రహోఽష్టాదశాక్షోహిణీబలేన నిర్గత్య ప్రతిష్ఠాననగరమాగత్య శాలివాహనాయ దూతం ప్రేషయత్. తతో దూతః సమాగత్య శాలివాహనం దృష్ట్వాదీత్ “భోః శాలివాహన, సకలరాజాధిరాజో విక్రమాదిత్య స్త్యాం సమాహ్వయతి. తస్య సందర్శనార్థ మగచ్ఛ.” శాలివాహనః.—“రే నాహ మేకాకీ రాజానం ద్రక్ష్యామి. చతురజ్జబలసమేతః సక సమరాజ్ఞణే విక్రమం పశ్యేయమ్. ఏవం రాజ్ఞే నివేదయ.” తస్య వచనం శ్రుత్వా దూతో రాజ్ఞే నివేదయామాస. త చ్ఛ్చుత్వా విక్రమో యుద్ధాయ సంగరరక్త మాజగామ. శాలివాహనోఽపి కుమ్భికారగృహే మృత్తియం హస్త్యశ్వరథపాదాతం మస్త్రేణ సముజ్జీవ్య తేన బలేన నగరాన్నిర్గత్య సమరాజ్ఞణ మవజగాహే. తదాత్వే,

డిచ్ఛక్రం చలితం, భయా జ్జలనిధి ర్జాతో భృశం వ్యాకులః,  
పాతాళే చకితో భుజస్రమపతిః, పృథ్వీగరాః కమ్పితాః।

భ్రాంతా సా పృథివీ, మహావిషధరాః క్ష్యేశం వమ స్తుతృటమ్,  
ఏవంవృత్త మభూ జ్జగ జ్జనపతేః సర్వం చమూనిర్గమే॥

తథా చ, పవనమతిగతీనాం వాజినాం భూరిబృన్దై

ఘోసనిభగజయూథా రాజతే వీరసేనా।

రథరుచిరపతాకాప్రావృతం ఖం సమస్తం

పటహపటునినాదైః భజ్యతే స్త త్రిలోకీ॥

అశాన్తజ్ఞుర్విత్థితరేణుభి ర్భూతురై ర్వాప్యంతం త్వశేషం సభః,

శస్త్రై ర్వాప్యత కుస్తరాశ్చ మఖిలం, వ్యాస్తా విశాలా ధరా।

నిష్ఠోఽపై రథజై, స్తతః ప్రతిహతా వా క్షాపి న శూయతే,  
వీరాణాం నిసదైః ప్రభూతభయదై ర్యుక్తా ప్రసన్నా చమూః॥

అనన్తర ముభయోః సైన్యయోః సంకులం యుద్ధం సమభూత్. తతో  
విక్రమార్కేణ శాలివాహనసైన్యం సర్వ మపి నిషాతితమ్. శాలివాహ  
నోఽప్యతివిహ్వలః సక్ ఆపత్కాలే మాం స్త రేతి పితృదత్తం వరం  
స్మృత్వా శేషం నాగేంద్ర్యం పితరం సస్తార. శేషోఽపి సర్వాక్ సర్పాక్  
ప్రేషయామాస. తై రాశీవిమై ర్దష్టమాత్రం విక్రమస్య సైన్యం నిఖిలం ని  
పపాత. తదనన్తరం విక్రమో రాజా స్వయ మేకాకీ నివృత్య సైన్యసైన్య  
సమజ్జీవనార్థం తీర్థోదకే వర్ష మేకం వాసుకిం ప్రతి వ్రత మన్వతిష్ఠ  
త్. తతో వాసుకిః ప్రసన్నో భూత్వా బభాషే. “భో రాజన్, న  
రం వృణీష్యే”తి. రాజా.—“భోః సర్పరాజ, యది ప్రసన్నోఽసి,  
తర్హి భుజ్జ్వలిషవేగేన మూర్ఛితం మమ సైన్యం సంజీవయ.” త థేతి  
వాసుకి రమృతఘట మేక మదాత్. త మమృతఘటం గృహీత్వా రా  
జా విక్రమః సత్వర మాజగామ. తావ ద్బ్రాహ్మణః కశ్చిత్ సమాగత్య,

హరే ర్గీలావరాహస్య దంష్ట్రోదణ్డః స పాతు వః!

హేమాద్రిః కలశో యత్ర ధాత్రీ చ్ఛత్రశ్రియం దధౌ॥

ఇ త్యశిష ముక్తవాక్. రాజా.—“భో బ్రాహ్మణ, కుతః సమాగతోఽ  
సి?” బ్రాహ్మణః.—“అహం ప్రతిష్ఠాననగరా దాగచ్ఛమ్.” రాజా.—  
“యత్ త్వయా యాచ్యతే త దహం దాస్యామి.” బ్రాహ్మణః.—  
“భవా నర్థిజనచింతామణి, యత శ్చింతితం వస్తు దాతుం ప్రభవసి. ఆ  
తో మ మైతస్మిన్ వస్తుని మహతీ ప్రీతి ర స్తి; త ద్దీయతా మయ మమృ  
తమమ్భః.” రాజా.—“త్వం కేన ప్రేషితోఽసి?” బ్రాహ్మణః.—  
“అహం శాలివాహనేన ప్రేషితోఽస్మి.” తతో రాజా విచారయామా  
స “మయా పూర్వ మస్తై దాస్యా మీత్యుక్తమ్; ఇదానీం న దీయతే  
చే దపక్షేర్తి రథస్తోఽపి స్యాత్; అతః సర్వథా దాతవ్య మేవ,”

బ్రాహ్మణః.—“రాజన్, కిం విచార్యతే? భవాన్ సజ్జనః. సజ్జనస్తు  
ద్విర్నుభావతే. తథా చోక్తమ్,

ఉదయతి యది భానుః పశ్చిమే దిగ్విభాగే,  
ప్రచలతి యది మేరుః, శీతతాం యాతి వహ్నిః,  
వికసతి యది పద్మం పర్వతాగ్రే శిలాయాం,  
భవతి త దనృతం వై భాషితం సజ్జనానామ్ ॥

తథా చ, ఆ ద్యాపి నోజ్యతి హరః కిల కాలకూటం,  
క్షూర్తో బిభర్తి ధరణీం ఖలు పృష్ఠభాగే,  
అమృనిధి ర్వహతి దుస్సహబాడబాగ్ని,  
మణ్డీకృతం సుకృతినః పరిపాలయన్తి.”

రాజా.—“సత్య మాహ భవాన్. గృహ్యతా మమృతఘటోఽయ  
మితి తస్మై దదా. సోఽపి రాజానం స్తుత్వా నిజస్థానం గతః. రా  
జా పుష్కయినీ మగాత్.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా త మవోచత్ “భో రా  
జన్, యది త్వమ మాత్మానం మన్యసే, త ద్ధ్యుపవిశ.” త చ్ఛ్చిత్వా  
రాజా తూష్ణీం బభూవ.

ఇతి చతుర్వింశోపాఖ్యానమ్.

అథ పచ్చివింశోపాఖ్యానమ్.

ద్వాదశవార్షిక మసకా వవగ్రహం భావిసం సమాకర్ణ్య  
ఆశాఘాతైశ్చ నిజఃరో బలిం దత్తవా నితి బ్రూతే॥

పున రపి రాజా యావత్ సింహాసన ఉపవేష్టు ముపాక్రమత్, తా  
న దన్యా సాలభజ్ఞి కాబ్రవీత్, శ్రూయతాం రాజన్:—

విక్రమాచిత్యై రాజ్యం సర్వ త్యేకదా కశ్చి జ్యోతిషిక ఆగత్య,  
సూర్యః శౌర్య మ ధేన్వ రిన్ద్రోపదవీం, సప్తజ్గళం మజ్గళః,



సమృద్ధిం చ బుధో, గురు శ్చ గురుతాం, శుక్రః శుభం, శం శనిః,  
రాహు ర్భాహుబలం, కరోతు సతతం, కేతుః కుల స్యోన్నతిం;  
నిత్యం భూతికరా భవన్తు భవతః సర్వేనుకూలా గ్రహః॥

ఇ త్యాశిష ముక్త్యా పఞ్చాంగ మకథయత్. రాజా పఞ్చాంగం శ్రు  
త్వా జ్యోతిషిక మపృచ్ఛత్ “భో దైవజ్ఞ, కీదృశ మేతత్సంవత్సర  
ఫలమ్?” దైవజ్ఞః—“అస్మిన్ సంవత్సరే రాజా రవిః, మస్త్రీ మణ్డ  
ళః, ధాన్యాధిపతిః శనిః. అస్య చ్చ, శనైశ్చరో భామ శ్చ రోహిణీశ  
టం భిత్త్వా యాస్యతః. తస్మాత్ సర్వ ధానావృష్టి ర్భవిష్యతి.

ఉక్తంచ వరాహమిహిరణ,

అర్కసుతేన హి భగ్నై భామః శుక్రశ్చ రోహిణీశకపే।  
ద్వాదశ చాబ్దాన్ న హి న హి వర్ష తి వర్షాణి వారిదో నియతమ్॥  
రోహిణీశకట మర్కనూననా భిద్యతే, రుధిరవాహినీ సరిత్,।  
క్రిం బ్రవీమి? న హి వారి సాగరే; సర్వలోక ఉపయాతి సంక్షయమ్॥

మతాస్తరే,

యదా భినత్తి మన్దోఽయం రోహిణ్యాః శకటం తదా।

వర్షాణి ద్వాద శాత్యస్తం వారివాహో న వర్ష తి॥”

ఏత దైవజ్ఞ పచనం శ్రుత్వా రా జాబ్రవీత్ “ఏతదవగ్రహనివారణే క  
మ పృపాయం నివేదయ.” దైవజ్ఞః—“సవగ్రహహోమాద్యనుష్ఠానం  
క ర్తవ్యమ్; తతో నృష్టి ర్భవిష్యతి.” తతో విక్రమార్కః శ్రోత్రియాన్  
బ్రాహ్మణా నాచూయ తేభ్యః పూర్వవృత్తాన్త ముక్త్యా తై ర్హోమం  
కారయితు ముపక్రాంతవాన్. తతః స్వా హోమసామగ్రీ సంపా  
దితా. బ్రాహ్మణైః కల్పోక్తప్రకారేణ సవగ్రహహవన మపి కృతమ్.  
హోమసాన్ధ్యకార్యార్థం పూర్ణాహుతి రపి నిర్వర్తితా. రాజా దివ్యగ స్త్రా  
దినా బ్రాహ్మణా సతోషయత్. తతో భూరిదానేన దీనాన్ధబధిరపద్మ  
కుబ్జాదయోఽపి సంతోషితాః. త ధాపి వృష్టి ర్నా భూత్. తదనన్తర  
మనావృష్ట్యా సర్వోఽపి లోకః పరం క్లేశ మగమత్. రా జాపి తే

షాం దుఃఖేన స్వయం దుఃఖితః స స్నేకదా యజ్ఞశాలాయా ముప  
విద్భ్యో వ్యచింతయత్. తావ దశరీరిణీ వా గాసీత్ భో రాజః, త  
వ పరోపకారో యది, పురస్థితదేవాలయవాసిన్యా ఆశాపూరణ్యా  
దేవతాయాః పురో ద్వాత్రింశల్లక్షణయుక్తస్య పురుషస్య కణ్ఠరక్తేన  
బలిం జేహి. తతో వృష్టి ర్భవిష్యతి; అవగ్రహోఽపి నశ్యతి.” ఇ  
తి శ్రుత్వా రాజా దేవాలయం గత్వా దేవతాం నమస్కృత్య కణ్ఠే ఖ  
ద్గం న్యధాత్. తావ ద్దేవతా.—“రాజః, తవ ధైర్యేణ ప్రసన్నా  
స్తి; వరం వృణీష్య.” రా జాభణత్ “జేవి, అనావృష్టిం నివారయ.”  
దేవతా తథా కరిష్యామి’త్యుక్త్వా సద్య శ్చకార. తతో రాజా నిజ  
భవన మగమత్.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా భోజరాజ మబ్రవీత్ “భో  
రాజః, ఏవంవిధం సాహసం త్వయి విద్యతే చే దస్తిక్ సింహాసన ఉ  
పవిశ.” త చ్చుక్త్వా రాజా తూష్ణిం బభూవ.

ఇతి షడ్వింశోపాఖ్యానమ్.

### అథ షడ్వింశోపాఖ్యానమ్.

పరోపకారిత్వపరీక్షణాయ

స్వారాణ్ణియుక్తాం బహుపక్కుమగ్నామ్|

ఉద్ధృత్య రాజా సురభిం ద్విజాయ

దదా వితి వ్యాహర తీహ సైషా||

పున రపి రాజా యావత్ సింహాసనే సముపవేష్టు మయత్తిష్టు, తా  
వ దన్యా సాలభజ్ఞో కావదత్ “భో రాజ స్నత్ర సింహాసనే స్థిత్వా  
రాజ్యం కర్తుం విక్రమ ఏవ ప్రభవతి.” రాజా.—“సాలభజ్ఞికే, కథ  
య తస్య మహిమానమ్.” సాబ్రవీత్, భో రాజః, నిశమ్యతామ్.

విక్రమాదిత్యసదృశో రా జాన్యః సత్త్వేదార్యాదిగుణై ర్నాస్తి.

అన్య చ్చ, య దు క్తం త దన్యథా స న కరోతి. య చ్చిత్తే తిష్ఠతి  
త దేవ వదతి. య ద్వాచా వదతి త దేవ కరోతి. ఆతః సజ్జనో వి  
క్రమార్కః.

యథా చిత్తం తథా వా క్ష, యథా వా క్ష తథా క్రియా,  
చిత్తే వాచి క్రియాయాం చ సాధూనా మేకరూపతా॥

తథా చ, ఉపకర్తుం, ప్రియం వక్తుం, కర్తుం స్నేహ మకృత్రిమం,

సజ్జనానాం స్వభావోఽయం, య ధేన్వోః శిశిరో గుణః॥

అ ధైకదా సురనగర్యాం సింహాసన మలంచకార భగవాన్ సహ  
సాక్షిః. తదా చ త మష్టాదశ సహస్రాణి మహర్షయ, స్త్రయస్త్రీం  
శత కోటయో దేవా, అష్టై లోకపాలా, ఏకోనపచ్ఛాశ న్దర్శ  
ణా, ద్వాద శాదిత్యా, శ్చన్ద్రాక్షౌరకాదయో గ్రహా, నారదప్రభృ  
తయో దేవర్షయో, మేనకోర్వశీతిలో త్తమాసుకేశీఘృతాచీమజ్జుఘో  
షాప్రియదర్శనీప్రభృతయో దివ్యాజ్ఞనాః, సర్వే గన్ధర్వాదయో గణా,  
శ్చాసేవన్త. అత్రాన్తరే నారదః.—“భూమన్దలే విక్రమసదృశః ప  
గోపకారీ మహాసత్త్వసంపన్నో వా రాజా కోఽపి నాస్తి.” తద్వ  
చన మాకర్ణ్య స ర్వాసి సభా పరం విస్తయం జగమ. కామధేనుః.—  
“కోఽత్రసందేహః? న కి మ ప్యత్ర విస్తయనీయమ్.

దానే, తపసి, కార్యే చ, విజ్ఞానే, వినయే, నయే,

విస్తయో హి న కర్తవ్యో, బహురత్నా వసున్ధరా॥

తథా చ, వాజివాసరలోహానాం కాష్ఠపాషాణవాససాం

నారీపురుషతోయానా మన్తరా మహా దన్తరమ్॥

తదనన్తర మింద్రైః సురభి మవాదీత్ “త్వం మర్త్యలోకం గత్వా వి  
క్రమస్య పరోపకారగుణాన్ నిశ్చిత్య మమ నివేదయ.”

అథ సురభి ణ్విక్రమార్కస్య హృదయపరీక్షార్థం రాజాగమనమాగ్రే  
గుర్బలా సతీ కు త్రాపి ఘోరే పక్షే నిమమజ్జ. రా జాపి తాం దృష్ట్వా  
సహసా స్వరూపాభిమాన మపహాయ దురవగాహే పక్షే ప్రవిశ్య స్వ

య మేవ తాం పశ్యా దాకృష్య ప్రతాశ్య శనై ధ్వాసముష్టిం చత్వా  
కణ్డాయనాదిభి రుపచచార. తదా కామధేను ర్నిజరూపం భృత్వా  
ప్రసన్నా భూ త్వావదత్ “భో రాజన్, వరం వృణీష్వ.” రాజా.—  
“యది మమ సుప్రసన్నాసి, తర్హి నిజరూపేణ మమ గృహే సర్వ  
దా నివసతు భవతీ.” త ధేత్యుక్త్వా సా సురభీ రాజ్ఞో హస్తగ తా  
భూత్. తదా కశ్చిద్బ్రాహ్మణః సమాగత్య,

సానందం నన్దిహస్తాహతమురజరవాహూతకామరబర్హి  
త్రాసా న్నాసాగ్రరస్థం విశతి ఫణిపతౌ భోగసంకోచభాజి  
గణ్డోడ్డినాళిమాలాముఖితకకుభ స్తాన్డవే శూలపాణే  
రైవనాయక్య శ్చిరం వో వదనవిధుతయః పాన్తు ఫీట్కూరవత్యః॥

ఇ త్యాశిషం ప్రయః జ్యోవాదీత్,

రాజన్, సర్వా నహం యాచే; న మాం కశ్చన యాచతే;  
అహూ! దైవవిపాకోఽయ మీశ్వరాణా మ పీశ్వరః॥

య స్తు దారిద్ర్యముద్రిత స్తస్య గృహే సర్వం శూన్యం వతకతే. తథా  
హి,

గ్రాసం మే పథికాయ దేహి సుభగే. హా! హా! గిరో నిష్ఫలాః.  
కస్తా ద్రూపి. సఖే, ఽస్తి నూతన మిదం? శో వావధి ర్నాస్తి వై?  
యావజ్జీవ మిదం. న జాతి రపరా? విత్తప్రభావా దియమ్.  
శో జాతో మమ సర్వవిత్తహరణో? దారిద్ర్యనామా సుతః॥

రాజ్ఞోక్తమ్ “భో బ్రాహ్మణ, కిం యాచ్యతే త్వయా?” బ్రాహ్మణః.—  
“భవా నాశ్రితకల్పవృక్షః. యావజ్జీవం మమ దారిద్ర్యదుఃఖం మా  
న్తు.” రాజా “ఇయం కామధేను స్త వేప్పితం దాస్యతి. ఇమాం గృ  
హాణే”తి తస్మై కామధేనుం దదౌ. బ్రాహ్మణ స్తాం గృహీత్వా నిజభ  
వన మయాసీత్. రా జాపి నిజనగర మగమత్.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా రాజాన మవదత్ “కిం  
తథా దాతుం ప్రభవసి?” త చ్చుత్వా రాజా తూష్ణీ మగచ్ఛత్.

ఇతి పండితుల పాఖ్యానమ్.

అథ సప్తవింశోపాఖ్యానమ్.

ఆత్మకణ్ఠకుంభిరేణ ధైరవం

తోషయన్ పసుమయం ఘటత్రయం!

దేవదత్తకితవాయ దత్తవా

ని త్యసౌ భణతి సౌలభజ్ఞికా॥

పున ర ప్యేకదా భోజే మహీపతౌ సింహాసన మారోఢం సమాగ  
చ్ఛతి, తాన దన్యా సౌలభజ్ఞికా నిరాచకార, వ్యాజహార చ; రా  
జన్, శ్రూయతామ్:—

విక్రమార్కో రాజా పృథ్వీం కాస న్నేకదా ధరాపర్యటనాధన్  
నిజనగరాన్నిగత్య నగర మేక మగమత్. తత్రత్యా రాజానః పరు  
ధామికాః శ్రుతిస్త్పతివిహితానుష్ఠానతత్పరాః. చాతుర్వర్ణ్యం సా  
ధు పర్యపాలయన్. సర్వే జనాః సదాచారా అతిథిప్రియా దయా  
పరా శ్చాసన్. రాజా విక్రమ స్తత్ర పఞ్చ దినాని స్థాస్యా మితి క  
ఞ్చి దలిమనోహరం దేవాలయం గత్వా దేవం నమస్కృత్య రక్తమ  
ణ్ణప మధ్యాస్త్ర. అత్రాస్తరే కశ్చి ద్రాజకుమారి ఇ వాతిమనోహరరూపా  
చుమాలవస్త్రధారీ నానాలంకరణాలంకృతః కర్పూరకుంకుమాగురు  
మృగనాభిసుగంధమిళితచందనానులిప్తతను గణికాభిః సాకం త త్రా  
గత్య నానావిధాః క్రీడాకథా విధాయ కఞ్చిత్ కాల మపనీయ పున  
రపి తాభిః సాధన్ నిజన్ గమ. రా జాపితం దృష్ట్వా కోఽయ మితి  
విచారయ న్నాస్త్ర. పరేద్యుః స ఏకాకీ దీనపదనో వస్త్రాగ్నిరహితః  
కాపీనమాశ్రశేషః సమాగత్య రక్తమణ్ణపే పసాత. రాజా తం దృష్ట్వా  
భణతి స్త్ “భోః పూర్వేద్యు ర్వస్త్రాభరణాది నాలంకృతశరీరో రాజ  
కుమార ఇవ వేశ్యాభిః సహ సమాగతోఽసి. అద్య పున రేవం దృశ్య  
సే. కి మేతత్?” స పురుషః.—“భో మహాపురుష, కి మేవ ముద్య  
తే? అహం పూర్వేద్యు స్త దైవ స్థితః. ఇదానీం దైవయోగా దేవం  
బిష్టామి. తథా హి,

యే వధితాః కరికపోలమదేన భృక్తాః  
ప్రోత్సుల్లపక్కుజరజస్సురభీకృతాః!  
తే సాంప్రతం ప్రతిదినం గమయన్తి కాలం  
నిమ్బేషు చార్కకుసుమేషు చ దైవయోగాత్॥  
వికసితసహకారపుష్పవాతీ  
పరిమళకేళిపరాయణో హి భృగః!  
విలసతి మధుతున్దిలః పురా యః  
స విధిబలా దధు నైతి చాల్పవృత్తాత్॥  
యే వర్ధితాః కనకపక్కుజకేశరాగై  
మన్దాకినీవిమలతుజ్గతరజ్జసౌధే!  
తే సాంప్రతం ప్రతిదినం ఖలు రాజహంసాః  
వైవాలజాలజటిలం జల మాశ్రయన్తే॥

వాతాన్దోళితగాఢపక్కుజరజఃపిక్తాఙ్గరాగోజ్జ్వలః  
యః శృంగ్వత్ కలకూజితం మధులిహం సంజాతహ్నోత్సవః!  
కాంతాచక్చపుటావలమ్బితబిసగ్రాసగ్రహేఽప్యక్షమః  
సోఽయం సంప్రతి హంసః మరుగతః కష్టం తృణం మార్గతే॥  
కమలా నయమితే జన్తని, కో వా కష్టం న ప్రాప్నోతి? తథా  
చోక్తమ్,

బ్రహ్మ యేన కులాలవ న్నియమితో బ్రహ్మణ్ణ భాణ్డోదరే,  
విష్ణు ర్యేన దశావతారగహనే క్షిప్తో మహాసంకటే,  
రుద్రో యేన కపాలపాణిపుటకే భిక్షాటనం నేవతే,

సూర్యో భ్రామ్యతి యేన ఖేనవరతం, తస్మై నమః కమలాక్షే॥”

రాజా.—“కో భవాత్?” పురుషః.—“అహం కితవః.” రాజా.—  
“త్వం ద్యుతక్రీడాం జానాసి కిమ్?” పురుషః.—“దురోదరవిష  
యేఽహ మేవ విచక్షణో, నాస్యః. అస్య చ్చ, వారిక్రీడాం వరాట  
ముష్టిం చ జానామి. పరం దైవ మేవ బలవత్. ఉక్తం చ,

గజభుజ్జువిహజ్జుమబద్ధనం, శశిదివాకరయో గ్రహహీడనం,  
మతిమతాం చ సమీక్ష్య దరిద్రతాం, విధి రహో బలవా నితి మేమతిః॥

రాజా.—“భో దేవదత్త, త్వ మ తీవ ప్రాజ్ఞోఽసి. కథ మేవం పా  
పే ద్యూతకర్త ణీచ్ఛాం కరోషి?” దేవదత్తః.—“ప్రాజ్ఞోఽసి పురు  
షః కర్తృణా ప్రేర్యమాణః కిం న కుర్యాత్?”

కిం కిం న కుర్యాత్ ప్రాజ్ఞోఽసి ప్రేర్యమాణః స్వకమభిః!

ప్రా గేవ హి మనుష్యాణాం బుద్ధిః కమానుసారిణీ॥”

రాజా.—“ద్యూతం పున మహాపాపమూలమ్. సర్వేషాం వ్యసనా  
నా మాశ్రయభూతో ద్యూతవిధిః. త ధోక్తమ్,

భవస మిదమకీర్తే, శోరవేశ్యాదిసర్వ,

వ్యసననిధి, రుదగ్రాపన్నిధి, పాపబీజం,

విషమనరకమార్గే ష్వగ్రయా యావ; మర్త్యః

క ఇహ విశదబుద్ధి ద్యూతకార్యం కరోతి?॥

త న్మహాపాపాని సప్త వ్యసనాని బుద్ధిమతా త్యాజ్యాని. ఉక్తం చ,

ద్యూతమాంససురావేశ్యాఖేటచౌర్యపరాధనాః

మహాపాపాని స పైవ వ్యసనాని త్యజే ద్బుధః॥

అన్య చ్చ, య స్తేకవ్యసనేన యుక్తః స తు నియమేన నశ్యతి; కిం  
పునః సప్తవ్యసనాభిభూతః? ఉక్తం చ,

ద్యూతా ధ్ధమనుతః, పలా దిహ బకో, మద్యా ద్యనో ర్నన్దనాః,

శక్రో జారతయా, మృగాస్తకతయా స బ్రహ్మదత్తో నృపః,

చోరత్వా చ్చ యయాతి, రన్యవనితాసక్తా ద్దశాస్యో మహా,

నేకైకవ్యసనాద్దితా యత ఇమే, సర్వైర్న కో నశ్యతి?॥

తత స్త్వమ ష్యేతాని సప్త వ్యసనాని పరిత్యజ.” దేవదత్తః.—“భోః  
స్వామి, మ మైత దేవ జీవనం, కథం పరిత్యజేయమ్? యది కృపాం  
విధాయ క మపి ధనోపార్జనోపాయం కథయిష్యసి, త దాహం దురో  
దరు త్యజామి.” అన్తి న్నవసరే విదేశవాసినౌ ద్వౌ బ్రాహ్మణా వా

గత్య దేవాలయైకదేశే సముపవిష్టా పరస్పర మమ స్త్రయేతామ్. త  
త్రైక్యః.—“మయా పితౄణామపిభాషామస్త్రైక్యల్పావలోకితః. త  
త్రైక్యం వణాణావళి ర్దృశ్యతే ‘అస్యదేవాలయ స్యేకానదిగ్భాగే పశ్చి  
ధనుఃప్రమాణే శ్వభ్రే నవరత్నాదిపూరితం ఘటత్రయ మస్తి. తత్సమీ  
పే ఛైరవప్రతి మాస్తి, త్వం ఛైరవం స్వకణ్ఠరక్తేన సిక్త్వా త ద్దృహ  
ణేతి.” తదా రాజా తద్వచనం శ్రుత్వా తత్ర గత్వా స్వకణ్ఠరక్తేన ఛైర  
వం సిషేచ. తావత్ ప్రసన్నో ఛైరవో జగాద “భో రాజన్, ప్రస  
న్నోఽస్మి; వరం వృణీష్వ.” రాజా.—“యది మమ ప్రసన్నోఽసి  
త హ్యేకస్మై ద్యుతకారాయ నవరత్నపూరితం ఘటత్రయం దేహి.”  
తతో ఛైరవేణ తద్ధనం కితవాయ దత్తమ్. ద్యుతకారోఽపి రాజానం  
స్తుత్వా నిజస్థానం గతః. రాజా విక్రమోఽపి నిజనగర మగమత్.

ఇతి కథాం కథయామాస సాలభజ్ఞికా. త చ్చుత్వా రాజా తూ  
ష్టింభూతో గతః.

ఇతి సప్తవింశోపాఖ్యానమ్.

అ థాష్టావింశోపాఖ్యానమ్.

అత్ర హి భేతాశపురే కచ్చన చణ్డ్యా నివార్య బలిభావాత్.

త త్రాపసునోద సృణాం తత్ప్రథమం బలివిధాన మితి వక్తి॥

పున రపి రాజా కదాచన సింహాసన మధిరోధుకామః పాశ్చాలి  
కామస్త కే పాదం నిధాతు ముపచక్రమే; తావ దష్టావింశతితమా ప్ర  
తిమా జగాద: య ద్యపి భవాన్ మహీం పాలయతి, త థాపి విక్ర  
మార్క ఇవ భద్రాసన మిద మధిరోధుం నాహతి; శూయతామ్.

విక్రమాదిత్యో రాజా పృథివీపర్యటనార్థ మేకదా స్వనగరా న్ని  
గతో నగర మేక మగమత్. తన్నగరసమీపే నిమగ్నాదకా కాపి  
తరగ్గిణీ ప్రవహతి. త త్తీరే నానావిధమనుమఫలభరితవిటపికులసం



కులం వన మేక మపశ్యత్. మధ్యే చ తస్య సముత్తుజ్జగోపురవరణం  
మణీయం దేవతాయతన మద్రాక్షీత్. దృష్ట్వా చ తత్ర సదీజల మవ  
గాహ్య త మాలయ మలంకుర్వాణం దేవం ప్రణమ్య త త్రోపవివేశ.  
త త్రాత్తరే వై దేశికా శ్చత్వారః సమాగత్య రాజసమీపే సముపవి  
విశుః. తతో రాజా తా సప్రాక్షీత్ “యహాయం కుతః సమాగచ్ఛథ?”  
తత్ర కశ్చి దువాచ “పూర్వదేశా దాగచ్ఛామః.” రాజా.—“తత్ర కి  
మన్భుత మపశ్యత?” తే ప్రోదమః “స్వామిన్, మహా దహూర్ధ్వం లో  
చనగోచర మగుర్త్త. యత్ ప్రాణాన్ హస్తే గృహీత్వా నయ మాగ  
చ్ఛామ.” రాజా.—“తత్ కిం కథయత.” పురుషాః.—“తత్ర దే  
వే భేతాశ్చపురీ నామ వత్కతే. తత్ర శోణితప్రియా నామ దేవ తా  
స్తి. తత్రత్యా మహాజనా రాజా చ ప్రతిసంవత్సరం స్వమనూరభపూ  
రిణాథకం తస్యై పురుషోపహారం ప్రయచ్ఛన్తి. తస్మిన్ దినే కోఽపి  
వై దేశికః సమాయాతి యది, త మేవ దేవతాయాః పురిః పశు మి  
వ సమగ్నయన్తి. నయ మపి తస్మి న్నేవ దినే మాగవశాత్ తస్మిన్  
రం ప్రాప్తాః. తత్రత్యా అస్తా నుసహర్తు మయతిపతి. తాం ప్రవృ  
త్తిం కర్ణపరమ్పరయా నిశచ్య వయం ప్రాణత్రాణపరాయణాః కథ  
మపి పతాయన మేవ శిరిణం మన్వానాః సమాగతాః స్తః. వీత వృహ  
దాశ్చర్య మస్మాభి ర్దృష్టుమ్.” త చ్ఛ్చత్వా రాజా విక్రమ స్తత్ర గ  
త్వా దేవతాయతన మతిభయస్కరం విహీక్య దేవతాం సమస్కృ  
త్యస్తావీత్:

బ్రాహ్మీ వారియహేన్ద్రసాన్యనదనా, మాహేశ్వరీ లీలయా,

కామారీ రిపువగణాశనకరీ, చక్రాయుధా వైష్ణవీ!

వారాహీ ఘనఘోరఘుర్ఘరరవా, వైర్వింద్రీ చ వజ్రాయుధా,

చాముణ్డా గణనాథరుద్రసహితా, రక్షన్తు మాం మాతరః॥

ఇతి స్తుత్వా తత్ర రథజన్తప మశిశీర్షే. తస్మిన్ సమయే కశ్చి ద్దీన  
వదనో వై దేశికో మహాజనై ర్వాద్యపురస్సర మణీయత. రా జాపి తు

దృష్ట్వా స్వమనసి విచారయతి స్తః—అయ మేవ దేవతాబలినిమిత్తం  
మహాజనైః సమానీతః; తతో దీనవదనో దరీద్రశ్యతే. అస్మిన్ సమ  
యే మమ శరీరం ద త్వాముం మోచయిష్యామి. ఇదం శరీరం శతం వ  
ర్షాణి స్థి త్వాపి సర్వథా నాశ మేవ యాస్యతి. అతః స్వదేహవ్యయే  
నాపి ధమణం కీర్తిణం చ సమాజయిష్యామి. ఉక్తం చ,

చలా లక్ష్మీ, శృలాః ప్రాణా, శృలాః దేహోఽపి, యావనం।  
చలం, చల శ్చ సంసారః, కీర్తి ధర్మ శ్చ నిశ్చలౌ॥

అథాణః పారదచఞ్చలా, గిరినదీవేగోపమం యావనం,  
మానుష్యం జలవీచిబిందుచపలం, ఘోనోపమం జీవితం;।  
ధమణంయో న కరోతి నిశ్చలమతిః స్వగాఢగఢఖోద్ఘాటనం,  
పశ్చాత్తాపయుతో జరాపరిణతః శోకాగ్నినా దహ్యతే॥—

ఏవం విచార్య రాజా తాన్ మహాజ నా నప్యచ్ఛత్. అయం దీనవదనః  
కుత కిమథణం నీయతే?'' జనాః.—''అయం దేవతాబలినిమిత్తం నయా  
మః.'' రాజా.—''కిం కారణమ్?'' జనాః.—''దేవ తానేన పురుషోప  
హారేణ తుష్టా స త్యస్తన్త సౌరధం పూరయిష్యతి.'' రాజా.—''భో మ  
హాజనా, అయ మత్యస్త మల్పతనుః పరం భీత శ్చ. అస్య శరీరోపహా  
రేణ దేవతాయాః కా నామ తుష్టి ర్భవిష్యతి? తస్మా దముం ముఞ్చన్తు  
భవన్తః. అహ మేవ తదన్తం మమ శరీరం దాస్యామి. అహం పుష్టా  
ఘోఽస్మి. మమ మాంసోపహారేణ దేవతా సంతుష్టా భవిష్యతి. అతో  
మాం నయత్.'' ఇతి భణిత్వా రాజా తం విమోచ్య స్వయ మేవ దేవ  
తాయాః సమక్షం గత్వా స్వఖిద్దం కణ్ఠే చకార. తావ ద్దేవతా మణ్డా  
రాగ్ర మాకృష్య జగాద ''భో మహాసత్త్వ, త వాదార్యేణ ధైర్యేణ  
చ సంతుష్టాస్తి; పరం వృణీష్య.'' రాజా.—''దేవి, యది మమ ప్రస  
న్నాసి, త హ్యేద్య ప్రభృతి పురుషమాంసోపహారం పరిత్యజ.'' దేవ  
తా శ్యజ్జీచకార. తత్ర మహాజనా రాజాన మవదన్ ''మహీపాల,

త్వం నిజసుఖనిరభిలాషః సకా పరాధకా మేవ పరం ఖేదం వహసి  
మహాద్రుమ ఇవ. తథా హి,

స్వసు ఖనిరభిలాషః ఖిన్యసే లోకహేతోః,

ప్రతిదిన మథ వా తే వృత్తి రేవంవి ధైవః।

అనుభవతి హి సూర్ధ్నాకా పాపద స్తీవ్ర ముష్ణం,

శవయతి పరితాపం ఛాయయా స్వాశ్రితానామ్॥”

తతో రా జాపి తదనుజ్ఞాం గృహీత్వా నిజనగర మగమత్.

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞైకా రాజాన మబ్రవీత్ “ ధా  
రానగరధురన్దర, త్వయ్యేవ మాదార్యం విద్యతే?” త చ్చుత్వా రాజా  
తూష్ణీం బభూవ.

ఇ త్యష్టావింశోపాఖ్యానమ్.

అ ఛోనత్రింశోపాఖ్యానమ్.

ఏష హి విక్రమభూపః కస్తైచి ద్వన్దిసే దరిద్రాయః।

రత్నాని యావనిష్టం హర్తుం కోశం దదా వితి బ్రూతే॥

భూయోఽపి సమాగతం భోజరాజ మపరా వ్యాజహారః సేద మ  
ధిస్తాతు మహాతి భవాన్; శ్రూయతాం రాజన్:—

ఏకదా విక్రమార్కో రాజా రాజన్యకుమారైః సంసేవ్యమానః సభా  
యా ముపవిషేశ. తదా కశ్చన స్తుతిపారకః సమాగత్య ప్రణమ్య,  
యావ ద్వీచీతరక్తాన్ వహతి సురసదీ జాహ్నువీ పుణ్యతోయా,  
యావ చ్చాకాశమగ్రే తపతి దినకరో భాస్కరో లోకపాలః,  
యావ ద్వక్షేన్ద్రనీలస్ఫటికమణిమయం విద్యతే మేరుశృంగం,  
తావత్ పుత్రైః సపౌత్రైః స్వజనపరివృతో భుజ్జ్వరాజ్యం నృపాల ॥  
యథా తోయం సమాకాంక్షన్ మయూరో గ్రీష్మపీడితః।  
నిరీక్షతేఽగ్ర జీమూతం, త ధాహం తవ దర్శనమ్॥

అహం తు హిమవన్నికటా ద్భవతః కీర్తికం సమాకర్ణ్య మారా దా  
గతోఽస్తి. ఇ త్యు క్వాస్తావీత్ :

కర్పూరా దపి కైరవా దపి దళత్కున్దా దపి స్వర్ణదీ  
కల్లోలా దపి కైతకా దపి గలత్కావ్తాదృగ్నా దపి!  
దూరోస్తు క్తకశజ్జుశజ్జురశిరశ్చీ తాంశుఖణ్డా పపి  
శ్వేతాభి స్తవ కీర్తికాభి ధన్వళితా సప్తార్ణవా మేదినీ॥  
దేవదేవతదుచ్చాయా మాశ్రితోఽస్తి, మహీపతేః!  
కిం నామ ఖలు దైన్యం మే! ధన్యో నాన్యోఽస్తి మ ద్భువి॥  
దేవ, సర్వస్వదాతారం భవంతం పశ్యతో మమ!  
గాహతే హృదయం భూపం తం వదాన్యశిరోమణిమ్॥

రాజా.—“క స్తే స్మరణవీధీ మాగతః?” వన్ది.—“దేవ, అ స్మృత్తరస్యాం  
దిశి హిమవత్పర్వతోత్తరదిగ్భాగే జమ్బీరసగరే ధనేశ్వరో నామ  
రాజా. స తావ దధీనాం దారిద్ర్యదుఃఖం నివార్య తాన్ ధనప  
తీన్ కరోతి. ఏకదా తేన ధనేశ్వరేణ మాఘశుద్ధసప్తమ్యాం వసంత  
పూజా విహితా; తత్ర దానాధాన మష్టాదశకోటిసువర్ణం పరికల్పి  
తమ్. ఏవ మాదార్యగుణగరిష్ఠః స రాజా జాగతిన్. అస్మిన్ దేవే  
దేవ ఏక ఏవ తాదృశో దృష్టః.” తస్య వచనం శ్రుత్వా రాజా ఛా  
ణ్డారిక మాహూ యావాదీత్ “అముం వన్దినం భణ్డారం నీత్వా మహా  
హ్లాణి రత్నాని దర్శయ. తతోఽయం యావన్తి వాఙ్చితి తావన్తి  
రత్నాని గృహ్లాతు.” తథా కోశాధ్యక్ష స్తం భణ్డారం నీత్వా దివ్యా  
స్యనేకరత్నాన్యదర్శయత్. స్తుతిపాఠకోఽపి స్వేప్సితాని రత్నాని య  
ధేష్టం గృహీత్వా పరిపూర్ణమసౌరభో రాజసమీప మాగత్య భణ్డి  
స్త “భో దేవ, తవ ప్రసాదా దహం ధనపతి హ్లాతోఽస్తి. న వాపి  
నిసయో మమ హస్తే ప్రాప్తా ఇవ. మహారాజ, హిరణ్యగర్భాదయో  
ఽపి భవత్తులాం నాధిరోహన్తి. తథా హి,

వేధా వేదమయో, విష్ణు గోవిందోఽపి గదాధరః, |

శమ్భుః శూలీ విషాదీ చ, దేవః కే నోపమీయతామ్? ||

ఇతి స్తుత్వా బ్రహ్మాయు ర్భ వేత్యాశిష మభిధాయ నిజనివాస మ యాసీత్.

ఇతి కథాం కథయిత్వా సాలభజ్ఞికా రాజాన మబ్రవీత్ “భో రాజన్, కి మాకర్ణిత మాదార్యం విక్రమార్కస్య?” రాజా తూష్ణీం బభూవ.

ఇ త్యేకోనత్రింశోపాఖ్యానమ్.

అథ త్రింశోపాఖ్యానమ్.

ఇంద్రిజాలవిదుషః ప్రవీణతాం భూమిజాని రవలొక్య విస్మితః |

పాండ్యభూపతేసమర్పితం ధనం దత్తవా నితి హి వ క్తి సాంప్రతమ్ ||

అథ భూయోఽపి భద్రాసన మధిరోఢు మభిలష స్త మన్యా సా లభజ్ఞికాభణత్ “మహీపాల, విక్రమ స్వాదార్యం త్వయి కిం విద్య తే?” రాజా.—“భోః సాలభజ్ఞికే, కీదృశం తత్?” సాబ్రవీత్, రా జన్, శూయతామ్.

ఏకదా విక్రమః సకలసామస్తరాజకుమారై రుపసేవ్యమానః సిం హాసన మధ్యాస్త. తత్ర కశ్చి దైంద్రిజాలికః సమాగత్య రాజానం నమ స్కృత్య జగాద—“దేవ, సకలకలాభిజ్ఞస్య తవ సమీప మాగత్య బ హవ ఐంద్రిజాలికా నిజలాఘవ మదర్శయన్ కిల. మను తావ దిద మేకం లాఘవం తత్రభవాన్ ప్రసన్నేన చేతసా విలొకయతు.” రా జా.—“నేదానీ మవసరోఽస్తాకమ్. స్నానసమయః సంప్రాప్తః. శ్వః ప్రధాతే ద్రక్ష్యామః.” అథ పర్యేదుః ప్రభాతే రాజా విక్రమ స్త త్కాలోచితం సర్వ మనుష్ఠానజాతం విధాయ ప్రియబాన్ధవైః సహ శరీరవృత్తిం నిర్వత్యన్ వస్త్రాభరణగర్వమాల్వాయై రలంకృతః సకల

సామస్తమహీకాస్తహితపురోహితసేవితః సుగమాభిధానం సభాభ  
వన మవగాహ్య త దిద మమరపరిబృథప్రసాదసమాసాదిత మాసన మా  
స్థాయిత మైంద్రజాలిక మాహ్వయయత్. వింద్రజాలికో మహాకాయో మ  
హాశ్మశ్రుభి దేవదీప్యమానః యో దక్షిణహస్తే ఖడ్గం ధృత్వా, అతిమ  
నోహరరూపలావ్యప్రేక్షణీయాం కా మపి కమలలోచనాం పరిగృ  
హ్య, రాజాస్థానమట్టపం ప్రవిశ్య, రాజానం ప్రణమ్య తస్థా. తదా  
సర్వేపి సామాజికాః సవిష్టయ మద్రాక్షుః, అప్రాక్షు శ్చ “శో  
భవాన్? కుతస్త్వః?” ఇతి. వింద్రజాలికః—“అహం మహేంద్రనే  
వకః, కదాచిత్ స్వామినా శస్త్రా భూమణ్డలే తిష్ఠామి. ఇయం మమ  
ప్రేయసీ. అద్య స్వగే దేవానాం పూర్వదేవానాం చ మహ ద్యుద్ధం  
ప్రవతతే. అహం తత్ర గచ్ఛామి. అయం తు రాజా విక్రమాదిత్యః  
పరనారీసహూదర ఇ త్యశౌషమ్. అతోఽహ మస్య సవిధే ప్రియా  
మిమాం నిక్షిప్య యుద్ధార్థం గమిష్యామి.” త చ్చుత్వా రాజా విక్ర  
మాదిత్యః పరమాద్భుతభరితహృదయః కథ మ ప్యురరీకృతవాన్. సోఽ  
పి విక్రమహస్తే ప్రణయినీం సమర్ప్య తం ప్రణమ్య ఝుషితి గగన ము  
దపప్తత్. తావ దాకాశే, ‘రే రే మారయ ఘాత యే’తి ఘోరత  
రా వా గభూత్. అథ సర్వేపి సభ్యా యుగప దున్నమితవదనాః  
సకాతుక మపశ్యన్. తదనంతరం మహాతమాత్రే రాజసమక్షం  
దృఢముష్టినిపీడితకృపాణో రుధిరధారారూపిణో బాహు రేణో దివః  
పపాత. తతో రాజా విలోక్య సభ్యానవాదీన్ “మహా నయం వీరః  
సంగ్రామే ప్రతిభతై ర్న్యసాతి. త న్యైకః సఖిన్ద్రో బాహు ర  
త్ర పతితః.” ఏవం వద త్యేవ రాజని కబన్ధో న్యపతత్. సమనంతర  
మేవ శిరోఽపి పత దదృశ్యత్. త ద్దృష్ట్వా సా వనితా సకరుణం జ  
గాద “భో దేవ, మమ భర్తా రణాఙ్గాణే యుద్ధం విధాయ శత్రుభి  
ర్నిహతః. త న్యేదం శరీరం సఖిన్ద్రో బాహుః శిర శ్చ. మమ ప్రా  
ణప్రియం యావ దమర్యో న వృణతే, తావ దహం గమిష్యామి.

మ ముగ్ధి దీయతామ్.” ఏవం తస్యా వచనం శ్రుత్వా రా జాబ్రవీ  
 త్ “అయి పుత్రి, కిమధా మగ్నిం ప్రవేష్యసి? త్వా మహం తనయా  
 మివ పరిపాలయామి; ర ఊత్త శరీరమ్.” వనితా.—“దేవ, కి మభిది  
 యతే! యదధా మేతచ్ఛరీరం, స మే స్వామి దశా మిమా మనుభవ  
 తి దేవ, త దేతచ్ఛరీరం కస్య కృతే రక్షామి. దేవోఽప్యేవం మా వా  
 శీత్. యతః ప్రమదాః పతివత్సగా ఇతి స్వతః సిద్ధోఽయం ప  
 థాః. తథా హి,

శశినా సహ యాతి కాముదీ సహ మేఘేన తటిత్ ప్రలీయతే।

ప్రమదాః పతివత్సగా ఇతి ప్రతిపన్నం హి విచేతనై రపి॥

తథా చ స్మృతిః,

మృతేభతారి యా నారీ సమాహోషే ధృతాశనం।

సాదున్ధతీసమా భూత్వా స్వగళాకే మహీయతే॥

యావ చ్ఛాగ్నౌ మృతే పత్యై భా ర్యాత్తానం ప్రదాహయేత్।

తావ న్తుశ్చతి నో దేహం స్త్రీగరిష్ఠా కథశ్చన॥

మాతృకం పైతృకం చైవ యత్ర చైవ ప్రదీయతే।

కులత్రయం పునా త్యేషా భతారం యానుగచ్ఛతి॥

తిస్రః కోట్యోఽర్థకోటీ చ యాని రోమాణి మానవే।

తావత్కాలం వసేత్ స్వగ్లే భర్తారం యానుగచ్ఛతి॥

వ్యాశగ్రాహీ యథా వ్యాశం బిలా దుద్ధరతే బలాత్।

తథా స్త్రీ పతి ముద్భృత్య సహ తే నైవ మోదతే॥

దుర్వృత్తం వా సువృత్తం వా సర్వపాపరతం తథా।

భతారం తారయ త్యేషా ధార్యా ధర్మే సునిష్ఠితా॥

రాజన్, పతిహీనాయా జీవితేన కిం ప్రయోజనమ్? ఉక్తం చ,

దీనాయాః పతిహీనాయాః కిం నార్యా జీవితే ఫలం?।

శ్చశానవటవత్ తస్యాః శరీరం నిష్ప్రయోజనమ్॥

కిం చ, అపి బంధశతై ర్నారీ బహుపుత్రిగణై ర్యుతా!  
 శోచ్యా భవతి సా నారీ పతిహీనా తపస్వినీ॥  
 గన్ధై మాణ్యైః స్తథా ధూపై ర్వివిధై ర్భూషణై రపి!  
 నాసోభిః శయనై శ్చైవ విధవా కిం కరిష్యతి॥  
 నాతస్త్రి వాద్యతే వీణా, నాచక్రో యాతివై రభః!  
 నాపతిః సుఖ మాప్నోతి నారీ బంధశతై రపి॥  
 మితం దదాతి హి పితా, మితం మాతా, మితం సుతః!  
 అమితస్య తు దాతారం భతాకారం కా న పూజయేత్ ?  
 డరిద్రో వ్యసనీ వృద్ధో వ్యాధితో వికల స్తథా!  
 పతితః కృపణో వాపి స్త్రీణాం భర్తా పరా గతిః॥  
 నాస్తి భర్తృసమో బంధు, నాస్తి భర్తృసమః సుహృత్,  
 నాస్తి భర్తృసమో నాథో, నాస్తి భర్తృసమః ప్రియః॥  
 వైధవ్యసదృశం దుఃఖం స్త్రీణా మన్య న్న విద్యతే!  
 ధన్యా సా యోషితాం మధ్యే మ్రియతే భతుక రగ్రతః॥

ఇ త్యేవ ముక్త్వా సా హుతాశనదానాయ రాజ్ఞః పాదయో న్యకప  
 తత్. రా జాపి తస్యాః పతిభక్తిపవిత్రం వచనం శ్రవణసాత్ కృత్వా  
 కరుణారసాద్రావంతఃకరణః శ్రీఖణ్డాదిభి శ్చితాం విరచయ్య తా మన్వ  
 జ్ఞానీత్. సాపి రాజ్ఞః సకాశా దనుజ్ఞాం ప్రాప్య భర్తృశరీరేణ సహ  
 పావకం ప్రావిక్షత్. తతః సూర్యోఽపి సంకుచితకరసహస్ర శ్చ  
 రమగిరిశిఖరగహ్వర మవాగాహత. అథ రా జాపి సాయంతనం కమణ  
 జాతం నిర్వత్య క్రమేణ నిశా మనైషీత్. అథ ప్రభాతాయాం త్రి  
 యామాయా ముదయమహీధరశేఖరాయితతనా తిగ్నభానా రాజా  
 సింహాసనోపవిష్టః సకలసామస్త సంహతిప్రణతీ ర్యావ దజ్ఞీకుర్వన్నా  
 స్త, తావత్ స వీరో యథాపూర్వం ఖడ్గహస్తో దేదీప్యమానవిగ్రహో  
 నభస్తలా దవతీర్య రాజ్ఞః కణ్ఠే సురతరుకుసుమసిమితాం పరిమళలు



స్వమధుకరనికురుమ్మనిరస్తరా మహ్మనాం దివ్యమాణాం సమర్థ్య మ  
హేంద్రసింధేశం తస్మై నివేద్య నానావిధప్రథవానుబద్ధాః కథాః కద  
యితు ముపాక్రంస్తు. తతః స ర్వాపి సభా విస్తితా జాలా. తదా  
వీరోఽవదత్ — “అహ మితో నిగత్య స్వగ్గం గతోఽస్మి కిల.  
తత్ర దేవానాం దైత్యానాం చ మహాన్ సంగ్రామః ప్రవృత్తిః. తత్ర  
చ మయా బహవో దాసవా నిపాతితాః. కేచన కాన్దిశీకా ఆసన్.  
ఏవం సంగ్రామే సకామ ఏవ సంవృత్తే, దేవః సహస్రలోచనః స  
ప్రసాదం మా మవలో క్యావదత్, అయే వీర, చి రాద్వృష్టోఽస్మి. ఏ  
తావత్తం కాలం కుత్ర స్థితోఽస్మి?” తతోఽ వాచిషమ్ “స్వామినః  
శాపా దేతావన్తి దినాని భూలోకే స్థితోఽస్మి. అద్య స్వామినో  
దైత్యైః సహ యుద్ధం ప్రాప్త మాకర్ణ్య సహాయార్థ మాగతోఽస్మి.  
తదా పరం ప్రసన్న చిత్తో మహేంద్రః, అయే వీర, ఇదమ్ప్రథమం మ  
ధ్యమలోకం మా గచ్ఛతాత్. సంప్రతి త వాహం ప్రసన్నోఽస్మి.  
గృహాణ కనకపలయ’ మితి స్వకరా న్నణికజ్జుణ ముత్తుచ్య మమ హ  
స్తై స్వయ మే వాచకలత్. పున రహం వ్యజిజ్ఞపమ్ “భోః స్వా  
మిన్, అహ మ త్రాగచ్ఛన్ విక్రమార్కే భార్యాం నిక్షి ప్యాగ  
తోఽస్మి. తాం గృహీత్వా ఝడితి పునః సమాగమిష్యామి దేవపా  
దమూల మి’తి సమాగతోఽస్మి. తత్ క్వ మే ప్రేయసీ? ప్రేవ్య  
తామ్.” రాజా తద్వచనం శ్రుత్వా విస్తయం గత్వా తూష్ణి మచూ  
త్. ఐద్ద్రజాలికః — “రాజన్, కి మితి బోష మాస్యతే?” తదా స  
భ్యః కశ్చి దాహ “తవ భార్యాన్నిం ప్రవిష్టా.” ఐద్ద్రజాలికః —  
“హస్త! కి మేతత్!” సర్వే పరస్పరవదనాని విలోకయంతి నిమత్తరీ  
భూతా స్తూష్ణి మాసన్. త ఐద్ద్రజాలికః — “భో రాజవతంస, పర  
దారసహోదరః సకలాథిలోకకల్పతరు శ్చేతి మహతీం కీర్తి మా  
సాద్య మమ ప్రాణప్రియా మస్తఃపురే సంగోప్య కిమథన్ తూష్ణిం  
స్థితోఽస్మి? కి మేతదపచరితమ్!” ఇ త్యుక్తవతి తస్మిన్, రాజా సంగు

చితమనాః శుద్ధాంతచరాణ్ సౌవిదల్లా నాహూ యావాదీత్ “సౌవి  
దల్లాః, సత్యం బ్రూత. కి మస్య దయి తాంత ర్వర్తతే?” సౌవిదల్లాః.—  
“స్వామి న్నస్తజ్జనన్యా దేవ్యా సల్లపన్తీ సుఖ మాన్తే.” రాజా.—  
“త హ్యేక త్రానయతే.” తత స్తే మహాప్రసాద ఇతి సత్వర మన్తఃపు  
రం ప్రవిశ్య తా మానైషుః. రాజా తాం దృష్ట్వా సామజికైః సహ  
మహాన్తం విస్తయ మవాప్నోత్. అత్రాన్తరే స వీరః స్థివ త్వాస్తాపీ  
త్. “జయ మహారాజ, సకలమహీపాలమకుటకోటివణికిరణపాటలి  
తపాదపీఠ, జయ, నిరగళదానోదకధారాపూరప్లవమాసనిఖిలమార్గ  
ణ, విక్రమ, వసుధరాధురస్థరః; అహ మైష్టజాలికః; మ యైత దిష్ట  
బాలవిద్యాలాఘవం దర్శితమ్. రాజా పరమాశ్చర్యతరస్థితాన్తరస్థో  
ఽభూత్. తస్మిన్ సమయే భాణ్డారిక ఆగ త్యాభాణీత్ “భోః స్వా  
మిన్, పాణ్డ్యరాజేన స్వామినే కరః ప్రేషితః.” రాజా.—“కిం ప్రే  
షితమ్?” భాణ్డారికః.—“దేవ,

అష్టే హాటకకోటయ, స్త్రీనవతి రుక్తాఫలానాం తులాః,  
పశ్చాశ న్నదగన్ధలుభమధుపా ధారస్థరాః సిన్ధురాః,  
అశ్వానాం త్రిశతం, చతుర్దశ రథాః, పణ్యాజ్ఞనానాం శతం,  
హేయత ద్విక్రమభూమిపాల, భవత స్తత్పాణ్డ్యరాష్ట్రేషితమ్.”  
తతో రాజా సర్వ మైష్టజాలికాయ దీయతా మి త్యాదిక్షత్. త  
దా తేన తత్సర్వం తస్మై దత్తమ్.

ఇమాం కదాంకధయిత్వా సాలభజ్ఞికా భోజరాజ మబ్రవీత్ “భో  
రాజ న్నిదృశ మాదార్యం విద్యతే చే దుపవిశ.” త చ్చుత్వా భోజ  
రాజో వ్రేడిత స్తూష్ణీం గృహం గతః.

ఇతి త్రింశోపాఖ్యానమ్.

## అ ధైర్యత్రింశోపాఖ్యానమ్.

అ త్రాయం మతికాశలా ద్విలసతో భేతాశతః స్వాం మృతిం  
 దూరేఽపోహ్య తత శ్చ హస్తుమససం సంహృత్య దిగ్వాససం!  
 భేతాశం స్వవశంవదం చ కలయ న్నష్టే చ సిద్ధిః పరాః  
 ప్రా ప్యోద్దామయశాః శశాస వసుధా మి త్యేవ మాభాషతే॥  
 పున ర త్యేకదా రాజా సింహాసన మారోఢు మాజగామ, తావ  
 దన్యా పాఖ్యాలికా జగాద, “భో మహీవల్లభ, విక్రమార్కసదృశ  
 మేవ వహే రితి మహేంద్రేణ దత్తాదేశ మిద మాససమ్. తదీయా మ  
 జ్జశగుణా స్త్వ య్యపి యది, కామ ముపవిశ.” రాజా.—“భోః సా  
 లభజ్ఞికే, కథయ తస్య భవ్యగుణాన్.” స్రతిమా.—రాజన్, శ్రూ  
 యతామ్.

విక్రమార్క రాజ్యం కుర్వ త్యేకదా కశ్చి ద్దిగమ్బర ఆగత్య,  
 శ్రీశో దదాతు భగవాన్ భక్తానాం వః సమీహితం!  
 యద్భక్తిః శుకతా మేతి ముక్తికన్యాకరగ్రహే॥  
 ధ్యానవ్యాజ ముపేత్య చింతయసి కా? మున్తిల్య చక్షుః క్షణం  
 ప శ్యానజ్గళరాతురం జన మముం, త్రా తాపి సో రక్షసి,  
 మిథ్యాకారుణికోఽసి, నిర్ఘృణతర స్త్వత్తోఽస్తి కోఽన్యః పుమాన్?  
 నేర్ష్యం మారవహూభి రి త్యభిహితో దేవో జినః పాతు వః॥

యచ్ఛాపగా శ్రీః సదనం గురాణాం  
 యన్తస్థురా పద్మభువో ముఖాని!  
 యత్త్రాణ మమోభధరపానభూమి  
 ర్దేవః స భూయా ద్భవతాం శివాయ॥

ఏకం ధ్యాననిమిలనాముకుళితం చక్షు ర్ద్వితీయం పునః  
 పార్వత్యా వదనామ్బుజే మదలసద్భృక్టాయితం యస్య కై!  
 అస్య దూరవికృష్టచాపమదనే క్రోధాసలాద్దీపితం  
 శ మ్భో మజ్జశదం సమాధిసమయే నేత్రత్రయం పాతు వః॥

ఇ త్యౌశిష ముక్త్యా రాజ్ఞో హస్తే ఫల మేక మదాత్. అథ రాజని  
దిష్ట మాసస మధ్యాసీనో వాచ మేవ ముదఞ్చయామాస “రాజ  
న్నహం మాగణీమణచతుర్దశీదివసే శ్తశానే హవనం కరిష్యామి. భ  
వాణ హి పరోపకారీ, మహాసత్త్వాధిక శ్చ; త ద్భవతు మామకహవ  
నసహకారీ.” రాజా. — “మయా కిం కతకవ్యమ్?” దిగమ్బరః. —  
“మహాశ్తశాన స్యానతిదూరే శమిపాదపమూలే కశ్చిద్భేతాలో వరీ  
వతకతే. స త్వయా మానేన సమానేతవ్యః.” రాజా ఓ మి త్యురరీచ  
కార. క్షపణకః కృష్ణచతుదశ్యాం హేమద్రవ్యాణి సంగృహ్య  
మహాశ్తశానవాట మగాహత. రా జాపి కృపాణపాణి మహాశ్తశా  
నం వివేశ. తత్ర చ దిగమ్బరో భేతాశపరిగ్రహార్థం శమిమహీరుహ  
మదర్శయత్. తేన చ మార్గేణ భూరుహం తం ప్రాప్య భేతాశం స్క  
న్ధే గృహీత్వా శ్తశానమార్గే సమాగచ్ఛతి భూపాలే భేతాలో జగాద  
“భో రాజణ, మాగణశ్రమాపనయాయ కాపి కథా కధ్యతామ్.”  
రాజా మానభజ్జభయాత్ తూష్ణీం జగామ. పున ర్భేతాశః. — “కథాం  
న కథయసి. మానభజ్జభయా న్న జల్పసి. త హ్యేకహం కథయామి.  
కథావసానే మమ ప్రశ్నోత్తరం జ్ఞా త్వాపి మానభజ్జభయా న్న కథ  
యిష్యసి చేత్, తవ శిరః సహస్రధా ఫలిష్య తీ”తి భణిత్వా కథాం  
కథయితు మారేభే.

భో రాజణ, శ్రూయతామ్:—దక్షిణేన హిమవన్తం విన్ధ్యవతీ నా  
మ నగరీ. తత్ర సువిచారో నామ రా జావసత్. తస్య పుత్రో జయ  
త్సేనః. స ఏక దాఖేటనాయ మహ దరణ్య మవగాహ్య తత్ర కరిణ  
మేకం దృష్ట్వా త మనుధావణ సుదూర మతిపపాత. అథ కదఞ్చి న్న  
గిరమాగణ ముపలక్త్య మన్దం మన్ద మే కాకీ సమాగచ్ఛత్ మధ్యే కా మ  
పి తరన్గిణీ మద్రాక్షీత్. తత్ర తీరే కశ్చిద్బ్రాహ్మణోఽనుతిష్ఠ న్న తిష్ఠ  
త్. రాజపుత్త్ర స్తత్యమీపం గ త్వావదత్ “భో బ్రాహ్మణ, యా  
వ దహం జలం పిబామి, అము మశ్వం గృహీణ.” బ్రాహ్మణః. — “కిం

తవ ప్రేష్యౌహ మశ్వం గ్రహేతుమ్?" తత స్తేన కశయా తాడితో  
 బ్రాహ్మణో రుదక్ రాజసమిష మాగత్య సర్వం వృత్తాంతం నివేదయా  
 మాస. స రా జాపి త చ్చుత్వా రోషురుణలోచనః పుత్రం స్వ  
 దేశాన్నిర్వాసయితు మియేష. తస్మిన్నవసరే సచివః ప్రాహ .“దే  
 వ, రాజ్యభారోద్వహనయోగ్యం కుమారిం కి మితి దేశాన్నిర్వాస  
 యసి? నైత దుచితం మన్యే.” తవా రాజా.—“సఖే సముచిత మే  
 వేద మశ్య మన్యే, య ద్బ్రాహ్మణం కశయా జఘాస. బుద్ధిమతా పు  
 రుషేణ బ్రాహ్మణద్వేషో న కార్యః. ఉక్తం చ,

స విషం భక్షయేత్ ప్రాజ్ఞో స క్రోడేత్ పన్నగైః సహ।

స నిన్దే ద్యోగిబృద్ధం చ బ్రహ్మద్వేషం స కారయేత్॥

భో మన్త్రిక, కిం త్వయా న శ్రుతాని? పురాణాని. పురా బ్రాహ్మ  
 ణజాపా దీశ్వరస్య లిజ్గం పపాత. తథా చ,

అత్యున్నతసదం ప్రాప్తః పూజ్యం నై వావమానయేత్।

నహుషః శక్రతాం పాప్త శ్చ్యుతోఽగస్త్యావమానతః॥

అతో బ్రాహ్మణాః సర్వౌపి పూజనీయా ఏవ. ఉక్తం చ,

ద్విజా శ్చ నావమన్తవ్యా స్త్రైలోక్యేశ్వరపూజితాః।

దేవవత్ పూజనీయా స్తే దానమానార్పణాదిభిః॥

యైః కృతః సర్వభక్షోఽగ్ని, రషేయః స మహోదధిః,।

క్షయీ చ స కృత శ్చప్రీః, కోఽనష్టో విప్రకోపనాత్?॥

యతః సోమం స దాశ్నన్తి, హవ్యాని త్రిదివాకసః,।

కవ్యాని చైవ పితరః, కిం భూత మధికం తతః?॥

తథాచ,యే పూజితాః సురాః సర్వే, మనుష్యా శ్చైవ, భారత,।

తపోవ్రతధనా యే చ, కస్తాన్ జగతి నార్చయేత్?॥

పూర్వం పీతః సముద్రో యై, ర్విన్ద్యో యై ర్వినిపాతితః,।

ఽయి శ్చాపి దేవతాః పుష్టాః, కిం భూత మధికం తతః?॥

య ఏవం దేవ మన్వీచ్యే దారాధయితు మవ్యయం!

సర్వోపాయైః ప్రయత్నేన సంతోషయతు స ద్విజాన్ ||

తథా చ, ద్వారవత్యాం భగవతా కృష్ణే నాపుక్తమ్:

ఘ్నంతం శపంతం పరుషం వదంతం

యో బ్రాహ్మణం నార్చయతే తథా మాం!

స పాపకృద్బ్రహ్మదవాగ్నిమద్యే

వధ్య శ్చ దణ్డ్య శ్చ స చాస్తదీయః||

కిం చ, య శ్చ మాం పంయా భక్త్యా హ్యేరాధయితు మిచ్ఛతి!

తేన పూజ్యా ద్విజాః సమ్యగేవం తుష్టో భవా మ్యహమ్||”

ఇ త్యుక్త్వా పునః “అనేన దురాత్మనా యేన హస్తేన బ్రాహ్మణ స్తా  
డితః తస్య చేద ఏవ ప్రతీకార” ఇతి కరచ్ఛేదం నిణీనాయ. తావ  
దేవ బ్రాహ్మణః సమాగత్య తం రాజాన మఘాణీత్ “భో రాజన్,  
సుతో బాలిశ స్తథా కృతవాన్. అద్య ప్రభృ తీదృశ మనుచితం న  
కుర్యాత్. ఆద్యోఽయ మపరాధో మర్షణీయః. అహం పున ర్క్షయ  
మ్యేన మి”తి. తస్య వచనం శ్రుత్వా రాజా స్వపుత్త్రం విససజన్.  
బ్రాహ్మణోఽపి యథాగత మగాత్.

ఇతి కథాం కథయిత్వా భేతాళః ప్రాహ “యది జానాసి బ్రూ  
హి, అనయోః బ్రాహ్మణభూపాలయోః గుణాధికః కః?” రాజా.—  
“ భూపాల ఏవ గుణాధికః.” త చ్ఛ్చుత్వా మానభన్తో జాత ఇతి  
భేతాళః శమితరు మాజగామ. రా జాపి పున స్తత్ర గత్వా తం  
స్కంధే సమారోప్య యావ దాజగామ, తావత్ పున రపి కథాం కథ  
యతి స్తు. ఏవంవిధాః కథాః పంచవింశతిం కథయామాస. తతో భేతా  
ళో విక్రమస్య బుద్ధికాశలం కథాగ్రహణవైదగ్ధ్యం కృపారసాదార్యాది  
మాం శ్చ గుణాన్ నిరీక్ష్య త స్తిన్ ప్రసన్నో భూత్వా విక్రమ మవా  
దీత్ “ భో రాజ, న్నయం దిగమ్బర స్త్వాం హస్తుం ప్రయతతే.”  
రాజా.—“కథ మివ?” భేతాళః.—“యదా త్వం మాం తత్ర నేష్య

సి, తదా స ఏవం త్వాం వదిష్యతి 'భో రాజన్, త్వ మతిశాస్త్రోఽసి. ఇదానీ మిద మగ్ని కుణ్డం ప్రదక్షిణీకృత్య దణ్డవత్ ప్రణమ్య నిజస్థానం గచ్ఛ.' ఇ త్యుక్త స్త్వం ప్రణామం కతుం నమో భవిష్యసి. తదా దిగమ్బరః ఖడ్గేన భవంతం ప్రహృత్య తావకేన మాంసేన హోమం కృత్వా పూర్ణాహుతిం విధాయ తత్ర హోమే బ్రహ్మణం మాం కృత్వా సర్వ మే వేదం కమం బ్రహ్మర్షణం కరిష్యతి. ఏవం కృతేఽస్య దిగమ్బర స్యాణిమాద్యా అప్త సిద్ధయో భవిష్యన్తి." విక్రమః.—“సఖే, కి మహం కరవాణి?” భేతాళః.—“త్వ మేవం కురు: యదా స దిగమ్బర స్త్వాం నమస్కర్తు మాదేత్యుతి, తదా “అహం సార్వభౌమః, స ర్వే రాజానో మా మేవ ప్రణమన్తి, మయా ప్రణామః క దాపి న కృతః. త దహం న జానే: త్వం ప్రథమం ప్రణామ మనుస్తాయ దర్శయ. అనన్తర మహం కరిష్యామి”తి బ్రూహి. తతిః స యదా ప్రణామం కర్తుం నమో భవిష్యతి, తదా త్వం తస్య శిర శ్చిన్ధి. అహం తవ బ్రహ్మ భూత్వా హవనం పూరయిష్యామి. త వాష్టే మహాసిద్ధయో వ శంపదా భవిష్యన్తి.” ఇ త్యుక్తో రాజా తే దైవ కృతవాన్. తతో భేతాళః స్వయం నిర్వత్య హవనం దిగమ్బరస్య శిరః పూర్ణాహుతిం కృత్వా సర్వం బ్రహ్మర్షణం విధాయ, అణిమాదీ రప్త మహాసిద్ధీ రాజ సాత్ కృత్వా జగాద “భో విక్రమార్క, మహీపాల, త వాహం ప్రసన్నోఽస్మి వరం వృణీష్య.” రాజా.—“యది నుమ ప్రసన్నో జాతోఽసి త హీ మం దిగమ్బరం సముద్ధర. య దాహం తవ స్త రిష్యామి, తదా త్వ మాగర్తు మర్హసి.” స త ధేతి స్రతిజ్ఞాయ దిగమ్బరం సముద్భృత్య నిజనివేశం స్రవివేశ. రాజా విక్రమోఽపి తస్మై దిగమ్బరాయ తా అప్త మహాసిద్ధీ ర్నత్వా స్వ నగరం వివేశ.

ఇతి కథయంత్యాం సాలభజ్జికాయాం భోజరాజః “సత్య మాహ భవశీ, నాహం విక్రమార్కస్య శరీతెమింకలా మహామి. ము దై వాయ ముద్యమో మయా బహునార మకారి.” ఇతి శరరామ.

ఇ త్యేక త్రింశోపాఖ్యాం.

అథ ద్వాత్రింశోపాఖ్యానమ్.

శ్రీదారాపురధూర్యహే గుణనిధా భోజక్షమావల్లభే  
భూయోఽపి స్పృహనూ సమేత్య శస్త్రై రారోధు ముత్కణ్ఠితే!  
సాటోపం ప్రతిమా నివార్య చరమా సింహాసనే జాత్రీ!  
ముఖ్యాన్ విక్రమరాజశేఖరిగుణా నాఖ్యాతి లోకోత్తరాన్॥

శ్రీభోజరాజే జ్ఞాత్వాఽపి పున రాగతే చరమా సాలభజ్ఞికా జగా  
ద “హస్త! కథ మియం తే దురాశా! నివృత్తకామోఽపి పున రాగ  
తోఽసి. అ ద్యాపి సమాకణాయ శ్రీవిక్రమార్కగుణాన్.” భో  
జః.—“అయి సాలభజ్ఞికే క్షమస్వ, భూయోఽపి కథయ తస్య  
చారిత్రంగుణాం శ్చ.” సాలభజ్ఞికా.—భో రాజన్, క్రూయతామ్.

విక్రమార్కస్య సద్భుశం క మపి న పశ్యామి, యః క్షాప్తమయఖ  
ద్దేన చతురకూపారపరిక్షిప్తక్షీతితలగతాన్ సరపతీన్ విజిత్య నిస్సప  
త్నం రాజ్యం కృతవాన్. యః పరేషాం శకం నిరాకృ త్యాత్త శకం వ  
తాయామాన. సమస్తదుర్జననిరాకరణం సమస్తయాచకలోకదుర్గతి హ  
రణం అవగ్రహనిరసనం చైతత్ సర్వ మపి విక్రమా మహీమణ్డలే నిర  
పశేషం కృతవాన్. తత స్తత్సమః పురుషో నాస్తి, ఏవంవిధసత్త్వ సా  
హసోదార్యదై ర్యాదిగుణా స్త్వయి విద్యంతే యది సింహాసనేఽస్తి  
స్మృషవిశ. త ద్మృత్వా రాజా తూష్ణీ మవతస్థే.

ఇతి ద్వాత్రింశోపాఖ్యానమ్.

అత్రాస్తరే కాచన పుత్రికా చిత్రార్పిత మివ త్రిపాథరా దివ  
స్థితం భోజ మవాదీత్—“భో భోజరాజ, భవా నపి విక్రమార్కప్ర  
తీకాశ ఇ త్యేవ మస్యే, యతో యువాం ద్వా వపి సరసారాయణా  
త్త ఛారిణౌ. ఇదానీం త్వత్తః పరః సవిత్రచరిత్రః సకలకలాప్రవీణః శౌ  
ర్యాదార్యాదిసుగుణభూషణో రాజా నాస్తి. అత స్తవ ప్రసాదా ద



స్తాకం ద్వాత్రింశతః పుత్త్రికాణాం పాపపరిహారో జాతః శాపా  
ద్విముక్తాః స్తః.” తదా భోజః.—“కథం వః శాపో జాతః? తస్మా  
లం కథయ.” పుత్త్రికాకథయత్: భో రాజన్, శూయతామ్.

వయం ద్వాత్రింశత్ సురాజ్ఞనాః, పార్వత్యా ఐనుస్యాః, త  
స్యాః పరమప్రేమాస్పదీభూతాః. ప్రత్యేక మస్తాకం నామధేయా  
ని శూయంతామ్:—సుకేశీ, ప్రభావతీ, సుప్రభా, ఇంద్రసేనా, ఆ  
నన్దజయ, ఇంద్రమతీ, కురన్దనయనా, లావణ్యవతీ, కామకారికా,  
చన్ద్రికా, విద్యాధరీ, ప్రబోధవతీ, నిరుపమా, హరిమధ్యా, మదనసు  
న్దరీ, విలాసరసికా, మన్మథసంజీవినీ, రతిలీలా, మదనవతీ, చిత్రరేఖా,  
సురతగహ్వరా, ప్రియదర్శనా, కామోన్మాదినీ, చన్ద్రరేఖా, హంస  
ప్రబోధా, కామశరోన్మాదినీ, సుఖసాగరా, మదనమోహినీ, చన్ద్ర  
ముఖీ, లావణ్యలహరీ, మరాళగమనా, జగన్తోషినీ చ. ఏతా వయ  
మేకదా కుత్రాపి రజతశిలాతలే సముపవిష్టాః కిమపి కిమపి సల్లప  
స్త్యః సుఖ మాస్మ. తదా పరమేశ్వరః సానన్ద మస్తాసు రాగరమణీ  
యాం దృష్టిం స్యవేశయత్. తత్రాన్తరే తం దృష్ట్వా దేవీ పార్వతీ  
సకా పాస్తా నేవ మశపత్ “భవత్యో నిజీనాః పుత్త్రికా భూ  
త్వా వాసవసింహాసనే తిష్ఠన్తి”తి. తతోఽస్తాభిః ప్రణిపత్య శా  
పావసానం యాచితా దేవీ కృపారసాద్రాక్ష్యకరణాన్తా నవదత్  
“కలియుగే విక్రమాదిత్య చ్ఛిన్సింహాసన మింద్రలోకా ద్భూమిం నే  
ష్యతి. తదా తస్మిన్నుపవిష్టః స రాజమా డామణి ర్చహూని వషా  
ణి రాజ్యం పరిపాలయిష్యతి. తస్మిన్ పరలోకగతే కన్తింశ్చిత్ పవి  
త్రే క్షేత్రే తదాసనం సచివా నివేశయిష్యన్తి. తతః కతియైర్ది  
వసై స్త ద్భోజరాజ హస్తగతం భవిష్యతి. తతః స్తన్నగరం నీత్వా  
ప్రతిష్ఠాప్య త దారోఢుం యదా భోజభూపాలః సమాయాస్యతి, భ  
వతీభిః సహ సల్లాపం కరిష్యతి, తదా విక్రమార్కచరిత్రం భోజరాజా  
య కథయత, యూయం శాపా ద్విమోక్ష్యశ్యే.” ఇతి.

ఇతి నిఘృతైస్త ముక్త్యా పున రపి భోజ మవదన్ “భో రాజన్,  
వయం ప్రసన్నాః స్మః. వరం వృణీష్వ.” తదా భోజః. — “మమ కిం  
నా మాపేక్షణీయమ్? సంపూర్ణకామోఽస్మి. త ధాపి పరోపకా  
రాధన్ కి మపి మయా ప్రార్థ్యతే. యే మర్త్యా ఏతచ్ఛరిత్రం శృ  
ణ్వన్తి లిఖన్తి వా తేషాం ప్రౌఢప్రతాపకీర్తిధైర్యాదార్యాదిగుణాః  
ప్రవర్ధంతామ్. ఏతచ్ఛరిత్ర మాకల్ప మవిచ్ఛిన్నం మహీమణ్డలే వ  
త్కతామ్. శ్రోతృణాం భూతప్రేత పిశాచశాకినీక్షాకినీమరీయక్షరా  
క్షసాదిభ్యో భయం మనా గపి మా భూత్. వ్యాఘ్రభల్లూకప్రముఖ  
శరారునికరా దపి భీతి ర్నా జాయతామ్.” ఇతి ప్రాథితాః సాల  
భజ్జికా యథాభిలషిత మ స్త్వితి రాజ్ఞే వరం దత్త్వా సర్వా అపి ప  
రిగృహీతసురసుందరీవిగ్రహా దివ ముత్పేతుః.

తతో భోజరాజ స్తత్సింహాసనం విచిత్రహటకానఘనవమణిఖ  
చితప్రాసాదశిఖరే సంస్థాప్య తదుపరి పరమేశ్వరం నిధాయ దేవం  
సింహాసనం చ ప్రతిదిశ మర్చయన్ సుఖేన మహీం సుచిరం శశాస.

శ్రీమతో విక్రమార్కస్య చరిత్రం మహిమోత్తరమ్।  
ద్వాత్రింశత్ప్రతిమాప్రాకృతం సమాప్తి మగమత్తరామ్॥

వి క్ర మార్ క చ రి త్ర ం  
సం పూ ర్ణ యామ్.

ఓం తత్ సత్.



### ౪౩ పుణము .

౧-వ పుట.

శ్రీ పురాణ పురుషమ్=శోభాయుక్తుడైన అనాది పురుషుని (మహావిష్ణువును), పుర అంతకమ్=త్రిపురములయొక్క నాశకుని (శివుని), సర్వ సంభవమ్=తమరపువ్వు జన్మస్థానముగాఁగలవానిని (బ్రహ్మదేవుని), ఉమా సుతమ్=పార్వతియొక్క కుమారుని (విఘ్నేశ్వరుని), సురాఁ=దేవతలను, సురస్వతీమ్=శారదను, సంప్రణమ్య=నమస్కరించి, మయా=నాచేత, విక్రమార్క చరితమ్=విక్రమార్కుని చరిత్రము, విరచ్యతే=రచియింపఁబడుచున్నది.

అస్తి కిల=ఉన్నదికదా. స్వగుణ పరాభూత పురస్థర పుర విభూతిః=తన గుణములచేత తిరస్కరింపఁబడినదైన యింద్రుని పట్టణముయొక్క విశ్వర్యముకలదైన. నామ=అనుపేరుగల. సగరీ=పట్టణము. సామస్త సీమన్తినీ సీమన్త సిన్ధూరిత చరణ కమల యుగళః=సామస్త రాజులయొక్క భార్యలయొక్క పాపటయొక్క సిందూరిముచేత సిందూరముగలదైన పాదముల జతకలవాఁడు. ఆసీత్=ఉండెను. కలా ప్రవీణః=ఒక విద్యలయందు పండితుఁడు. అభిజ్ఞః=పండితుఁడు. స్వ విక్రమ అపహృత వైరి విక్రమః=తన పరాక్రమముచేత ఆపహరింపఁబడిన శత్రు పరాక్రమముకలవాఁడైన. అనుజః=తమ్ముఁడు. అజాయత=పుట్టెను (ఉండెను). అనుస్థానేన=ఉపాసనచేత. భువనేశ్వరీమ్=భువనేశ్వరియనుదేవతను. అతోషయత్=సంతోషపెట్టెను. జరా మరణ వర్జితః=ముసలితనము చావు వీనిచే వదలఁబడినవాఁడవు. భవనమ్=ఇల్లు. యావత్ అయత్తిష్ట తావత్=ఎప్పుడు ప్రయత్నించెనో అప్పుడు.

౨-వ పుట.

శ్రేయః=వేలు. శౌర్య ఆది=శౌర్యము మొదలుగాఁగల. ఉప  
లక్షితః=కూడుకొన్నవాఁడు.

ప్రదితైః=ప్రసిద్ధములైన. సన్తః=సత్పురుషులు. ప్రవదన్తి=చె  
ప్పదురు. కాకః=కాకి.

యస్మిన్ జీవతి=ఎవఁడు జీవించుచుండఁగా. బకః=కొంగ.  
చర్ష్యా=ముక్కతో. ఉదర పూరణమ్=కడుపు నింపుకొనుటను.

క్షుద్రా ఇతి=(చం.) నీచులు కలరు వేలకొలది, తమ్ము పోషిం  
చుకొనుటయొక్క వ్యాపారమందు పూర్ణమైన యాసక్తికలవారు; త  
న ప్రయోజనము ఎవనికి అన్యుల ప్రయోజన మే(అయియున్నదో)అ  
పురుషుఁడు ఒక్కఁడే సత్పురుషులలో శ్రేష్ఠుఁడు. నిండిపశక్యము  
గాని కడుపును నిండించుటకై త్రాగుచున్నది నదుల భర్తను (సము  
ద్రమును) బడబాసలము; మేఘ మయిననూ వేసవిచేత నిండిన జగ  
త్తుయొక్క తాపమును పోగొట్టుటకై.

అసంపాదయత ఇతి=కలుగఁజేయని వానియొక్క ఏయర్థమునై  
నను (ఏప్రయోజనమునైనను) జాతిక్రియాగుణరూపమున (జాతిచేత  
ను పనిచేతను గుణముచేతను) స్వేచ్ఛాకల్పితములయిన డిత్తాదిశబ్దము  
లయొక్కయుంబోలె పురుషునియొక్క పేరునకు మాత్రమే జన్తము.

దద్యామ్=ఇచ్చెదను. చాతుర్వర్ణ్యమ్=సాలుగువర్ణములను.

అహీ నేతి.—భూపాల=ఓరాజా, తవ=నీకు; అహి ఇన మాలి  
కామ్=సర్పముల రాజునెడు పూలదండను, తథా అపి=అప్రకారము  
గానే, ఇత అమృరమ్=పోయిన వస్త్రముగలదైన (వస్త్రహీనమయిన),  
వపుః=దేహమును, బిభ్రత్=ధరించువాడైన, హరః=శివుడును; అ  
హీన మాలికామ్=హీనము కాని పుష్పమాలను, తథా=అప్రకార  
ముగా, పీత అమృరమ్=పచ్చని వస్త్రముగలదైన, వపుః=దేహము

ను, విభ్రీత్ = గరించువాడైన, హరిః చ = స్వప్నపు ను; మృగశమ్ = శుభమును, కరోతు = చేయునుగాక.

భగతి స్త = చెప్పెను. ప్రేష్య = పంపి. అమరత్వమ్ = చావులేమి.  
3-వ పుట.

మియేత చేత్ = చచ్చె నేని. వియోగ = ఎడఁబాపు. సోధుమ్ = సహించుటను. స శక్నోమి = శక్తుఁడను గాను. అహాయ = పిలిచి. మన్దురికః = గుఱ్ఱపువాఁడు. గోపః = గొల్లవాఁడు. గోమయ ధారిణ్యామ్ = పేడ మోయుదానియందు. ప్రాయచ్ఛత్ = ఇచ్చెను. భాజనమ్ = పాత్రమును. నిధాయ = పెట్టుకొని. నిక్షిప్య = పెట్టి. ఆజగామ = వచ్చెను. స్థాపిత = ఉంపఁబడిన. అగ్ర = పైన. నిరీక్షణీయః = చూడఁదగినవాఁడు.

పరికీర్తితః = చెప్పఁబడినాఁడు. పశ్యేత్ = చూడఁలసినది. వ్యశీకమ్ = అబద్ధమును. స వదేత్ = చెప్ప రాదు. సుధీః = పండితుఁడు.

ప్రచ్ఛ = అడుగుము. సశపథమ్ = ఒట్టుతో. బభాణ = చెప్పెను. అకారితః = పిలిపింపఁబడినవాడై.

౪-వ పుట.

జాత సంప్రత్యయః = పుట్టిన నమ్మకముకలవాడై. పరమమ్ విషదమ్ గత్వా = గొప్ప దుఃఖమును పొంది. ససంభ్రమమ్ = త్వరగా.

సత భ్రావామ్ = వంగిన కనుబొమలకలవారియొక్క (స్త్రీలయొక్క). చేతసి = మనస్సులో. చిత్త జన్తా = మన్తధుఁడు.

ప్లుతమ్ = దుముకుటను. వాసవ = మేఘులయొక్క. అవ్వణమ్ = అనావృష్టిని. స జానాతి = ఎఱుఁగఁడు. విపినే = అడవిలో. విహజ్జమ్ = పక్షిని. గగనే = ఆకాశములో. సరిత్ = నది.

మనాక్ ఆపి = కొంచ మయినను.

తత్త్వ విదః = యథార్థ మెఱిగినవారు. నూనమ్ = నిశ్చయముగా. చేష్టితైః = చేష్టలచేత. ముహ్యంతి = మోసపోవుచున్నారు.

స్వరోశమ మితి=మస్తథుఁడు ఉపమ(సాటి)గా గలవాని (మస్తథునివంటివానిని) నైనను పొంది కోరుదురు మఱియొకపురుషుని స్త్రీలు అందఱు స్వభావముచేత, చెప్పబడరు గదా శుద్ధమైన (ఆశయ=) మనస్సు గలవారు (అని).

ప్రజ్ఞా ధనమ్=ప్రజ్ఞయే ధనముగాఁగలవానిని. అనఁగా విశేష ప్రజ్ఞావంతుని. కుల=వంశము. నికృష్టమ్=నీచుని.

ఆరాధ్య కోటిషు=పూజ్యుల సమూహములందు. నిమజ్జంతి=మునుగుచున్నారు. దోష పక్షే=దోషమును బురదలో.

ఏతా ఇతి=(దం.) ఈ స్త్రీలు నవ్వుదురు, ఏడ్చుదురు, కార్యముకై; నన్నింటురు మనుష్యుని, (తాముమాత్రము) నమ్మరు.

౫-వ పుట.

కసుక మనుష్యునిచేత వంశము ఆచారము కలవానిచేత ఎల్లప్పుడును స్త్రీలు వల్లకాటిజాజిపువ్వు వలె వర్ణింపవలసినవారు.

బోధాత్=జ్ఞానముకంటె. త్రాతా=రక్షకుఁడు. రిపుః=శత్రువు. వసున్ధరామ్=భూమిని.

లీలయేతి.—లీలయా=విలాసముచేత, భుజక్లాన్=పాములను, మణ్డలీ కృత్య=చుట్ట చేసి, ధారయన్=ధరించునట్టి, హరః=శివుఁడును: లీలయా=విలాసముచేత, భుజమ్=మందరికాలిని, మణ్డలీకృత్య=వంచి, గామ్=భూదేవిని, ధారయన్=లేవనెత్తునట్టి, దేవో వరాహశ్చ=వారాహ దేవుఁడును : అభ్యధికామ్=మిక్కిలియధికమైన, శ్రియమ్=సిరిని, తుభ్యమ్=నీకు, దద్యాత్=ఇచ్చునుగాక.

హవనమ్=హోమమును. ఉత్తర సాధకః=మిగిలినకార్యమును సాధించువాఁడు. త్వయా...తవ్యమ్=నీవు మిగత (నా) కార్యమును సాధించువాఁడవు కావలయును. పితృవనమ్=శ్మశానము. నృపమ్=రాజును. హస్తమ్=చంపుటకు. ప్రసక్తేన=ప్రసక్తిచేత (కారణముచేత). వశంపదః=స్వాధీనుఁడు. అనర్గళా=అడ్డములేనిదై. నైపుణ్యామ్=

నేర్పులూ. అమరేషు=దేవతలలూ. ఆనీసమ్=కూర్పున్న. వాసవమ్  
=ఇంద్రుని. జాగర్తి=మేలుకొనియున్నాడు (ఉన్నాడు).

౬-వ పుట.

సుధర్మామ్=దేవసభను. ఆధ్యాత్మ=కూర్చుండెను. తదానీమ్=  
అప్పుడు. ఉపన్యస్య=చెప్పి. పాకశాసనః=ఇంద్రుడు. సాలభజ్జికాః  
=బొమ్మలు, ఆపృచ్ఛ్య=సెలవుపుచ్చుకొని. పరితః=చుట్టును. ధూ  
మకేతు=తోకచుక్క. దిక్ దాహ=దిక్కులు కాలుట. దుర్నిమిత్రా  
ని=దుశ్మనులములు. దైవజ్ఞాన్=జోమ్యలను. పప్రచ్ఛ=అడిగెను.

అనిష్ట దః=కీడు నిచ్చునది. క్షీతీశానామ్=రాజులకు. పిశునః=  
నూచకము. ఉదాహృతః=చెప్పబడినది.

సార్థ ద్వి హాయనాయామ్=రెండు నర సంవత్సరముల.

౭-వ పుట.

భో యక్ష=ఓయక్షుడా. సాగర వేలా వలయితామ్=సముద్రము  
యొక్క గట్టుచేత (వలయునుగలదైన=చుట్టబడినదైన). కానన=  
అరణ్యము. కుమ్భకార=కుమ్మరవానియొక్క. మాణవకమ్=పిల్లవా  
నిని. విస్తయమ్=ఆశ్చర్యమును. అగోచరమ్=ఎఱుకపడనిది. లావ  
ణ్య=కాంతియొక్కయ. సంజగామ=కూడెను. పారితోషికమ్=  
బహుమానము. చిత్రేప=విసరివేసెను. క్షతః=కొట్టబడినవాడై  
క్షత పేదనా దహ్యమాన శరీరః=గాయనుయొక్క నొప్పిచేత కా  
ల్పబడుచున్న దేహముకలవాడై. మహిషణామ్=పట్టపుదేవులలూ.  
మధ్యే సభమ్=సభా మగ్యమందు.

౮-వ పుట.

యావన్తాళ=జొన్నలు. చణక=సెనగలు ఉచ్చ=ఎత్తైన. మృ  
గయామ్ అటన్=వేటను తిరుగుచు (వేట ఆడు). బాణః=  
అయినావు.

గజ ఇతి=(దం.) ఏనుఁగు ఊక మేమునది యైనను, రాజు జూరుండైనను, విద్వాంసులు పాపము చేయవారయినను, దండించు జంతువు ఎవఁడు? (ఎవఁడును లేఁడు.)

బ్రహ్మ స్వప్న=బ్రాహ్మణుల సొత్తు. ఆహూః=చెప్పదురు. ఉచ్యతే=చెప్పబడుచున్నది. హన్తి=చంపును.

౯-వ పుట.

సాధు పరిణతమ్=చక్కఁగా పండినదిగా. ఉర్వారుక ఫలాని=దోస కాయలు. దాతవ్యమ్=ఇయ్యవలసినది. దీన=దరిద్ర. ఉత్పద్యతే=పుట్టుచున్నది అర్తిః=పీడ. పరిహర్తవ్యా=పోఁగొట్టవలసినది. దుర్భిక్ష=కఱవు. అపశసార=పోయినది. కియత్=ఏపాటి శంభావ్య=గౌరవించి.

౧౦-వ పుట.

చఖాన=త్రవ్వెను. పురుషమాత్రే=నిలువుప్రమాణముగల. గర్తే=గోతిలో. లహరీ=ప్రవాహ. ఉచ్చాలయామాస=లేపెను. అతి గరిష్ఠమ్=మిక్కిలి బరువైన. ఆకార్య=పిలిపించి.

ఆ గామినః=రాఁబోవునట్టి. ప్రతిఘాతనార్థమ్=కొట్టివేయుటకు. మన్తక్రృత్=ఆలోచన చేయువాఁడు. పరమః=ఉత్తముఁడు.

కార్య అనుగః=కార్యమును అనుసరించునది. గల్ల పుద్గలాః=చెక్కిళ్ల చేత సుందరమైనవారు (కంటికిమాత్రము ఇంపయినవారు).

పాషణ్డానామ్=వేదవిరుద్ధమతస్థులకు. దైత్యానామ్=రాక్షసులకు. ఖిలానామ్=కొండెగాండ్రకు. ఆటోపః=ఆడంబరము. కృపణస్య=దరిద్రునికి. జారిణ్యాః=అంకుటాలికి. శంగతిః=సాంగత్యము.

౧౧-వ పుట.

సంయోజకమ్=కూర్చుట. కామద్వక, చాణక్య, ధౌమ్య, శుక, వాచస్పతి—వీరు నీతిశాస్త్రకర్తలు. పద=అధికారమునకు (హోదాకు). బహుశ్రుతేన=బహుశ్రుతునిచేత (బహుశ్రుతుఁడని నందరాజు



యొక్క మంత్రి పేరు. ఆమాటకు విశేషమయిన వినికిగలవాడని యర్థము) విశాలాయామ్=ఉజ్జయినియందు. ప్రత్యర్థి సృపాలాక్ష=శత్రు రాజులను, ఉప జీవినః=ఆశ్రయించి బ్రదుకువారినిగా.

కి మ్వితి=(దం.) ఏమి? కలువలవంటి కన్నులుగల స్త్రీలు లేరా స్వర్గములో? స్వర్గపతి(ఇంద్రుడు)అహల్యను తాపసిని ఎందుచేత కూడెనో? హృదయమును గడ్డి గుడిసె కాలుచుండగా మత్తభాగ్నిలో, ఉచితమును గాని అనుచితమును గాని ఎఱుంగఁడు పండితుఁడు కూడ.

౧౨-వ పుట.

తావ దితి=(దం.) అంతకాలము ధరించును గౌరవమును, అడఁచును మనస్సుయొక్క చపలత్వమును, అంతకాలము పెద్దమనిసి, అంతకాలము కేవలసిద్ధాంతము స్థరించును హృదయములో ఉత్కృష్టమయినదియు సర్వలోకములకు ఒకటే దీపమయినదియు; యమునాప్రవాహమందు ప్రకాశించుచున్న కలువ మొగ్గలయొక్క ఉత్కృష్టమయిన దండలవలె మనోహరములైన ఎంతకాలము లేదు కొట్టఁబడుదానిని పొందుచున్నాఁడో హృదయమును కామముగల(స్త్రీలయొక్క కడగంటిచూపులచేత.

కోవిదః=పండితుఁడు ముహ్యతి=మోహముపొందుచున్నాఁడు.

వికలయ తీతి=(దం.) వికలునిఁగాఁజేయును శాస్త్రములలో నేర్పరియైనవానిని, పరిహసించును పవిత్రుని, పండితుని మిక్కిలి దుష్టునిఁగాఁజేయును, పీడించును ధీరుడైన పురుషుని, క్షణములో మత్తఘఁడు మిక్కిలి చేపుఁడు.

శ్రుతి మితి=(దం.) వేదమును సత్యమును తపస్సును ఆచారమును శాస్త్రజ్ఞానమును ధనమును గొప్పతనమును వంటచెఱుకునుగాఁజేయుచున్నాఁడు మూర్ఖుఁడు ప్రవేశించి స్త్రీయనెడు నిష్పను.

వృత్తమ్=నడవడిని. స్వాత్తమ్=మనస్సును లాఞ్చనమ్=కళంకమును,

అశూర్యచ్ఛక్తిః=నూర్యని మాడనిది (ఘోషాలో ఉండునని), రాజదారాః=రాజభార్య. అనాలోకనమ్=చూడకుండుటను. న స హే=సహింపను. నిరూపయ=చూడుము. ఆలేఖ్య గతామ్=చిత్తరువులో నున్నట్టి. చిత్ర కారమ్=చిత్తరువు వ్రాయువానిని. నివేశయ=ఉంపుము. ఆదిదేశ=ఆజ్ఞాపించెను. పద్మినీ లక్షణ యుక్తామ్=పద్మినీ (జాతి(స్త్రీ)యొక్క) లక్షణములతో కూడుకొన్నదానినిగా. విలిలేఖ=వ్రాసెను. ప్రహృష్టః=సంతోషించినవాడై. పారితోషికమ్=బహుమానమును.

౧౩-వ పుట.

లావణ్యమ్=సౌందర్యము. విస్తృతమ్=మఱవఁబడినది. వామ జఘన తలే=ఎడమ కటి ప్రదేశమందు. తిల సదృశమ్=నువ్వుగింజకు సమానమైన. లక్ష్మ=మచ్చ. ప్రతీతి అర్థమ్=నమ్మకము కొఱకు. సుర త సమయే=సంగమ కాలమందు. అఙ్కః=మచ్చ. గుహ్య దేశే=రహస్య ప్రదేశమందు.

జల్పనీతి=(దం.) పలుకుదురు కూడ ఒకనితో, చూతురు మఱి యొకనిని విలాసముతో, మనస్సులో ధ్యానించుచుందురు ఇంకొకనిని, లేదు స్త్రీలకు ఒకనివలన తుష్టి.

అగ్నిః=నిప్పు, కాష్ఠానామ్=కట్టలకు, న తృప్యతి=తనియదు; (ఎన్నికట్టలు వేసినను నిప్పు కాల్చుచునే యుండును). ఆపగానామ్=నగులకు, మహల్ ఉదధిః=గొప్ప సముద్రము. అస్తకః=యముఁగు, సర్వ భూతానామ్=సకలప్రాణులకు. పుంసామ్=పురుషులకు, వామ లోచనా=నుందరమైన నేత్రములుగలది=స్త్రీ).

రహః=ఏకాంతము. క్షణః=సమయము. ప్రార్థయితా=వేడుకొనునట్టి. నారీణామ్=(స్త్రీలయొక్క. పాతివ్రత్యాయ కల్పతే=పాతివ్రత్యమునకు కారణము.

క్రీడా శకున్త వత్=ఆట పక్షి వలె. కృతీ=కృతార్థుఁడు.

అలక్తకః=అత్తుక. రక్తః=ఎఱ్ఱనిది, ప్రేమించినవాఁడు. నిష్పీడ్య  
=పిడిచి. నిపాత్యతే=పాటవేయఁబడును.

మారయ=చంపుము. సచివః=మంత్రి.

౧౪-వ పుట.

లోకానామ్=జనులయొక్క. పురః=ఎదుట. అవితథా=అబద్ధ  
ముకానిది (సత్యమయినది).

అర్థాః=ధనములను. విషయిణః=విషయాసక్తుఁడయిన. అస్తం  
గతాః=తొలఁగినవి. భువి=భూమియందు. కాలస్య=యమునికి. గో  
చరత్వమ్=అగపడుటను. అగమత్=పొందెను. అర్థీ=యాచకుఁడు.  
వాగురాసు=వలలయందు. తేమేన=కుశలముగా. పుమాః=మను  
ష్యుఁడు.

క్లీబే=నపుంసకునియందు. మన్యపే=త్రాగుఁబోతునందు. తత్త్వ  
చింతా=అధ్యాత్మవిచారము. త్వాన్తిః=ఓర్పు. పటుః=సమర్థుఁడు. మ  
హత్ అర్థవే=మహా సముద్రములో. మస్తకే=శిరస్సున. సుప్తమ్=  
నిద్రితుని. ప్రమత్తమ్=పరాకుగానున్నవానిని. విషమే=ఇక్కట్టులో.

గూఢమ్=రహస్యముగా. అనుష్ఠితః=నెఱవేర్చఁబడినది. ఆదేశః=  
ఆజ్ఞ. సాధు కృతమ్=మంచిపనియే చేయఁబడినది. ప్రశశంస=పొగ  
డెను. ఆఖేటక అర్థమ్=వేట కొఱకు.

౧౫-వ పుట.

నిర్ఘాతః=పిడుగు. ఉల్కాపతనమ్=కొరవులు రాలుట.

శతధా=నూలువిధముల.

ప్రాజ్ఞః=బుద్ధిమంతుఁడు. పన్నగైః=పాములతో. బృన్దమ్=స  
మూహమును.

అనాదృత్య=అలక్ష్యపెట్టి. న ఉత్పద్యేత=పుట్టదు.

దృష్ట పూర్వః=పూర్వము చూడఁబడినది. శ్రూయతే=వినఁబడుచు  
న్నది. హేమమయః=బంగారముతో చేయఁబడినది. తృప్తిః=ఆశ.

ఉపార్జితానామ్ = సంపాదింపబడిన. ఉపభోగమ్ = అనుభవము. స  
ద్యానః = సన్తుకము. విరరామ = ఊరకుండెను. ఖడ్గ = కడితి. శరభ =  
సింహమును చంపునట్టి యెనిమిదికాళ్లజంతువు. వ్యాఘ్రు = పులి.  
కుల = సమూహముచేత. సంకులమ్ = నిండినదైన. యావత్ పశ్చాత్ ద  
దర్శ = ఎప్పుడు వెనుకచూచెనో. వర్గః = సమూహము. లగ్నః = అంటు  
కొన్నది (పోయినది). అద్రాక్షీత్ = చూచెను. అవతీర్య = దిగి. అవ  
గాహ్య = ప్రవేశించి. శాస్త్ర సిపాసః = తీరిన దప్పికలవాడై. తరు =  
చెట్టుయొక్క. విశత్రామ = విశ్రమించెను. సమాపతత్ = వచ్చెను.  
యథా అగతమ్ = వచ్చినదారినే. అథావత్ = పాటిపోయెను.

౧౬-వ పుట.

వేపమాన అజ్ఞః = వణకుచున్న దేహముకలవాడై. ద్రుమమ్ =  
చెట్టును. ఆరురోహ = ఎక్కిను. భట్లూకమ్ = ఎలుగుబంటిని. ససా  
న్త్వమ్ = ఓదార్పుతో. మాభైషీః = భయపడకు. శరణం గతః = శరణు  
చొచ్చినావు. న భేతవ్యమ్ = భయపడ వలదు. ఋక్షరాజ = ఎలుగు  
దొరా. క్రతవః = యజ్ఞములు. అస్తమ్ అగాత్ = పడమటి కొం  
డను లేక క్రంకుటను పొందెను (క్రంకెను). పరిశ్రాంతః = బడలినవా  
డై. అఙ్కమ్ ఆరోపితః = తొడమీద ఎక్కించుకొనబడినవాడై.  
సుష్వాప = నిద్రించెను. శత్రు భూతమ్ = శత్రు వయినవానిని.

కృతమ్ = ఉపకారము. తిర్యక్ = భూమివైపు కడుపు ఉండునట్లు న  
డచు జంతువు. యోనిః = జన్మస్థానము. తిర్యగ్యోనిషు = తిర్యగ్జంతువు  
లయందు.

నిజ అశ్రయమ్ = స్వకీయమయిన ఉనికిపట్టునకు. ఘాతుకాః = చం  
పువారు. దివార = సూర్యుడు. తిష్ఠ = ఉండు.

౧౭-వ పుట.

తథా భవతు = అట్లే అగునుగాక. ప్రసాదః = దయ. రుష్టః = కో  
పగించినవారు. అ న్యవస్థిత = న్యవస్థ లేనిదైన (చంచలమయిన).

శాఖా అస్తరమ్ = మఱియొక కొవ్వును. ఆలలమ్బే = పట్టుకొనెను. బి  
భాయ = భయపడెను. ప్రభాతమ్ = ప్రాతఃకాలము. ఆచఖ్యః = చె  
ప్పిరి. సద్యః = వెంటనే. సముపనతమ్ = సంప్రాప్తించినది. మార్గణా  
య = వెనుకటకొఱను.

౧౮-వ పుట.

మహా శోక సాగర నిమగ్నః = గొప్ప దుఃఖమునెడు సముద్రములో  
మునిగినవాడై. ఆదాయ = తీసికొనివచ్చి. ఉత్తాద శమనాయ = వె  
ట్టి కుదురుటకు. పరమ్ = మిక్కిలి. పదమ్ = చోటు.

సహసా = విచారింపక. న విదధీత = చేయఁ గూడదు. విమృశ్య  
కారిణమ్ = ఆలోచించి చేయువానిని. సంపదః = విశ్వర్యములు. గుణ  
లుభాః = గుణములయందు ఆసక్తికలవై. స్వయ మేవ = తమంతటతా  
మే. వృణతే = వరించుచున్నవి.

బ్రాహ్మణీ నకులే = బ్రాహ్మణస్త్రీని ముంగిసను గుఱించినకథయందు.  
భవితవ్యతా = కావలసినగతి. భావ్యమ్ = కావలసినది. ఆయ త్తమ్ = అ  
ధీనము. అభితః నగరమ్ = పట్టణ మంతట. ఉద్ఘోషయ = చాటింపించు.

౧౯-వ పుట.

ఆకర్ణ్య = విని. యవనికా అస్తః వర్తీ = తెర లోపల నున్న. ఆమ  
స్త్రీయత = పిలిచెను.

సద్భావ మితి = (దం.) నమ్మకము పొందినవారిని మోసము చేయుట  
యందు ఏమి నేర్పు? తొడ యెక్కి నిద్రించినవారిని చంపుటయందు  
ఏమి పౌరుషము?

సేతుమ్ = శ్రీరాములవారు కట్టించిన యానకట్టును. ప్రముచ్యేత =  
వదలఁబడుచున్నది. మిత్ర ద్రోహః = స్నేహితుని చంపఁదలఁచుట.

కృత ఘ్నః = చేసినమేలు మఱచువాఁడు.

కల్యాణమ్ = శుభమును. దేహి = ఇమ్ము. ద్విజాతిభ్యః = బ్రాహ్మణులను

స్వస్థ మనాః=కుడిరిన మనస్సు కలవాఁడు. సావధానః=శ్రద్ధక-  
వాఁడు. జగద=చెప్పెరు.

వససి=నివసించుచున్నావు. కల్యాణి=ఓహోభనురాలా. విసినమ్=  
అడవికి.

౨౦-వ పుట.

ద్విజ=బ్రాహ్మణులయొక్క. వాణీ=సరస్వతి. జిహ్వమ్=నాలుక  
ను. ఆశ్రితా=ఆశ్రయించియున్నది. అజ్కితమ్=మచ్చను.

ఆచకర్ష=లాగెనొ. సంసర్గణ=సాంగత్యముచేత. సజ్జః=సాంగ  
త్యము. విధేయః=చేయవలసినది.

ఆగామినీమ్=రాఁబోవునట్టి. పీతమ్=త్రాగఁబడిన. అమృః=నీరు.

సంగ్రహః=చేర్చుట. కర్తవ్యః=చేయవలసినది.

కులీనస్య=గొప్పకులమువానియొక్క. నీడతి=నశించును. సమ్యక్  
=చక్కఁగా. ఆరూఢికః=ఆరూఢికుఁడను మంత్రి.

భోజే రాజని=భోజ రాజు, సింహాసనమ్=సింహాసనమును, అధిరో  
ధుమ్=ఎక్కుటకు, సమీపమ్=దగ్గఱకు, ఉపయాతే=రాఁగా, ఏ  
కా ప్రతిమా=ఒక బొమ్మ, వినివార్య=(అతనిని) అడ్డగించి, విక్రమా  
ర్క దేవస్య=విక్రమార్క రాజుయొక్క, గుణాన్=గుణములను,  
ప్రాహ=(ఇట్లు) చెప్పచున్నది.

సంభాష్య=గౌరవించి. స్వ నగర అభ్యంతరమ్=తన పట్టణము  
లోపలికి. కారయిత్వా=చేయించి (కట్టించి). దివ్య ఓపథి యుక్తై=  
శ్రేష్ఠములైన తీగలతో కూడుకొన్నటువంటి. పురస్థిభిః=పేరఁ  
టాండ్ర చేత. నీరాజితః=ఆరితియెత్తఁబడినవాఁడై. అభినందితః=సం  
తోషపెట్టఁబడినవాఁడై. వన్దిభిః=స్తుతిపాతకులచేత.

౨౧-వ పుట.

దాన మానాభ్యామ్=ఈవిచేతను గౌరవించుటచేతను. బధిర కుబ్జ  
అదిభ్యః=చెవిటివాండ్రు గుబ్బవాండ్రు మొదలయినవారికి. చత్ర=

గొడుగు అక్కిరి = గుడ్డిగలవాడై, చాలసెక్కుకొక సున్నకొక - నొన్న  
యొక్క తొమ్మిది. బొహర్వి(మ్) = ఈవి. విద్యనై = కలవు. అ న్యూ  
నమ్ = తక్కువ కానిది. అభణత్ = చెప్పెను. అనుచితమ్ = తగనిది ప్ర  
శంససి = పొగడుకొనుచున్నావు. కీర్తియతి = పొగడు(నొ). న వక్తి =  
చెప్పఁడు. శక్నోతి = సమర్థుడగుచున్నాఁడు.

విత్తమ్ = ధనము. చిత్రిమ్ = కలత. గోప్యాని = దాచ వలసినవి.

నిశమ్య = విని. విస్తీతః = ఆశ్చర్యపడినవాడై. అవవో = చెప్పెను.  
తిస్థతు = ఉండుఁగాక. వాఞ్చతి = కోరుచున్నది. ప్రయచ్ఛేత్ = ఇచ్చును.

నిరీక్షితే = చూడఁబడెనా. నియుతమ్ = పనివేలు. ప్రజల్పితే = సం  
భాషింపఁబడినయె డల

ప్రత్యావర్తత = మరలెను. ఇతి = ముగిసెను. ఉపాఖ్యానమ్ - కథ.

౨౨-వ పుట.

అనవాప్త కామమ్ = పొందఁబడని కోరికగలవాడైన. ఆర్త చేత  
సమ్ = పీడింపఁబడిన మనస్సుగలవాడైన. కృతార్థయామాస = కృతా  
ర్థునిజేసెను. పాఞ్చాలికయా = బొమ్మచేత. అభిధీయితే = చెప్పఁబడు  
చున్నది.

భూయః = మరల. సముపవిశ = కూర్చుండుము. ఆరేభే = ఆరింభిం  
చెను. ఆహూయ = పిలిచి. అబ్రవీత్ = పలికెను. వృద్ధివీమ్ = భూమిని.  
పరిభ్రమత = సంచరింపుఁడు. కాతుక ప్రదమ్ = వినోదమును ఇచ్చునది.  
ఆయతనమ్ - ఆలయము. వ్యజిజ్ఞ పత్ = విన్నపించెను. నికట = సమీప.  
అతి ఉదగ్రాత్ = మిక్కిలి పొడుగైన. నిన్ సరతి = బైలు వెడలుచు  
న్నది. పూతః = పవిత్రుఁడు. కుండే = గుండములో. జుహోతి = హోమా  
మును చేయుచున్నాఁడు. అద్రాక్షీత్ = చూచెను. దేవః ప్రమాణమ్ =  
ఏలినవారిచిత్తము.

౨౩-వ పుట.

విరరామ = మానెను. నిర్ఘరే = ఏటిలో. అపృచ్ఛత్ = అడిగెను. అ

వ్యాఘ్ర=అభయం నేను, అందులో కూర్చుంటాను. ఆయతీషి=ఆరంభించితిని. జుహ్వతః మే=హోమము చేయుచున్న నాకు. న విదధే=చేయు లేదు. ఇష్ట సాహసః=ఇష్టమయిన సాహసముకలవాఁడు, (సాహసము చేయఁగోరనవాఁడు). స్వ శీర్షమ్=తన తలను. ఉత్క్రృత్య=కోసి. నిచిత్క్షేప=వేసెను. కృపాణమ్=కత్తిని. వృణీష్వ=కోరు. అతి నియతః=మిక్కిలి నియమముకలవాఁడై. న చకర్థ=చేయకపోయినావు. ఫలాయ న కల్పతే=ఫలింపదు.

అఙ్గు శీతి=వ్రేళ్ల చివర చేత చేసినజపము, (వ్రేళ్ల)కణుపులను దాఁటుటచేత (లెక్కపెట్టుదు) చేసిన జపము, పరధ్యానము గా చేసిన జపము, ఈమూఁడుజపములును నిష్ప్రియోజనములు.

కాష్ఠే=కొయ్యలో. పాషాణే=రాతిలో. మృణ్మయే=మట్టియొక్కవికారమందు. భావే=మనస్సులో.

దైవజ్ఞే=జోస్సునియందు. భేషజే=ఔషధమందు. యాదృశీ=ఎట్టివో. భావనా=అభిప్రాయము.

మసౌరధమ్=కోరికను. సంపూరయ=నిండింపుము. మహాద్రుమః=గొప్పవృక్షము.

౨౪-వ పుట.

ఛాయామ్=నీడను. ఆతపే=ఎండలో.

వహన్తి=ప్రవహించుచున్నవి. నిమ్నగాః=నదులు. దుహన్తి=పాలిచ్చుచున్నవి. భూరుహః=చెట్లు. విభూతయః=సంపదలు. అన్తరధాత్=మాయ మాయెను.

భూమి పాలః=రాజు. మహీసురాయ=బ్రాహ్మణునికి. ప్రదదౌ=ఇచ్చెను. అభిధత్తే=చెప్పచున్నది.

అధ్యాసితవృమ్=ఎక్కడగినది. బ్రూహి=చెప్పము. వికల్పః=భేదబుద్ధి. నిజః=తనవాఁడు. ఉదార చిత్తానామ్=దాసశీలమయిన మనస్సుకలవారికి. వసుధా=భూమి, కుటుమ్బినీ=కుటుంబవంతురాత్రైనభార్య.



౨౫-వ పుట

శబ్దతే=భయపడుదు. ఈస్థితమ్=కోరికను.

కృత ఇతి=(దం.) చేయఁబడినది దృఢసంకల్పము పురుషునిచేత, దేవుఁడు నెఱవేర్చుచున్నాఁడు కోరికను ; విష్ణుచక్రము గరుత్మంతుఁడును లేవోవానికి ఎందుచేత యుద్ధములో. (ఇక్కడ, విష్ణువేషము వేసికొని రాజకన్యను స్వీకరించిన కౌళికునికి యుద్ధములో విష్ణువు తోడ్పడి తనగరుడచక్రములచేత వానికి జయము కలుగజేసెను అను పంచతంత్రకథను అనుసంధానము చేయవలయును.)

ఉత్సాహ...సక్తమ్=ఉత్సాహము గలవానిని, ర్వరగానే పనులు చేయువానిని, పని చేయుట నెఱిగినవానిని, విషయములయందు తగులనివానిని. వాసహేతోః=(తాను) నివసించుట.

అధివాసః=నివాసస్థానము. మహి=భూమి. న జ్ఞాయతే=తెలియఁబడదు. ప్రాప్నుయాత్=పొందును.

సంగ్రహః=సంకోచము (పిసిగొనితనము.) మధుకరాణమ్=దేనెటీగ గలయొక్క. సంచితమ్=కూడబెట్టఁబడిన. అనుభవత=అనుభవించుచు. మాన్యమ్=పూజ్యుని. అతి...లుళితా=మిక్కిలి కఠినమయిన గాలిచేత కదపఁపడిన. త్యాగః=ఈవి. పరీవాహః=కలుజు.

౨౬-వ పుట.

సర్వ స్వ దక్షిణమ్=సర్వధనము దక్షిణగాఁగలదైన. ఉపాక్రమ త=ఆరంభించెను. ఆహ్వయయత్=పిలిపించెను. ప్రేషయత్=పంపెను. పుష్ప అష్టలిప్త=పువ్వుల దోసెలిని. విక్షిప్య=చల్లి. దేదీప్యమాన శరీరః=మిక్కిలి వెలుగుచున్న దేహముగలవాఁడైన. ప్రతిగృహ్లాతి=పుచ్చుకొనును. గుహ్యమ్=రహస్యమును. ఆఖ్యాతి=చెప్పును.

గిరా వితి=(దం)కొండలో నెమలి (కలగు), ఆకాశములో మేఘము, లక్ష(యోజనముల)దూరములో సూర్యుఁడు, నీళ్లలో పద్మము, చంద్రుఁడు రెండులక్షలయోజనములలో, కలువ భూమిలో; ఏయిద్దటికి స్నేహమో, లేదు ఆయిద్దటికి దూరము.

అ మూల్యాని=వెల లేని. అమృత కల్పమ్=అమృతము నంటి. హస్తీక=ఏనుగు. పదాతి=కాలుబంటు.

౨౭-వ పుట.

అవభృథ=దీక్షాస్త. ఆతిలజ్ఞ్య=దాటి. అర్థిసాత్=యాచకాధీశము. రోచతే=రుచించు (నూ). భవన=ఇల్లు.

ప్రప్రజనమ్=దేశమువదలిపోవుటను. నియమనమ్=కట్టుటను. నిధనమ్=చావును. కార అగార నిషేవణమ్=చెర సాలయొక్క (యందు) నేవించుట(ఉండుట). లక్ష్మేశ్వరే=రావణాసురునియందు. విడమ్బనాత్=ఆడంబరమునుండి.

విహితమ్=చేయబడినది. స్నుహ=కోడలు. ప్రసూతే=కను(నో).

౨౮-వ పుట.

ఆనందనమ్=సంతోషపెట్టునది. లగ్నః=తగిలినది.

కృతినా=కృతార్థుడైన. కుహనయా=వంచనచేత.

౨౯-వ పుట.

పరమ్=మఱియు. ప్రేయసీ=భార్య. జగాద=చెప్పెను. సమామనన్తి=చెప్పచున్నారు.

తాపసః=తపస్వి శిర్వరీ=రాత్రి. ప్రభాత=ప్రాతఃకాలము. రవిః=సూర్యుడు.

నాగ ఇతి=(దం.) ఏనుగు ప్రకాశించును మదముచేత, ఆకాశము మేఘములచేత, పూర్ణచంద్రునిచేత రాత్రి, పాతివ్రత్యముచే స్త్రీ, వేగముచేత గుఱ్ఱము, నిత్యోత్సవములచే ఇల్లు, వాక్కు వ్యాకరణముచేత, హంసజతలచేత నదులు, సభ పండితులచేత, మంచికుమారునిచేత వంశము, రాజుచే భూమి, మూడులోకములు సూర్యునిచేత.

అవాదీః=చెప్పినావు. ఉద్యమేన వినా=ప్రయత్నము లేక. భవానీ వల్లభమ్=పార్వతియొక్కప్రియని (శివుని). భవతీ=నీవు. ఉపా

దేయమ్ = గ్రహింపఁదగినది రుద్ర అనువాక్తైః = రుద్రునిగుఱించిన వేద  
మంత్రములచేత. అయజ్ఞ్ = ఆరాధించెను. మకుట = కిరీట. శైల...  
.....తనుః = పర్వతముకూఁతు చేత (పార్వతీచేత) కాఁగిలింపఁపడిన  
విడమ దేహము (దేహముయొక్క యెడమపార్శ్వము) కలవాఁడై. అ  
వతంసః = తలపువ్వు.

౩౦-వ పుట.

లిక్తినిః = బ్రహ్మచారులు. మన్వ = శని. కల్ప = శాస్త్ర. ప్రాయచ్చ  
త్ = ఇచ్చెను. చౌలమ్ = పుట్టువెండ్రుకలు తీయుట. అకార్షీత్ = చే  
సెను. గోదాన = ట్రౌర. అన్విష్య = వెదకి. మా కార్షీః = చేయకు.  
భూతేషు = జంతువులయందు. మా విలోకయ = చూడకు. మర్త జ్ఞేషు =  
రహస్య మెఱిగినవారియందు. సదృశమ్ = ఉచితముచు. వ్యయమ్ = భ  
ర్చును. వారాణసీమ్ = కాశికి. ఉవాస = ఎసించియుండెను.

౩౧-వ పుట.

సమిధః = చిదుగులచు. విపినమ్ = అడవిని. అవగాహ్య = చొచ్చి.  
నూకరమ్ = పండిని. అనీనయత్ = నడపించెను. న్యయు జ్ఞు = నియోగిం  
చెను. హస్త = ఆహు. న విస్తరతి = మఱవఁడు.

ప్రథ మేతి = మొదటి వయస్సునందు త్రాగఁబడినటువంటి నీటి  
ని స్వల్పమును స్మరించుకొనునవై తలను ఉంచుకోఁబడిన బరువుకల  
వై కొబ్బరిచెట్లు మనుష్యులకు నీటిని అమృతమువంటిదానిని యావజ్జీ  
వము ఇచ్చును. చేసిన యుపకారమును సాధువులు మఱవరు గదా.

ప్రత్యయమ్ = రుజువును. విసణ్యామ్ = బజాబులో. మార్గణాయ =  
వెదకుటకు. ప్రాహిణోత్ = పంపెను. నిన్యైః = కొనిపోయిరి.

౩౨-వ పుట.

లోలుషః = అత్యాశకలవాఁడనై. అవసతివసనః = తలెంచుకొని.  
న శశాక = సమర్థుఁడు కాకపోయెను. ప్రేర్యచూణః = ప్రేరేపింపఁబడు  
చున్నవాఁడై. ప్రాక్ ఏవ = ముందుగా నే. కర్మ అనుసారిణీ = కర్మను

అనుసరించునది. స్త్రీయా=దొంగ. ఖాదిరేణ=చండ్రకొయ్యతో చేయబడిన. శూలేన=కొట్టుచేత.

చక్షు) ఇతి=(దం.) చంద్రుడు క్షయరంగి, స్వభావముచేత వంశరైన దేహముగలవాడు, అపవాదము (మచ్చ) కలవాడు, దోషములకు గనియైనవాడు (రాత్రిని చేయువాడు), ప్రకాశించును స్నేహితుని (సూర్యుని) యాపత్కాలమందు; తలమీద అట్లయినను సర్వదా ధరింపబడుచున్నాడు శివునిచేత; లేనే లేదు ఆశ్రితులవిషయమై గొప్పవారికి గుణదోష విచారము.

౩౩-వ పుట.

ప్రాకృతమ్=కర్తను. క్షమేత=సమర్థుడగును. విషమ ఆయుధః=కఠినములైన (బేసియైన) యాయుధములగలవాడు. అనఙ్గః=మన్తధుడు. తావకమ్=నీదైన. న ప్రభవామి=సమర్థుడను కాను. సమాశ్వాస్య=ఓదార్చి. పర హిత కరణాయ=ఇతరులకు మేలు చేయుటకు. అనుజ్ఞాతః=సెల వియ్యం బడినవాడై. ఆయాసీత్=పోయెను.

౩౪-వ పుట.

మణి నితి=వెలలేని మణులను పదింటిని ఒకానొక వర్తకునివలన కొని పానిలోను విదింటిని పడవకై భృత్యునికి ఇచ్చి వచ్చినవానికి మిగిలిన మణులను ఆరాజు ఇచ్చెనని ఇందు చెప్పబడుచున్నది.

సోపానే=మెట్టుమీద. విన్యసృతి=ఉంచుచుండఁగా. గిరమ్=మాటను. వ్యాజహార=చెప్పెను. ఆదాయ=పుచ్చుకొని. ఆకార్య=పిలిపించి. కియత్=ఎంత. మూల్యమ్=ఖరీదును. భూరి=విస్తారము. సార్థవాహ=సాహుకారా. జిఘృతా=పుచ్చుకొననిచ్చు. ఆదిదేశ=ఆజ్ఞాపించెను. మధ్యేపథమ్=మార్గమధ్యములో. కూల=గట్టు. నావికమ్=పడవవానిని. రత్న హరమ్=రత్నములను కొనిపోవువాడనయిన. ఉత్తారము=దాటింపుము.

౩౫-వ పుట.

అయే పథిక=ఓ బాటసారి. వేలామ్=గట్టుచు. ప్రతరణమ్=దాఁ  
టుటను. నిగ్రహమ్=బాధించుటను. పూర్ణ సరిత్ తారే=నిండిన  
నదిని దాఁటుటయందు. కర్ణధార=ఓపడవవాఁడా. అరే=ఓరీ. స  
మానీతాని=తేబడినవి. యథా ఆ దేశమ్=అట్లు ప్రకారము. తటిని=  
నది. ప్రతిభయమ్=భయంకరము గా.

ఆ జ్ఞేతి=రాజులకు ఆజ్ఞోల్లంఘనము, బ్రాహ్మణులకు అవమానము,  
స్త్రీలకు వేటుపడకయు, కత్తిలేక చంపుటయని చెప్పబడును.

౩౬-వ పుట.

చరన్తమ్=చేయుచున్న. వర్ణనమ్=బ్రహ్మచారిని. ముదా=సుత్రో  
షముతో.

వధూ సమేతః=స్త్రీలతో నూడుకొన్న వాఁడై.

మాకన్దే స్వీతి.—నవ ఉదయేషు=కొత్త అభ్యుదయముకలవై  
న, మాకన్దేషు=తీయమామిడిచెట్లయందు, ముఃతాః=సంతోషించిన  
వై, మాధ్వీ రస ఆస్వాదినః=తేనెను త్రాగినవై, ఝుకార ఏక పరా  
యణాః=ఝంకారమనెడు ఒకదానియందే ఆసక్తములై, బమ్భరాః=  
తుమ్మెదలు, విరహిణామ్=ప్రియురాండ్రు ఎడఁబాసినవారికి, మాన  
చ్ఛిదః=ధైర్యమును భేదించు నవిగా(ఉండినవి). హృ...మాః—హృ  
ప్యత్=మొలచు చున్నటువంటి, పల్లవ తల్లజ=శ్రేష్ఠములైన చిగుళ్ల  
యొక్క, అంశుర=మొలకలయొక్క, లవ=లేశములయొక్క, ఆ  
స్వాద=తిసుట చేత, ఉన్తిషత్=పుట్టుచున్న, పశ్చాచాః=పంచమస్వ  
రముకలవై:పికాః=కోకిలలు, భూయః=విశేషముగా, భూపాలమ్=  
రాజును, రతి...తరమ్—రతి=వలపుయొక్క, విధ్రిమ=విలాసముల  
చేత, ఆనలతరమ్=మిక్కిలికలరపడినవానినిగా: వితేయః=చేసినవి.

మన్దే నేతి.—మన్దేన=మెల్లని దైన. చన్ద...తేన—చన్దన=గంధ  
పుచెట్లయొక్క, మహీధర=కొండయొక్క, మారుతేన=గాలిచేత,

కు...సాః—కుసుమ=పువ్వులే, అవతంసాః=శిరో భూషణము గాఁగ  
లవైన, నవ లతాః=క్రొత్త తీగలు, వ్యాసర్థితాః=నృత్య మాడి  
పఁబడినవై, నరేశ్వరస్య=రాజయొక్క, దృశౌ చ=కండ్లను, హృ  
దయం చ=మనస్సును, హృణం చ=హృణేంద్రియమును, జహ్రాః=  
హరించినవి; మధురైః=తీయని, భృజ్జ నినదైః=తుమ్మెదల నాదము  
లచేత, శ్రవ శ్చ=చెవిని జహ్రైః=(హరించినవి).

### ౩౭-వ పుట.

సముద్దీపిత=పురికొలుపఁబడిన. ఆస్తీర్ణేషు=పఱపఁబడినవైన. సౌ  
ఖ్యేషు=మేడలయందు. వనితాభిః=స్త్రీలతో. అనైషీత్=గడపెను.  
మృతః తపః ఫలం భోక్తా ఇతి=చచ్చినవాఁడు తపస్సుయొక్క ఫల  
మును అనుభవించును అని. అనువిద్ధమ్=కూడుకొన్నది. అవ్యయ సు  
ఖ ఉదర్క్రమ్=తరగని సుఖమే ఫలము గాఁగలదైన.

విషయ సంగమ జన్త=విషయములతోడ సంయోగముచేత పుట్టు  
వుగలదైన. ఉపసృష్టమ్=కూడుకొన్నది. ప్రీహీత్=వడ్లను. తుష=  
ఊకయొక్క. ధరిత్యామ్=భూమియందు.

సారజ్ఞలోచనా—సారజ్ఞ=తుమ్మెదలవంటి, లేక, లేడి(కన్నుల)వం  
టి, లోచనా=కన్నులుగలది; అనఁగా స్త్రీ. నితమ్బినీ=చక్కనిపిఱు  
దులుగల స్త్రీ. దధౌ=ధరించెను.

### ౩౮-వ పుట.

పశ్చాశత్=ఏఁబది. వ్యతీతాని=గడచినవి.

ఋణా...యేత్=ఋణములను (దేవఋణ ఋషిఋణ పితృఋ  
ణములను) మూఁడింటిని తీర్చివేసి మనస్సును మోక్షములో నుంప  
వలయును.

దాన శౌణ్డః=ఈవియందు ప్రసిద్ధుఁడైన. అనృతమ్=అసత్య  
మును. శూన్య లిజ్జమ్=పాడుగుడిలోని శివలింగమును. అశ్వమేధ=  
గుఱ్ఱపుయజ్ఞముయొక్క. ఉద్వాహ=వివాహ.

౩౯-వ పుట.

అది శృంగే=కొండ శిఖరమందు. ప్రేత కబంధ యుగ్మమ్=చచ్చిన వారి మొండెములయొక్క జంటను. పృథు=గొప్ప.

కణ్ణకః=నీచశత్రువు. షట్ కర్త నిరతాః=యజన యాజన ఆశ్రయన అధ్యాపన దాన ప్రతిగ్రహములు అను ఆఱు కర్మలయందు ఆ సత్తులు. నిర్మమతా=తనదికాదనితలచుట. పరత్ర విషయే=పరలోక విషయమందు. సత్ ఉక్తిః=మంచి మాట. ఊరుజః=వైశ్యుడు. మర్యాదా=హద్దు. భువనే=లోకములో. జాతమ్=సమూహము.

గగన నగర కల్పః=ఆకాశ పట్టణము వంటిది (అస త్తయినది). వల్లభానామ్=ప్రియురాండ్రయొక్క. జలద పటల తుల్యమ్=మేఘ సమూహములతో సమానమయినది.

౪౦-వ పుట.

విద్యుత్=మెలుపువలె. వృత్తమ్=స్వభావమును.

శరణమ్=రక్షకము. బంధ మూలమ్=కట్టునకు కారణము. దారాః=భార్య. పరివిద్యుశత=ఆలోచింపుడు. శాత్రవమ్=శత్రువు.

హన్తి=చంపును. తత్ పదమ్=ఆ స్థానమును (బ్రహ్మమును).

భుజ్జ పుజ్జవ పురీ సారమ్ శర్త=నాగ శ్రేష్ఠునియొక్క పట్టణ మయొక్క స్థిరాంశమయిన సుఖమును.

న్యస్తమ్=ఉంపబడినదై. శుక్తా=ములైపు చిప్పయందు. పయో=బృహస్పతి=మేఘముల సమూహముయొక్క.

న్యగోదస్య=మట్టిచెట్టుయొక్క. స్తోకమ్=చిన్నది.

ద్వారవతిమ్=ద్వారకాపురమునకు.

౪౧-వ పుట.

ఆతరమ్=కేవును. వైదేశికాః=పరదేశులను. ధర్మ మేదురాః=ధర్మముచేత దట్టమయిన. భిత్తి=గోడయొక్క. ద్వాత్రింశత్ లక్షణ ఉపేతః=ముప్పదిరెండు మహాపురుషలక్షణములతో కూ

దుకొన్నవాడు. రుధిరేణు=రక్తముతో, ప్రణామః=నమస్కారము.  
న పునర్భవాయ=పునఃజన్మమును పోగొట్టును. ఉషిత్వా=ఉండి.  
రిక్త పాణిః= శూన్యమయిన చేయిగలవాడై (చేకాసుక ఏమియు  
లేక) నైమిత్తికమ్=నిమిత్తముకలిగినట్టి.

సమాససాద=కూర్చుండెను.

౪౨-వ పుట.

సార్థమ్=కూడ. కోశాత్=ఒరనుండి. ఇయేష=కోరెను. నిగద్యతే  
=చెప్పబడుచున్నది. అ నన్య సాధారణమ్=ఇతరులకు చెంద నట్టిది.

౪౩-వ పుట.

వసుమతీమ్=భూమిని. కోశస్య=ధనముయొక్క.

కి మితి=దేశములో నున్నవారికి విరోధము చేసి దేవపూజలు చే  
యుటచేత రాజునకు ఏమిఫలము? దేనిచేత రాజ్యమంగు బ్రాహ్మణుల  
యొక్క జపయజ్ఞహోమములు నిలిచిపోక చక్కగా జరుగునో  
అదియే (రాజు) చేయవలసినది.

సకాశమ్=సమీపము. అచీఘ్రసత్=త్రవ్వించెను. ఆయతనమ్=  
ఆలయమును. ముధా=వ్యర్థము.

౪౪-వ పుట.

అథి గగనమ్=ఆకాశములో. శత భార సువర్ణమ్=నూలు బా  
రువుల బంగారము. శరీర మమత్వమ్=దేహముమీది యభిమానము.

శరదామ్=సంవత్సరములయొక్క. సూరి=విద్వాంసులయొక్క.  
న విదధతి=చేయరు. ముక్తి=మోక్షము. ఉత్సుకాః=ఆసక్తులు.

రుజా=రోగముచేత. పరార్థితమ్=ఇతరులకొఱకై నది(ఇతరులకు  
పయోగపడునది)గా చేయబడినది. ప్రాసాద=దేవాలయ.

౪౫-వ పుట.

స్తూయమానః=పొగడబడుచున్నవాడై.

లతా అశ్రీమ్=తీగవంటి దేహముకలదానిని ((స్త్రీని). నిశాచర=  
రాక్షసునివలని. తదీయమ్=ఆమెదైన. ఆఖ్యాతవతే=చెప్పినవానికి.



మృతేః అభావాయ=చావుయొక్క లేమికై అనఁగా చావు తప్ప  
టకై. కుష్ట అభిభూతాయ=కుష్టవ్యాధిచేత ఆక్రమింపఁబడ్డవాడైన.  
అరురుక్షత్=ఎక్కఁగోరెను. పాశ్చాచాలికా=బొమ్మ.

౪౬-వ పుట.

దురవాపాక్ష=పొందరానివానిని. నానా యోనిషు=నానా జం  
తువులయందు. దుర్వృత్తః=చెడ్డనడవడిక గలవాడవు. పరిభూయ  
మానాః=అవమానింపఁబడుచున్నవారై. శిశిరే అబ్జం యథా=చలి  
కాలమునందు కమలము వలె.

౪౭-వ పుట.

ప్రచ్ఛన్నగుప్తమ్=అగపడకుండదాఁపఁబడిన. దుష్ప్రపా=పొం  
దరానిది. అమిత జ్ఞః=అమితము నెఱిగినవాడెను. ప్రాణంసీత్=  
నమస్కరించెను. కృపా తరణ్ణిత అన్తరజ్ఞః=దయచేత అలలగలదైన  
మనస్సుకలవాడై.

౪౮-వ పుట.

లాలసా=గొప్పకోరిక. ఉన్మాద=వెళ్లి. అచల=పర్వత.

పాణ్డీవ్రితి=తెల్లదామరయందు దాఁగిన తుమ్మెదల సమూహము  
లను చక్కనివానిని ఏది గరించుచున్నదో బ్రహ్మయొక్క స్వరూపము  
అది చేయునుగాక మేలును నీకు.

ఆస్థాయ=కూర్చుండి. కలా వైదిగ్యమ్=శాస్త్రజ్ఞానమును. భా  
షిత మధునా=మాలల తేనెచే. వీటికామ్=తాంబూలమును.

౪౯-వ పుట.

ప్రహరః=జాను. ఆతీయాయ=గడచెను. సుష్వాప=నిద్రపో  
యెను. మశ్చే=మంచమందు. విశ్రుతేన=ప్రసిద్ధమయిన.

౫౦-వ పుట.

ఆశాసీమహి=కోరుదుము. ఆశావాసః=దిక్కుల నెడువస్త్రమును.  
వసీమహి=ధదింపుదుము. మహి పృష్ఠే=(ఉత్త) నేలమీఁద. శయీమ

హి=పరుందుము. ఈశ్వరైః=ప్రభువులతో. కిం కుర్వీమహి=ఏమి చేయుచుము, అనఁగా ప్రభువులతో మా కేమియు పనిలే దనుట.

నిన్ స్పృహః అధికారీ న స్యాత్=ఆశలేనివాఁడు పూనికగలవాఁడుకాఁడు. అకామీ మణ్డన ప్రియో న=కామములేనివాఁడు అలంకార ప్రియుఁడు కాఁడు. అ విదగ్ధః=నేర్పు లేనివాఁడు.

యది ప్రభవసి=సమర్థుడ వేసి. అధ్యాత్మ కథాః=బ్రహ్మసంబంధమయిన ప్రస్తావములను. దూర్వార్వా అఙ్కురైః=గరికచిగుళ్లతో.

౫౧-వ పుట.

వజ్ర కాయః=వజ్రమువంటి (దృఢమయిన) దేహముకలవాఁడవు. ఉజ్జయినీం సమయా=ఉజ్జయినీకి సమీపమందు. హాయనమ్=సంవత్సరము. విశీర్ణ=శిథిలమయిన, అయి=ఓయి. సమిత్ కుశమ్=సమిధలు కుశలును. త్నమాణి=యోగ్యములు. నిరామయమ్=రోగరహితము.

౫౨-వ పుట.

పిశితాశన ఇన్ద్రమ్=రాక్షస శ్రేష్ఠుని. ఘనస్తమ్=తీసుచున్నవానిని. ధరణీ విబుధాః=భూ దేవతలను అనఁగా బ్రాహ్మణులను. పిశునః=కొండెగాఁడు. ఆరి=శత్రువులయొక్క. ప్రత్యర్థి భూభుజః=శత్రు రాజులను.

౫౩-వ పుట.

పర్యటతః=తిరుగుచున్న. దిశ స్తః=ఇచ్చునారై. ఉషః=ఉండిరి. సాధ్వీ=పతివ్రత. నిరస్తర చిత్తే=భేదములేని మనస్సుగలవాఁడైన. కలత్రే=భార్యయందు (భార్యకు). సౌహృద=స్నేహ.

౫౪-వ పుట.

అభ్యయాచస్త=ప్రార్థించినారు. ప్రాయచ్ఛన్=ఇచ్చినారు. శత వృద్ధా=నూతేండ్ల ముసలిది. సంక్రామన్తి=తగులును. పతక్లో నిజగదుః=పక్షులు చెప్పినవి.

శశిని ఉదయతి=చంద్రుఁడు ఉదయించుచుండఁగా, కామమ్=మిక్కిలి. అస్తమ్ యాతి=అస్తమించుచుండఁగా.

ఆత్మ గత ఉదకాయు=తనయం దున్న నీటికి. కృశానా=అగ్నియం  
ను. తత్=ఆక్షీరము శామ్యతి=అటుచున్నది. క్షీరే శేతి==పాల చేత  
తమయందున్న నీటికి ఆ గుణము లన్నియు పూర్వము ఇయ్యఁబడినవి. ఆ  
నీటిచేత పాలయొక్క కాఁగుటనుచూచి తనస్వరూపమే అగ్నిలో  
మోముచేయఁబడినది. తనమిత్రముయొక్క యాపదను చూచి ఆ  
క్షీరము నిస్వలో పడుటకు లేచినది ఆయెను. యుక్తముగా ఆ నీటిచేత  
అటుచున్నది. సాధువులయొక్క చెలిమి యెఱుఁగనో మఱి ఇట్టిది. ఇందుల  
తాత్పర్యమే మనఁగా—పాలు తమగుణము లన్నిటిని నీళ్ల కిచ్చినవి. పా  
లుకాఁగునప్పుడు పాలకు కలిగినయీతాపమును మాడనేరక నీళ్లు నిస్వ  
చేత ఆవిరియైపోయినవి. తమమిత్రములయిన నీళ్లకు కలిగిన యాయా  
పదను చూడలేక పాలుకూడ నిస్వలో పడుటకు పొంగినవి. పాలకు  
కలుగనున్న యాయాపదను చూడలేక పొంగుమీఁద చల్లఁబడిననీరు ఆ  
పొంగును చల్లార్చినది. సజ్జనులయొక్క చిత్తము ఇట్లే పరమఃఖము చేత  
గుఃఖము పొందుచుండును.

మహాసత్త్వ=సుఖదుఃఖములయందు మనోవికారము పొందక ఏ  
కరీతిగా నుండుచుహాధీరుఁడు. మ్రియేత=చచ్చును.

౫౫-వ పుట.

స్తేర ఆననః=నవ్వుచున్న ముఖముగలవాఁడవుగా. సమీహితమ్=  
కోరిక. అసహమానః=ఓర్వనివాఁడై. జిహాసతి=ర్యజింపఁగోరుచు  
న్నాఁడు. సర్వ సత్త్వి సుఖ ఏషిణః=సకలప్రాణులకు సుఖమును  
కోరువాడు. పరాత్ అపి చ యాః పరాః=పైదానికంటెను ఏవి పై  
వో. వయస్య=చెలికాఁడా. అనుమానేన=ఊహ చేత.

౫౬-వ పుట.

అభినందితః=ఆశీర్వాదింపఁబడినవాఁడై. త్రసా=లజ్జచేత.

వేణు విపినే=వెదురు అడవిలో. రజనీచరేణ=రాక్షసునిచేత. ర  
సస్తీమ్=ఏడ్చుచున్నదానిని.

౫౭-వ పుట.

పరిచ్ఛేదః=పరిమితి. వరాటికా=గవ్వ. ఆగామినః=రాజబోవు నట్టి. భావ్యమ్=కావలసినది.

౫౮-వ పుట.

లోలత్వమ్=చపలత్వము. అపనయతః=పంపివేయువాడైనను. పదస్థస్య=ఉచితదశలో నున్న. కృశే=చిక్కినవానియందు (పేదయం దు). సిద్ధః=సిద్ధుడను (సిద్ధులకు మనుష్యులు అగపడుదురు, సిద్ధులు మనుష్యులకంటికి అగపడరు).

౫౯-వ పుట,

అతి గహనమ్=బాత్తుగా చొరరానిదైన. వేదికాయామ్=అరంగు మీద. పరిత్రాయధ్వమ్=రక్షింపుడు. వజ్ర ఆవళిః=అక్షర పంక్తి అనఁగా మాట. అనయః=గడపినావు. ఆక్రందనమ్=ఏడ్పు. అపసర=పొమ్ము. జఘాస=కొట్టెను. మహీరుహః=చెట్టు.

౬౦-వ పుట.

బభాణ=చెప్పెను. ఉద్భృతా=లేసఁబడిన దానను లావణ్య=కాంతి. వితథమ్=వ్యర్థము. సపాదపతనమ్=పాదములమీదపడి.

౬౧-వ పుట.

తత్ వితీర్ణమ్=ఆయనచేత ఇయ్యఁబడిన. భూమికా అస్తర=మాటువేషముచేత. తిరోహితః=తెలియఁబడనివాడై. సన్నిహితః=దగ్గరనున్నది. భూతాని=జంతువులను.

౬౨-వ పుట.

దత్త మితి=దానము, యజ్ఞము, చేసినతపస్సు, తీర్థయాత్ర, వేదము, అన్ని అభయదానముయొక్క పదునాఱవభాగముకయినను తగవు. అభయదః=అభయమిచ్చువాడు. అధ్రువేణ=అనిత్యమయిన. సృభిః=మనుష్యులచేత. పత్న్యా=భార్యతో. ఉత్తితీర్థః=దాటఁగోరిన వాడై. అవగాహ్య=దిగి. త్యక్త్యామి=వదలఁబోవుచున్నాను.

౬౩-వ పుట.

ఉత్కూలయితుమ్=గట్టునకు చేర్చుటకు. కృచ్ఛ చాద్వా)యణ= ప్రతశేషములు. అశ్వత్థ పాదపే=రావి చెట్టునందు. నియుతమ్=పది లక్షలు.

౬౪-వ పుట.

ఆపృచ్ఛ్య=సెలవు వుచ్చుకొని. ఆస్వయు జ్జు=ప్రశ్న చేసెను. అధ్వనీనః=బాటసారిని. ఉత్కణ్ఠా=కోరిక.

౬౫-వ పుట.

వికృతిః=వికారము, అపాయము. నియోగి=ఉద్యోగస్థులయొక్క. స్వైర విహార ధీరాః=స్వేచ్ఛగా తిరుగుటయందు చొరవగలవారు. దుగ్ధ=పాలయొక్క. వశంఽదమ్=స్వాధీనము.

నేతా=నడపించువాడు. ప్రహరణమ్=ఆచూఢము. నిగ్రహ దుర్గిమః=దండనవలన ప్రవేశింపరానిది. హరేః=ఇంద్రునికి. బలభిత్=బలానుదునిచంపిన యింద్రుడు. సంగరే=యుద్ధమందు. ధిక్=చీ.

యే నేతి=ఎవనిచేత ఇంద్రుని యేనుంగుయొక్క రోకళ్లవంటి దంతములు యుద్ధములో వంపఁబడినవో, ఎవనిచేత (పినాకమను విల్లు చేతఁగలవాడైన) శివుని గండ్రగొడ్డలియొక్క మొక్కవోని యంచు కొట్టఁబడినదో, మహిమకు ఇల్లయిన శ్రీరామలవారియొక్క భార్యయైన జానకి ఎవనిచేత బాధింపఁబడినదో, రాక్షసుఁడైన అతఁడు కూడ చంపఁబడినాఁడు. ఎందుచేతననఁగా దైవము బలముగలది; లోకులచేత దాటశక్యమయినది కాదు గదా.

౬౬-వ పుట.

దైవమ్=అదృష్టము.

భగ్నాశ స్యేతి=(దం.)భంగముపొందిన యాశకలదైన బుట్టలో చుట్టచుట్టుకొన్న దేహముగలదైన శోషించిన యింద్రియములుగలదైన ఆకలిచేత, చేసి ఎలక బొక్కను స్వయముగా పడినది రాత్రి

నోటిలో పాముయొక్క. తృప్తిపొందినదై ఆమెలుకయొక్కమాంసము చేత త్వరగా ఆపాము దానిచేతనే వెడలిపోయెను మార్గముచేత; స్వస్థులుగా ఉండుండు; అదృష్టమే ఉత్కృష్టమైన వృద్ధియందును త్వరయందును కారణము.

అకణ్డకమ్=తుద్రశత్రురహితముగా. ఎఱున్దరాధినాధే=రాజు.

పాత్వి ఇతి=(దం.) రక్షించునుగాక మిమ్ములను పార్వతి తల్లి ఎవనికో (ఆ) పండ్రెండుకన్నలవాఁడు (కుమారస్వామి); ఆప్రకారమే పర్వతముయొక్క యల్లుండైన పండ్రెండిటిలో సగములో సగము కన్నులుకలవాఁడు (శివుఁడు).

౬౭-వ పుట.

విబుధ వనితాయాః=దేవతా స్త్రీయొక్క. కటాహే=గంగాశములో. సమృద్ధిః=మునిగినవాడై. జ్వలన పరితప్యత్ తిలరసే=మంటచేత తేరలుచున్న నూనెగలదైన. ఉదన్తమ్=వార్తను.

ధారా=ధారాపురముయొక్క. అభిషేకాత్=స్నానమునంత. గాఢేయైః=గంగాసంబంధమయిన. తోయైః=నీళ్లచేత. నియత ఆత్మనామ్=ఇంద్రియ నిగ్రహముకలవారైన.

౬౮-వ పుట.

గక్తా జల ఆప్లుతః=గంగా జలములో స్నానముచేసినవాఁడు. తూలరాశిః=దూది రాశి. కాయ=దేహముయొక్క. విధి యుక్తమ్=దైవ వశమున (భక్తిచేతకాకనోయినను). ప్రసభేన=బలాత్కారముచే. కీర్తనాత్=చెప్పటచే. సుర అజ్ఞానా=దేవ కన్య. లోహ=ఇసుప.

౬౯-వ పుట.

సత్త్వ=బల. అపూరాః=అపూరిత. దిప్త్యా=(అనందమును తెలియఁజేయును). పీయూషమ్=అమృతమును. ఆనీయ=తెచ్చి. మామకం ఛన్దమ్=నా (దైన) అభిప్రాయమును.

౭౦-వ పుట.

ప్రవయనే=ముసలివాడైన. విదిశః=మూలలను. ఉపదాః=కా  
నుకలను. దైవజ్ఞః=బోస్కుడు. సచివమ్=మ త్రిని. ఈసుమ అకరః  
=పువ్వులను గనియైనది.

వకుళాః=పొగడచెట్లు సకల ఆశాః=అన్నిదిక్కులు. భ్రమరీ ని  
నాది గీతాః=ఆడుతున్నదలయొక్క నాదమనెడు పాటకలవి. ఆయ  
త=పొడుగైన ప్రమదాః=(స్త్రీలు ప్రనూన లాలాః=పువ్వులయం  
దు ఆసక్తికలవారై.

అగ్ర్య)=శ్రేష్ఠమయిన. సమద్ధ) నాదాః=మన్ద) ధ్వనులతో కూ  
డుకొన్నవైన. ఇన్ద్వినిరాః=తున్నెదలు. నిబిడయన్తి=దట్టము చేయు  
చున్నవి. వనితా...మధురాః=(స్త్రీలయొక్క కమలమువంటి ముఖము  
లయొక్క పరిమళమనెడు పరిమళద్రవ్యధారణముచేత మనోహరములై  
న. మన్ద అనిలాః=మెల్లని వాయువులు. అజస్రమ్=సర్వదా. వా  
న్తి=వీచుచున్నవి.

౭౧-వ పుట.

పుష్పవతీమ్=పువ్వులుగలదానిని, ముట్టు దానిని. మారుతిః=గా  
లి. తౌర్యత్రిక=సృతగీతవాద్యములయందు. శతపత్త్ర)=కమలము.  
కేతకీ=మొగలి. కరవీర=గన్నేరు. వాదిత్ర=వాద్యములు.

కల్యాణేతి=ః పునియొక్క చేయి పట్టుకొనుటయందు (వివాహ  
మందు). (ఆయనచేతి) కంకణమైయున్న పాముచేత భయపెట్టబడిన  
దైన పార్వతియొక్క బెదరిక మాపులుగలదియు తెటూలున 'నమశ్శి  
వాయ' అని పలికి సగములోనే లజ్జచెందిరిగినది నునైన మును  
నీకు మంగళమును ఇచ్చునది అగునుగాక.

౭౨-వ పుట.

బ్రుసీమ్=ఆసనమును. తత్ తులితేన=దానికి సరితూగెడు. ఉ  
దీరితామ్=చెప్పబడిన. వసు=ధన. అన్తరేణ=అక్రమరేకుండు. చ  
క్రే=నెఱవేర్చెను. వితస్తార=వ్యాపింపజేసెను.

౭౩-వ పుట.

శారికాః=గౌరవంకలు. రణ దుస్తుభి నిస్సవైః=యుద్ధ భేరీ ధ్వ  
నులచేత. పశు పాషాణ పాదపాః=గో శిలా వృక్షములు అనగా  
కామధేను చింతామణి కల్పవృక్షములు. వద్దినమ్=స్తుతిపాఠకుని.  
ఏధతే=వృద్ధిపొందుచున్నది.

౭౪-వ పుట.

హూష్యసి చేత్=హోమము చేయుదువేని. ఊరీకృత్య=అంగీకరించి.

౭౫-వ పుట.

శిఖరి=పర్వత. అతిమాత్ర స్వర్ణ దామ్=అపరిమితమయిన బంగా  
రమును ఇచ్చునదైన. ఖరకిరణ సకాశాత్=సూర్యుని వలననుండి.

మనీషీ=విద్వాంసుడు. కళత్రమ్=భార్యను. సిన్ధరాజః=సము  
ద్రరాజు. విసధీత=చేయవలసినది.

కన్దశయతి=మొలకలెత్తునట్లు చేయును. నిన్దతి=దూషించును. భృ  
శిమ్=మిక్కిలి. మణ్డయతి=అలంకరించును. సంధతే=సమకూర్చును.

అక్షయమ్=నాశములేని.

ప్రజ్ఞాసంపాదనే=తెలివికలుగజేయుటయందు. వీర సూమ్=వీరు  
లను కనునది. అదృష్ట దోషామ్=కనిపట్టకబడని దోషముగలదానిని  
(దోషము కనిపట్టకయే).

౭౬-వ పుట.

మృషా=అబద్ధమును. కుత్రత్యై=ఎక్కడివాడవు. ఆదిత్యస్య=  
సూర్యునియొక్క. నిమజ్జతి=మునుగును.

౭౭-వ పుట.

సముద్గారిభిః=క్రక్కుచున్న. ప్రనూతి=సృష్టి. త్రయీమయాయ=  
వేదస్వరూపుడైన. త్రిగుణ ఆత్మ=సత్త్వరజస్తమస్సులయొక్క స్వ  
రూపమును. అర్యమణమ్=సూర్యుని. విభావనుః=సూర్యుడు.



వేదాస్తే స్వీతి=(దం.) ఉపనిషత్తులయందు ఎవనిని చెప్పదురో ఒకఁడేయాత్మను (గా) వ్యాపించి ఉన్నవానిని భూమ్యాకాశములను, ఎవనియందు ఈశ్వరుఁడని అన్యఁడర్థముగాని శబ్దము వాస్తవార్థము గల వర్ణములు గలదో, మనస్సులో ఎవఁడు మోక్షముకోరినవారిచేత నిర్బంధింపఁబడిన ప్రాణాదులు గలవారిచేత వెదకఁబడుచున్నాఁడో, ఆ శివుఁడు దృఢమైన భక్తియోగముచేత సులువుగా దొరకువాఁడైన మంగళమునకు అగునుగాక మీకు. (విశ్వమందు వ్యాపించియున్న యొక్కటే యయిన బహ్మమని యుపనిషత్తులలో చెప్పఁబడినవాఁడును, మఱియెవ్వనికిని పేరుగాని ఈశ్వరుఁడు అనుపేరు గలవాఁడును, ముముక్షువులచేత ప్రాణాయామపూర్వకముగా తమమనస్సులలోనే వెదకఁబడువాఁడును, భక్తిమార్గమునకు సులభుఁడునైన శివుఁడు మీకు మేలును చేయునుగాక.)

౭౮-వ పుట.

రసాయనమ్=దివ్యౌధము. రత్నాకర మేఖలామ్=సముద్రమే మొలనూలు గాఁగలదైనభూమిని. ఉర్వరా=సకలసస్యసంపూర్ణ.

౭౯-వ పుట.

అపదానాని=ఉత్కృష్టకర్తలను. మల్లాః=వస్త్రాదులు. నఖి అఙ్గుర సముల్లాసిత శ్తశ్రవః=గోళ్ల మొలకలతో (కొనగోళ్లతో) దువ్వఁబడిన మీసముగలవారై. అముష్మిక ప్రీతిమ్=స్వర్గమందు అభిమానమును. మృగవధాజీవః=వేటకాఁడు. సప్రశ్రయమ్=విషయముతో. అజ్ఞాన అచల సంకాశః=కాటుక కొండతో సమాన మయినది. అశ్రుత పూర్వః=పూర్వము (ఎన్నఁడును) విసఁబడనిది. అపృష్టచరిః=పూర్వము చూడఁబడనిది. మృగయూనామ్=వేటకాండ్రకు. ఘగ్గుర ఆరవ నుఖరమ్=ఘర్గుర భృనితోశబ్దించుచు. అహమహమికా=నేనునేనని చొరవచేసి పోవుట. శూరమానినామ్ పశ్యతా మేవ=శూరులమని భావించుకొనువారు చూచుచుండఁగానే (వారిని లక్ష్యపెట్ట

క). కన్దరమ్=గుహను. అభ్రీచ్చుష=అకాశమునొరయుచున్న. హ  
ర శిఖరి సహోదరమ్=శివ గిరికి తోఁబుట్టైన (కైలాసమువంటి).

౮౦-వ పుట.

మార్గాణతామ్=యాచకత్వమును. ఆలలమ్బే=ఆశ్రయించెను.  
మన్యే=తలఁచుచున్నాను.

౮౧-వ పుట.

దుర్గతి=దారిద్య్రముచేత. పర్యాప్తమ్=చాలిన. బుభుక్షయా=  
ఆకలిచేత. ధాతవః=లోహములు.

౮౨-వ పుట.

స దణ్డ కన్ధామ్=కఱ్ఱతోను బొంతతోను కూడుకొన్న. ఖటికామ్  
=బలపమును. విపక్ష భూపైః=శత్రు రాజులచేత, దిదేశ=ఇచ్చెను.

౮౩-వ పుట.

పరభాగః=ఉత్కర్ష. తులామ్=త్రాసును, తులారాశిని. జలదప  
టలాని=మేఘసమూహములను.

౮౪-వ పుట.

నీచమ్=లోతు, పల్లము. రసాతలమ్=పాతాళము. వ్యవసాయి  
నామ్=ప్రయత్నించువారికి. నాతిపారః=దూరమయిన అవతలిగట్టు  
గలదిగాను (దగ్గఱ). మహోదధిః=పెద్దసముద్రము.

పర=శత్రువు. కరాళ పదనమ్=భయంకరముఖముగలదైన. ఉద్వ  
మన్తమ్=వెడలఁగఁకుచున్న. ఆవృత్యే=చుట్టుకొని.

౮౫-వ పుట

అభ్యగ్ని=నిష్పనెదుట.

౮౬-వ పుట.

అపససార=అవతలికి పోయెను.

అమరీ=దేవ స్త్రీచేత. రస కుమ్భమ్=పాదరసపు కుండను. అన  
ర్గళః=అనర్గళుడనుపేరుగలవాఁడు. ప్రేతః=శవము.

౮౭-వ పుట.

ద్రవిణ=ధన. పణ్ణ మణ్ణితమ్=సమూహము చేత అలంకరింపబడిన  
దైన. బాధమ్=సరియే, ఆలాగే. పరేద్యుః=మఱునాఁడు. అభ్యధా  
యి=చెప్పఁబడెను. ఉపస్థాయ=ఆరాధించి.

౮౮-వ పుట.

కలాపమ్=సమూహమును. అవికలాని=దృఢమయినవి.

౮౯-వ పుట.

నీల మహేంద్రే=నీల పర్వతమందు. ద్విజాతయే=బ్రాహ్మణునికి. అ  
భ్యంలిహ=ఆకాశమును నాకునట్టి. వాచామ్ అగోచరమ్=మాటలకు  
విషయము కానటువంటి.

౯౦-వ పుట.

క్షమేథాః=క్షమింపుదువు. కరుణాబ్ధే=దయాసముద్రుఁడా. ము  
కుంద=మోక్షమిచ్చువాఁడా.

త్రిలోకేశ ఇతి=మూఁడులోకములకు ప్రభువయిన విష్ణువు (కృ  
ష్ణుఁడు) చెంచువాండ్రబాణములకు గుఱియైనాఁడు, లోకములను చే  
యువాఁడు (బ్రహ్మ) శిరశ్చేదిమును పొందినాఁడు, ప్రసిద్ధులైన సూర్య  
చంద్రులు రాహువునకు కబళమయినారు, సర్వేశ్వరుఁడైన సాంబ  
మూర్తి దిగంబరుఁడైనాఁడు, తల వ్రాత యెవఁడు దాఁటును?

పరిమాష్టకమ్=తుడుచుటకు. ఉపాదేయమ్=గ్రహింపఁదగినది.

పద్మజన్మనః=బ్రహ్మదేవునివలననుండి (యైనను).

౯౧-వ పుట.

సౌధ్వాట్యతే=తెఱవఁబడదు. రక్త సేచనమ్=రక్తములో తడుపు  
ట. ఆలోకన=చూచుటయొక్క. కోశమ్=బొక్కసమును, జనసాత్  
=జనులకు దాసము.

౯౨-వ పుట.

గరియసీ=గొప్పది. అక్తః=అభ్యంజనము చేయఁబడినవాఁడై. అసీ=కత్తి. అభ్యవజహార=భోజనముచేసెను. ఆతుర=రోగులను. ద్విత్త్రే=ఇద్దఱుముగ్గురితో.

౯౩-వ పుట.

భుక్త్వా ఉపవిశతః మన్దమ్=భుజించి కూర్చుండు వానికి అగ్ని మాండ్యము (కలుగును). సంచితః=పరున్నవానికి. క్రమమాణస్య=నడచువానికి. ధావతః=పరువెత్తువానికి.

దివా శుప్తేః చ=పగలు నిద్రించుటచేతను. పురీష=మలము. నిదానైః=కారణములచేత.

మరీచి మాలీ=కిరణ మాలికలు కలవాఁడు, శూర్యుఁడు. చరమగిరి=పడమటి పర్వతము. అవతతార=దిగెను. ఉల్లోచ=చాందిని, మేలుకట్టు. పర్యజ్ఞే=మంచమందు.

కుఞ్జర=ఏనుఁగు. వనస్పతి=పూవక కాచెడు చెట్టు. విస్తా అనులేపః=అశుద్ధపు పూత. వాహవైరి=దున్నపోతు. ఉష్ప్రక=లాట్టిపిట్ట. కార్పాస=దూది. పోత్రి=పంది. శాఖామృగ=కోతి.

౯౪-వ పుట.

అరుణోదయ=వేసవ. అరిష్ట=అశుభ. ఆజ్య అవేక్షణమ్=నేతిని చూచుట. భక్షారమ్=బొక్కసమును. ముక్తవాక్=వదలివేసెను. జహుః=హరించిరి, కొనిపోయిరి.

యుధి=యుద్ధములో. తత్కృతా=దానినివివరించినశాలివాహనునితో. విగృహ్య=పోరి. ఉపాస్య=కొలిచి. వాసుకిమ్=నాగరాజును.

౯౫-వ పుట.

పరేతే=చచ్చినయెడల. ఉదియాయ=ఉదయించెను. తాతపాదైః=నాయనగారిచేత. చఘ్నుః=త్రవ్వినారు. తామ్రసంపుటాని=రాగిపెట్టెలు. మృతే=మన్ను. అఙ్గారః=బొగ్గు. పలాలమ్=పొట్లు.

౯౬-వ పుట.

కుమ్భకార=కుమ్మర. స్వస్తి...గరిష్ఠాక=మేలు, శ్రీగల యజ్ఞము చేయుట,—చేయించుట, వేదము చదువుట,—చెప్పట, ఇచ్చుట, పుచ్చుకొనుట, అను అఱుకర్తలయందు ఆసక్తులును, (అహింసాసత్యాస్తేయాప్రతిగ్రహములను)యనుములును, (శౌచసంతోషతపస్సాన్విధ్యా యేశ్వరప్రణిధానములను) నియమములును, మొదలయిన గుణములచేత మిక్కిలి గొప్పవారును(అగు). అ న్తికమ్=సమీపము. వాచయిత్వా=చదివి. అవాదిషుః=చెప్పినారు. ప్రత్యర్థి పృథ్వీ నాథ=శత్రురాజుల. సహస్రపత్త్రి=కమల. వతంశః=శిరోభూషణము.

౯౭-వ పుట.

కియాక=వీపాటివాఁడు. అక్షౌహిణీ=౨౧౮౭౦ రథములు, అన్ని యేనుఁగులు, ౬౫౬౧౦ గుఱ్ఱములు, ౧౦౯౩౫౦ కాల్బంఘును, గల సేన. చతుః అజ్ఘ బల సమేతః=రథ గజ తురగ పదాతు లను నాలుగు భాగములుగల దంశుతో కూడుకొన్నవాఁడనై. సమర అజ్ఘణే=యుద్ధ తేత్రమందు. సజ్గర రజ్ఘమ్=యుద్ధతేత్రమునకు. అవజ గాహే=ప్రవేశించెను.

చకితః=బెదరినవాఁడాయెను. పృథ్వీధరాః=కొండలు. భ్రాన్తా=దిద్దిరఁదిరిగెను. విషధరాః=పాములు. త్వేశమ్=విషమును. ఉత్కటమ్=అత్యంతముగా. చమూ నిర్గమే=సేన బైలు వెడలుటలో.

పవన మతి గతీనామ్=గాలియొక్కయు మనస్సుయొక్కయు గమనముకలవైన. ఘన నిభ గజ యూథా=మేఘముల వంటి యేనుఁగుల మందగలది. పరాకా=జెండాలుచేత. ఖమ్=ఆకాశము. సట హ=డప్పులయొక్క. నభః=ఆకాశము.

౯౮-వ పుట.

ప్రభూత=మిక్కిలి. సంకులమ్=తుముల. విహ్వలః=ఆశ్చర్యపడి నవాఁడు. ఆశీవిషైః=పాములచేత.

హరే రితి=విష్ణుమూర్తి వరాహావతార మేత్తినప్పడు, ఆవరాహ మయొక్క కోర కామగాను ఆపైభూమి గొడుగుగాను ఆపైమేరు పర్వతము బంగారపు కలశముగాను (గొడుగుకామమీదిగుబ్బగాను) ఉండెను. అట్టి యాకోర మిమ్ము రక్షించునుగాక.

౯౯-వ పుట.

న ఉజ్జ్వలి=వదలఁడు. బిభర్తి=మోయుచున్నాఁడు. సుకృతినః= సుకృతముకలవారు, సజ్జనులు.

అశకా=ఇతఁడు. ద్వాదశవార్షికమ్=౧౨ ఏండ్లుండునదైన. భా వినమ్ అవగ్రహమ్=రాఁబోవునట్టి యనావృష్టిని. ఆశాపూరణైవ= ఆశాపూరణియనుదేవతకు. మజ్జళః=అంగారకుఁడు.

౧౦౦-వ పుట.

శమ్=సుఖమును. భూతికరాః=విశ్వర్య మిచ్చునవి. దైవజ్ఞ=జ్ఞో స్సుఁడా. భౌమః=అంగారకుఁడు. రోహిణీశకటమ్=బండియొక్క ఆకారముకలదైన రోహిణీ నక్షత్రమును. వరాహమిహిరేణ=వరాహ మిహిరునిచేత. అర్క్కుసుతేన=శనిచేత. వారిదః=మేఘుఁడు.

౧౦౧-వ పుట.

స్వారాట్ నియుక్తామ్=ఇంద్రునిచేత పంపఁబడిన. సురభిమ్=కా మధేనువును. వ్యాహరతి=చెప్పచున్నది. అయతిష్ట=యత్నించెనో.

౧౦౨-వ పుట.

త్రయస్త్రింశత్ కోటయః=ముప్పదిమూఁడుకోట్లు. ఏకోనపశ్చా శత్ మరుద్గణాః=నలువదితోమ్మిది వాయుగణములు. బహు రత్నా=అ నేక శ్రేష్ఠవస్తువులుగలది (అనేకులు గొప్పవారు గలది).

౧౦౩-వ పుట.

సానన్ద మితి=శూలము చేతియందుఁ గలవానియొక్క (శివునియొ క్క) తాండవమందు ఆనందముతో నందీశ్వరుని చేతులచేత వాయిం పఁబడిన మద్యయొక్క ధ్వనిచేత పిలువఁబడినదైన కుమారస్వామిదైన

నెమలివలని భయ మువలన నాగరాజు పడగ ముణుచుకొని తొండము యొక్క కొనయొక్క బొక్కలో దూరుచుండఁగా ఫీట్ అనుశబ్దము కలవియు గండ(స్థల)ములనుండి ఎగిరిన తుమ్మెదలయొక్క బారుచేత ధ్వనికలవిగాఁజేయఁబడిన దిక్కులు గలవియు నైన విఘ్నేశ్వరుని నైన శిరఃకంపములు చిరకాలము మిమ్ము రక్షించునుగాక.

గ్రాస మితి==(ప్రయాణముచేసి వచ్చిన భర్తకును భార్యకును సంభాషణ). భర్త.—ఓచక్కనిదానా బాటసారినిైన నాకు అన్నము పెట్టు. భార్య.—అయ్యయ్యా(అ)మాటలు నిష్ఫలములు. భర్త.—ఎందుచేతనో చెప్పు. భార్య.—చెలువుఁడా ఇ దేమి కొత్తా? భర్త.—(దీనికి)హద్దు ఏమియు లేదా? భార్య.—యావ జ్జీవమును ఇది. భర్త.—వేణు జన్తము కలుగదా? భార్య.—ధన ప్రభావముచేత ఇది. (ఈజన్తమున ధనము కలిగి దానధర్మములు చేసికొన్నయెడల ముందు దారిద్ర్యము లేనిమంచిజన్తము కలుగునుగాని అన్యథా కలుగదని తాత్పర్యము). భర్త.—నాసర్వధనమును హరించువాఁడుగా ఎవఁడు సంభవించినాఁడు? భార్య.—దారిద్ర్యమచపేరి కుమారుఁడు.

౧౦౪-వ పుట.

రుధిరేణ=రక్తముచేత. కితవాసు=జూచగానికి.

నిరాచకార=నిరాకరించెను. వ్యాజహార=చెప్పెను. ధరా పర్యటన అర్థమ్=లోక సంచారము కొఱకు. శ్రుతి స్మృతి విహిత అనుష్ఠాన తత్పరాః=వేదములయందును ధర్మశాస్త్రములయందును విధింపఁబడిన వానిని ఆచరించుటయందు ఆసక్తిగలవారు. దుకూల=తెల్లపట్టు, మృగ నాభి=కస్తూరి. గణికాభిః=బోగమువాండ్రతో.

౧౦౫-వ పుట.

కపోల=గండస్థల. భృక్తోః=తుమ్మెదలు. ప్రోత్సృజ్ఞ...క్తోః=మిక్కిలి వికసించిన కమలముల పరాగముచేత పరిమళవంతములుగాఁజేయఁబడిన యవయవములు కలవి, సావప్రసమ్=ఇవ్వడు. నిమే

షు=వేపపువ్వులలోను. అర్క=జిల్లేడు. సహకార పుష్ప వాటి=తీయమామిడి పువ్వుల వరుసయొక్క.

మద్దాకినీ... ధ్యే=ఆకాశగంగయొక్క తెల్లని యున్నతములైన కంటముల నడుమ. శైవాల...లమ్=నాచుమొత్తముచే దట్టమైన.

వా...లః=గాలిచేత కదపబడిన గంగాసంబంధమైన కమలములయొక్క పుష్పాడియను పచ్చని మైపుఃతచేత వెలుగుచున్నదై. కల...తమ్=మధురమయినరుతము. మధులిహమ్=తుమ్మెదల యొక్క. చిఱ్ఱాపుట=ముక్కుచేత. బిస=తామరతూడుయొక్క. మరుగతః=నిర్జలభూమికిపోయినదై. కష్టమ్=అయ్యో. మార్గతే=బెదకుచున్నది. కులాలవత్=కుమ్మరవానివలె. దురోదర=దూత.

౧౦౬-వ పుట.

గ్రహ=రాహుపుయొక్క. విధిః=అదృష్టము. వ్యసనానామ్=దుఃఖములకు. సద్ద=ఇట్లు. అగ్రయాయీ=ముందుపోవునది, దారిచూపునది, తీసికొనిపోవునది. సురా=సారాయి. ఆఖేట=వేట. పరిఅడ్డనాః=పరస్త్రీలు. అభిభూతః=ఆక్రమింపబడినవాడు. ధర్మశుతః=ధర్మరాజు. పలాత్=మాంసముచేత. బకః=బకాశురుడు. మృగాస్తకతయా=లేళ్లకు యముండగుటచే. అర్ధితాః=పీడితులు.

౧౦౭-వ పుట.

అమస్త్రయేతామ్=మాటలాడుకొనిరి. పశ్చాధనుః ప్రమాణే=అయిదు విండ్ల దూరమున. శ్వభే=గోతిలో. బలిభావాత్=బలియగుటనుండి. అపనునోద=తప్పించెను. భద్రాసనమ్=సింహాసనమును. తరణ్ణిణీ=నది. విటపి=చెట్లయొక్క.

౧౦౮-వ పుట.

వరణ=ప్రాకారముచేత. అప్రాక్షీత్=అడిగెను. పురుష ఉపహారమ్=నర బలిని. ప్రవృత్తిమ్=వార్తను. కర్ణ=శ్రోత్ర.

బ్రాహ్మీతి=కమలమువలెను చంద్రునివలెను సౌమ్యమయిన ము



ఖముగలదైన బ్రాహ్మియు, విలాసముచేత మా హేళ్యరియు, శతు  
సమూహములను నాశము చేయునదైన కౌమారియు, చక్ర మాయుస  
ముగాఁగలదైన వైష్ణవియు, గొప్పభయంకరమయిన ఘర్షి రిప్యసికల  
దయిన వారాహియు, వజ్రము ఆయుధముగాఁగలదైన ఇంద్రాణి  
యు, గణనాయకునితోను శివునితోను కూడుకొన్న చాముండయు—  
ఈమాతలు నన్నురక్షింపు దురుగాక.

రజ్జుమట్టప మధిశిశ్యే=రంగమంటపమందు పరుండెను.

౧౦౯-వ పుట.

దరీద్రశ్యతే=మిక్కిలి అగపడుచున్నాఁడు. పారద=పాదరసము  
వలె. వీచి=కరటముయొక్క. ఫేన ఉపమమ్=నురుగు ఉపమానము గాఁ  
గలది అనఁగా నురుగువంటిది. స్వ...నమ్=సర్గముయొక్క తలుపు గ  
డియను తీయునదైన. పరిగతః=ఆవృతుడై. మణ్డలాగ్రమ్=కత్తిని.

౧౧౦-వ పుట.

స్వస్థు ఖేతి=తనస్థుఁడగుచుండు ఆశలేనివాఁడవై లోకముకొఱకు  
ప్రతిదినము ఖేదపడుచున్నావు, నుతి యేమి, నీస్వభావ మిట్టిదిగానే  
ఉన్నది. చెట్టు (తన) తలతో ఉగ్రమయిన యెండను అనుభవించును,  
తన్నాశ్రయించినవారి పరితాపమును నీడచేత నివారించును.

ధురన్ధర=భారమును మోయువాఁడా. జాహ్నువీ=గంగ.

౧౧౧-వ పుట.

కర్పూరా దితి=కర్పూరముకంటెను తెల్లఁగలువకంటెను, విక  
సించుచున్న మల్లెమొగ్గకంటెను, ఆకాశగంగయొక్క గొప్పకరటము  
కంటెను, మొగలిపువ్వుకంటెను, చంచలమయిన కాంతాకటాక్షము  
కంటెను, దూరమందు వదలఁ బడిన మచ్చగలవాఁడైన (మచ్చలేని  
వాఁడైన) శివశిరస్సుమీఁది చంద్రునియొక్క కళకంటెను, తెల్లని  
వైన నీకీర్తులచేత ఏడుసముద్రములుకలదైన భూమి తెల్లనిదిగాఁ జే  
యఁబడినది.

దేవ=ఏలినవారనెడు. దేవతరు=కల్పవృక్షముయొక్క. మత్=నాకంటె. వదాన్య=దాతలయొక్క.

౧౧౨-వ పుట.

వేధా ఇతి=బ్రహ్మ దర్శచీపురే స్వరూపముగాఁగలవాఁడు, (వేదస్వరూపుఁడు) విష్ణుమూర్తి పసులకాపరియు రోగముచేత క్రింది వాఁడును (లోకపాలకుఁడును గదాయుధధారియు), శివుఁడు శూలరోగియు దుఃఖస్వభావుఁడును (శూలాయుధుఁడును విషము భక్షించువాఁడును); ఏలినవారు ఎవనితో పోల్పఁదగుదురు? (అనఁగా ఏలినవారి కెవరును సాటిగారు.)

భూమిజానిః=రాజు. శ్వః ప్రభాతే=రేపు ప్రాద్దున.

౧౧౩-వ పుట.

అమర...సాదితమ్=దేవరాజుదయ చేత పొందఁబడినదైన. సామాజికాః=సభికులు. పూర్వదేవానామ్=రాక్షసులకు. సవిధే=సమీపమందు. ఊరీచకార=అంగీకరించెను. స్రణయినీమ్=ప్రియురాలిని. నుష్టి=పిడికిటిచేత. రూషితః=పూయఁబడిన. దివః=ఆకాశమునుండి. ప్రతిభతైః స్యపాత్యత=శత్రువులచేత చంపఁబడెను. కబంధః=మొందెము. యావత్ అమర్యః న వృణతే=అప్పురసలు పరింపకముందే.

౧౧౪-వ పుట.

కాముదీ=వెన్నల. తటిత్=మెలుపు. ప్రలీయతే=అడఁగిపోవును. ప్రమదాః=స్త్రీలు. పతివర్తగాః=పతిమార్గమునుపొందువారు (సహగమనము చేయువారు). ప్రతిపన్నమ్=అంగీకరింపఁబడినది. హుతాశనమ్=అగ్నిని. మహీయతే=పూజింపఁబడుచున్నది. వ్యాశగ్రాహి=పాములవాఁడు. వ్యాశమ్=పామును. మోదతే=సుఖించును.

శ్చ శాన వట వత్=వల్లకాటి మఱ్ఱిచెట్టు వలె.

౧౧౫-వ పుట.

భూషణైః=అంగారాగములచేతను. పరా=ఉత్తమమయిన. శ్రవణ

సాత్ కృత్వా=విని. శ్రీఖణ్డ=చన్దన. చితామ్=సాదను. పావకమ్= అగ్నిని. తిగ్భానా=వేడికిరణములుగలవాడైనసూర్యుడు. ఉదయ...తనా=తూర్పుకొండయొక్క శిరోమాల్యమువలె ఆచరించిన దేహము కలవాడగుచుండఁగా, అనఁగా తూర్పుకొండయొక్క శిరస్సున పూలదండవలె (సూర్యుడు) ఒప్పుచుండఁగా. సామన్త సంహతి ప్రణతీః=చిల్లరరాజుల సమూహముల నమస్కారములను.

౧౧౬-వ పుట.

మధుకర నికురుమ్భ=తుమ్మెదల సమూహముచేత అష్టానామ్=వాడని. సందేశమ్=కబురును, వార్తను. ప్రధనాసుబద్ధాః=యుద్ధసంబంధమయిన. దైత్యానామ్=రాక్షసులకు. సంగ్రామః=యుద్ధము. దానవాః=రాక్షసులు. కాన్దిశీకాః=పాటిపోయినవారు. ఆకలయాశ్చకార=తొడిగెను. జోష మాస్యతే=ఊర కున్నావు. సంగోష్య=దాచి. అపచరితమ్=అకార్యము.

౧౧౭-వ పుట.

శుద్ధాన్త చరాణ్=అంతఃపుర చరులైన. సౌవిదల్లాణ్=కంచుకులను, అంతఃపుర పాలకులను. కోటి=అగ్రములచేత. పాటలీత=ఎఱ్ఱఁగాఁజేయఁబడిన. పూర...మార్గణ=ప్రవాహమందు ఈదుచున్న సకలయాచకులకలవాడా, తరిగ్జిత=కరటములుగలదైన. కరః=కప్పము. హాటక=బరిగారముయొక్క.

౧౧౮-వ పుట

మతి కాశలాత్=బుద్ధి చాతుర్యమునకు. విలసతః=సంతోషించిన. అపోహ్య=పోఁగొట్టి. హస్తమనసమ్=చంపఁగోరిన, దిగ్వాసనమ్=దిగంబరుని. ఉద్ధామయశః=గొప్పకీర్తికలవాడా. శశాస=ఏలెను.

ధ్యా నేతి=ధ్యానమనుమిష నవలంబించి ఎవతెను తలపోయుచున్నావు? కన్ను దెఱచి క్షణమునేపు మన్తధబాణపీడితలమైన మమ్ముచూడుము. కనికరముగలవాడవని అబద్ధపుఖ్యాతినిపొందియున్నావు. క

నికరములేనివాఁడు నీకన్న మఱియెవఁడు? మన్నఁడు పంపిన స్త్రీ) లచేత అశూయతో ఇట్లు చెప్పఁబడిన జ్ఞానియైన జినదేవుఁడు మిమ్ము రక్షించునుగాక.

యచ్చా పేతి=ఎవనియొక్కవింటిని పొందిన సిరి దేవతలకు ఇల్లో (మేరుపర్వతము ఎవనికి విల్లో), ఎవని గుఱ్ఱపు తబేలా బ్రహ్మయొక్క ముఖములో (బ్రహ్మముఖములందలి వేదములు ఎవనికి గుఱ్ఱములో), ఎవనియమ్ములపొది మేఘములపానక్షేత్రమో (సముద్రము ఎవనికి అమ్ములపొదియో అసఁగా సముద్రశాయయైన విష్ణువు ఎవనికిబాణమో), ఆదేవుఁడు [శివుఁడు] మీకుమంగళమును గలుగఁజేయునుగాక.

మద...యితమ్=మదముచే ఒప్పుచున్న తుమ్మెదవలె నుండునది.

౧౧౯-వ పుట.

ఉదచ్చయామాస=లేపెను (పలికెను). హవనమ్=హోమమును. శమీ=జమ్మిచెట్టు. పరీవృత్యతే=తఱుచుగానుండును, స్కన్ధే=బుజము మీద. ఫలిష్యతి=పగలును.

౧౨౦-వ పుట.

ప్రేష్యః=నొకరు. కశయా=కొరడాతో. పన్నగైః=పాములతో. శక్రతామ్=ఇంద్రత్వమును. సర్వ భక్షః=సకలమును తినువాఁడు. అపేయః=త్రాగరానివాఁడు. సోమమ్=చంద్రుని. హవ్యాని=ఆహుతులను. త్రిదివౌకశః=దేవతలు. కవ్యాని=పితృదేవతల కీఁబడినవానిని.

౧౨౧-వ పుట.

అవ్యయమ్=నాశహీనుఁడైన. బాలిశః=తెలియనివాఁడు.

౧౨౨-వ పుట.

సార్వభౌమః=సర్వభూమికిని ప్రభువను—భిద్ధి=ఛేదింపుము. శత తమోం కళామ్=నూటవ పాలునకును.

౧౨౩-వ పుట.

కౌఘమయ ఖడ్గేన=కొయ్య కత్తితో. నతుః అకూపార పరిక్షిప్త=

నాలుగు సముద్రములచేత చుట్టఁబడిన. నిస్సపత్నమ్=శత్రురహితము.  
దుర్గతి=దారిద్య్రముయొక్క. పుత్రికా=బొమ్మ. చిత్రార్పిత మివ=పటములోవ్రాయఁబడినప్రతిమ వలె. త్రపా=లజ్జయొక్క.

౧౨౫-వ పుట.

వ్యాఘ్ర భిక్షుక ప్రముఖ శరారు నికరా దపి=పులులు ఎలుఁగు  
బంట్లు మొదలయిన ఘాతుకజంతువులయొక్క సమూహమునుండి కూ  
డ. ఉత్పేతుః=ఎగిరిపోయిరి. శశాస=పరిపాలించెను.

### విక్రమార్క చరిత్ర టిప్పణము

సమాప్తము.

ఓం తత్ సత్.



### శుద్ధపత్రిము.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.	పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
౪	౨౫	విశ్త	కార్య	౫౮	౭	ర్వత	కుర్వత
౧౨	౮	పణిత	పణ్ణిత	౭౮	౭	ప్రదిన	ప్రతిదిన
౧౭	౧౨	లలన్బ	లలమ్బ	౮౨	౩	ఘటికా	ఘటికా
౨౨	౨౫	మః	మ	,,	౨౪	అపద	ఆపద
౨౨	౭	మేవే	మేవై	౧౦౭	౨౧	తమా	తమి
౫౪	౭	ప్రచ్ఛయ	ప్రయచ్ఛ	౧౦౮	౧౨	ణత	గత.
౫౬	౨౨	మూఠో	మూఠో	౧౨౯	౩	వానిని	వాని

